

NOME: _____ DATA: ____/____/____

ESCOLA: _____ INFORMAÇÃO: _____

- Lê o texto com atenção.

No Reino das Cem Janelas

1 Havia no Reino das Cem Janelas uma bruxa de estimação. Dizia-se que tinha assistido à formação do reino. Dizia-se até que em tempos namorara el-rei Taddão, tetra-tetra-tetravô de el-rei Tadinho, e que fora para bruxa no dia em que este, ignorando a sua paixão, decidira casar com a princesa Ritelá, de um reino que nem sequer vinha no mapa, a qual podia não ter poderes mágicos, mas tinha uma conta no banco que dava gosto ver.

No entanto, isto eram apenas coisas que se diziam. Ao certo, ao certo, nunca ninguém soube quando se instalara a bruxa naquele reino, ou até se lá teria nascido.

5 Ao certo, sabia-se que, ainda muito nova, ela tinha pensado em emigrar para longes terras onde, segundo afirmava, se ganhava o dobro e se trabalhava metade do que nas Cem Janelas. No entanto, alguns anos depois, voltava. Afinal, o estrangeiro – dizia – não era para ela. Por muito bem que lhe pagassem, não havia por lá cabos de vassouras que se pudessem comparar aos da sua terra. E nunca mais pensou em aventuras.

15 Essa dedicação foi, de resto, bem recompensada no reino: a bruxa era chamada a dar a sua opinião em todas as alturas difíceis, recebia pelo Natal uma vassoura nova, e podia voar por todo o reino, a qualquer hora do dia e da noite, sem pagar imposto. Foi evidentemente a esta bruxa (até porque o reino não tinha mais nenhuma...) que recorreu el-rei Tadinho para ver se ela lhe resolvia a complicada questão com o dragão.

20 Mas a bruxa estava em dia de muito má disposição. As salamandras tinham fugido durante a noite, a iguana que lhe guardava a casa tinha-se despedido no dia anterior, o mocho batera a asa de madrugada e, como se tudo isso não bastasse, o seu gato preto de estimação passara a noite a miar e para ali estava agora a um canto, doente e cheio de febre, incapaz de assustar fosse quem fosse.

– Sempre tens uma graça! – disse a bruxa a el-rei Tadinho, mal este lhe acabou de explicar ao que vinha.

– Fazes as asneiras, prometes coisas impossíveis, e depois cá estou eu para te livrar de apuros, não é?

30 El-rei Tadinho ia responder que para isso mesmo é que ele lhe pagava, e não tão pouco como isso, mas achou melhor não dizer nada. Aborrecer uma bruxa em dia de

neura pode dar mau resultado. Por essas e por outras é que já tinha havido colegas seus adormecidos durante cem anos, ou transformados em sapos, sem apelo nem agravo. Nada a fazer senão aguentar os maus humores da bruxa que, entretanto, 35 continuava a resmungar:

– Imaginem! Incomodar o dragão que não faz mal a uma mosca e ainda por cima dá energia a este reino inteiro...

– Dá... é uma forma de expressão – resmungou el-rei Tadinho, que bem sabia como eram altas as faturas do gás e da eletricidade que todos os meses tinha de lhe 40 pagar.

– Se calhar querias que ele trabalhasse de graça, não? – berrou a bruxa.

– Não, não, claro que não! Foi só para pôr as coisas mais claras – apressou-se a responder o rei.

– Lá porque te chamam iluminado não venhas para cá a toda a hora e a todo o 45 momento com a mania das clarezas... Pois o que eu te digo é que se fosse eu o dragão, com uma afronta dessas, virava o reino do avesso e não havia recompensa alguma que me pudesse acalmar!

El-rei Tadinho estava a ver o seu caso muito mal parado. A bruxa era o seu último recurso. Se ela falhasse, falhava tudo o mais, e lá ficaria efetivamente o reino do 50 avesso, quando o dragão chegasse a reclamar uma princesa que não existia.

Alice Vieira, *Graças e Desgraças da Corte de El-Rei Tadinho*, 18.a ed., Caminho, 2010

Responde ao que te é pedido sobre o texto que acabaste de ler, seguindo as orientações que te são dadas.

1 – O texto fala de uma bruxa que era muito dedicada ao Reino das Cem Janelas. Como é que a dedicação da bruxa era reconhecida? Assinala com X as opções corretas.

Pagavam-lhe bem pelos conselhos que dava.

Tinha pistas especiais para voar.

Recebia pelo Natal uma vassoura nova.

Era conselheira do rei.

Voava a qualquer hora sem pagar impostos.

Fazia as refeições no palácio.

2 – Identifica as vantagens e as desvantagens que a bruxa via em trabalhar no estrangeiro.

3 – Escreve as perguntas para as seguintes respostas:

a) _____

Porque no estrangeiro não havia cabos de vassoura tão bons como na sua terra.

b) _____

Para a bruxa resolver um problema que ele tinha com o dragão.

c) _____

Durante a noite tinha tido problemas com os animais que possuía.

4 – Assinala com X os nomes dos animais que a bruxa tinha em casa.

cão

gato

sapo

iguana

aranha

salamandra

mocho

dragão

5 – Porque é que el-rei Tadinho tinha muito cuidado com as respostas que dava à bruxa?

6 – Identifica o serviço que o dragão prestava ao Reino das Cem Janelas.

6.1 – Esse serviço era pago? Justifica a tua resposta.

7 – Como era chamado el-rei Tadinho no Reino das Cem Janelas?

7.1 – Na tua opinião, por que razão lhe davam esse nome?

8 – Se o rei tivesse prometido à bruxa o que prometeu ao dragão e não cumprisse, o que é que a bruxa faria?

9 – O que tinha prometido el-rei Tadinho ao dragão?

9.1 – Transcreve do texto a frase que justifica a tua resposta.

10 – Lê os seguintes títulos. Assinala com X outro título adequado ao texto. Justifica a tua opção.

Uma bruxa irritada

A bruxa e o dragão

Um rei em apuros

Os animais em fuga

Responde ao que te é pedido sobre a gramática da língua portuguesa.

11 – Procura no texto as expressões apresentadas. Assinala com X os significados que melhor se adequam ao sentido com que aparecem no texto.

- | | | |
|--|------------------------------|--------------------------|
| “o mocho batera a asa” (linha 23) | o mocho sacudira as penas | <input type="checkbox"/> |
| | o mocho acordara | <input type="checkbox"/> |
| | o mocho fugira | <input type="checkbox"/> |
| “livrar de apuros” (linha 29) | resolver os problemas | <input type="checkbox"/> |
| | aconselhar | <input type="checkbox"/> |
| | defender | <input type="checkbox"/> |
| “sem apelo nem agravo” (linha 33 e 34) | sem dificuldade | <input type="checkbox"/> |
| | sem possibilidade de solução | <input type="checkbox"/> |
| | sem desculpas | <input type="checkbox"/> |
| “com uma afronta dessas” (linha 46) | com tal promessa | <input type="checkbox"/> |
| | com tal mentira | <input type="checkbox"/> |
| | com tal ofensa | <input type="checkbox"/> |

12 – Lê as palavras seguintes. Escreve os antónimos.

ignorar _____ complicado _____ cheio _____
difícil _____ construção _____ nova _____
incapaz _____ último _____ nervosa _____

13 – Assinala com X o grupo de palavras ordenadas alfabeticamente.

- bruxa mocho dragão iguana princesa rei salamandra sapo
- bruxa dragão iguana princesa mocho rei sapo salamandra
- dragão iguana mocho rei princesa salamandra sapo bruxa
- bruxa dragão iguana mocho princesa rei salamandra sapo

14 – Lê e escreve o feminino das palavras seguintes:

rei _____ príncipe _____ ator _____
comilão _____ conde _____ leitor _____

15 – Lê e escreve o plural das palavras seguintes:

sável _____ gentil _____ irritação _____
inglês _____ alemão _____ corretor _____

16 – Lê a frase seguinte. Classifica as palavras sublinhadas.

A bruxa recebeu no Natal uma vassoura nova.

16.1 – Escreve a frase anterior passando o adjetivo para o *grau superlativo absoluto sintético*.

16.2 – Escreve a frase passando o verbo para o *presente do indicativo*.

17 – Classifica as palavras sublinhadas na frase seguinte:

Eu nunca vi os dois gatos em cima do telhado.

Eu _____ os _____ dois _____

17.2 – Transforma a frase anterior numa frase afirmativa.

18 – Rodeia as palavras invariáveis na frase seguinte:

Nunca li um livro tão divertido como este.

Escrita de um texto narrativo

19 – El-rei Tadinho não tinha nenhum filho ou filha. No entanto, num momento de aflição, ofereceu ao dragão a sua filha em casamento. Esta foi a questão complicada para a qual o rei foi pedir ajuda à bruxa.

Imagina e escreve um texto narrativo com, pelo menos, 90 palavras, em que presentes:

- o motivo que levou o rei a oferecer ao dragão a filha em casamento;
- o conselho que a bruxa deu ao rei depois de vencer a má disposição.
- o desfecho da história com a resolução do problema.

Nota: Revê o texto e faz as correções necessárias antes de o passares a limpo.

(título) _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

30 _____

31 _____

32 _____

33 _____

34 _____

35 _____

36 _____

37 _____

38 _____

39 _____

40 _____