

Três Canções de Natal

Adeste Fideles • Glória • Noite Feliz

(versão original)

Arranjo: Geraldo Magela Gouvêia

(em 29/10/1995)

Adeste Fideles

Em relação à autoria da letra e música de "Adeste Fideles" sempre existiu uma grande controvérsia, sendo atribuída a portugueses, ingleses, franceses, alemães, entre outros. Todos tentam demonstrar através dos poucos fatos que existem que o autor da música pertencia ao seu país. Os ingleses, por exemplo, consideram que a "Adeste Fideles" pertence a John F. Wade, tanto a letra como a música.

Sabe-se que esta música foi cantada na embaixada portuguesa em Londres em 1797.

Muitos consideram que "Adeste Fideles" é da autoria do rei português D. João IV.

O sucesso da música, fez com que surgissem várias versões desta, em diversas línguas. Entre essas contam-se "O come all ye faithful", de origem inglesa.

Glória

Música: Melodia tradicional francesa, criada por Edwin Shippen Barnes.

Letra: Canção tradicional francesa "Les Anges dans nos Campagnes", traduzida para inglês por James Chadwick, em 1862, dando origem a música "Angels we have heard on high".

Noite Feliz

Versão de Stille Nacht.

Música: Franz X. Gruber, 1820

Letra: Josef Mohr, 1816-1818

Em relação à origem desta música existem várias histórias. A História tradicional considera que foram Mohr e Gruber que a escreveram em Oberndorf, Áustria, na véspera de Natal.

Esta é a canção de Natal preferida por todo o mundo, há quase 200 anos!

Entre as diversas versões contam-se "Noite Feliz", "Silent Night" e "Voice Noel".

Fagote C

Três Canções de Natal

Adeste Fidelis • Glória • Noite Feliz
(versão original)

Arranjo: Geraldo Magela Gouvêia
(em 29/10/1995)

Fagote C

The musical score is written for the Flute C (Fagote C) in bass clef. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The first section, **Adeste Fidelis**, starts at measure 12 and includes dynamics *mf* and *f*. The second section, **Glória**, begins at measure 40 with a key signature change to two sharps (F# and C#) and includes dynamics *mf* and *pp*. The third section, **Noite Feliz**, starts at measure 62 in 3/4 time and includes the dynamic *p*. The score includes various musical notations such as *mf*, *f*, *p*, *pp*, *decresc.*, *acc.*, *rall.*, and *Lento*. It also features repeat signs and first/second endings.

A PAZ DE CRISTO!

ArquivoMusical, S. M. B. Campesina Friburguense
Fundada em 06 de Janeiro de 1870

Editoração: GHM - Jan/2012 → Grd. 61 {Três Canções de Natal (versão original).Sib 6}

72 **Noite Feliz**

p

80

88

96 *f*

104

115 *rall.*

p sub.

119 **Poco accelerado con moto**

mf

cedendo

126 **Meno mosso**

pp