

Três Canções de Natal

Adeste Fidelis • Glória • Noite Feliz

(versão original)

Arranjo: Geraldo Magela Gouvêia

(em 29/10/1995)

Adeste Fidelis

Em relação à autoria da letra e música de "Adeste Fidelis" sempre existiu uma grande controvérsia, sendo atribuída a portugueses, ingleses, franceses, alemães, entre outros. Todos tentam demonstrar através dos poucos fatos que existem que o autor da música pertencia ao seu país. Os ingleses, por exemplo, consideram que a "Adeste Fidelis" pertence a John F. Wade, tanto a letra como a música.

Sabe-se que esta música foi cantada na embaixada portuguesa em Londres em 1797.

Muitos consideram que "Adeste Fidelis" é da autoria do rei português D. João IV.

O sucesso da música, fez com que surgissem várias versões desta, em diversas línguas. Entre essas contam-se "O come all ye faithful", de origem inglesa.

Glória

Música: Melodia tradicional francesa, criada por Edwin Shippen Barnes.

Letra: Canção tradicional francesa "Les Anges dans nos Campagnes", traduzida para inglês por James Chadwick, em 1862, dando origem a música "Angels we have heard on high".

Noite Feliz

Versão de Stille Nacht.

Música: Franz X. Gruber, 1820

Letra: Josef Mohr, 1816-1818

Em relação à origem desta música existem várias histórias. A História tradicional considera que foram Mohr e Gruber que a escreveram em Oberndorf, Áustria, na véspera de Natal.

Esta é a canção de Natal preferida por todo o mundo, há quase 200 anos!

Entre as diversas versões contam-se "Noite Feliz", "Silent Night" e "Voice Noel".

1ª Flauta C

Três Canções de Natal

Adeste Fidelis • Glória • Noite Feliz
(versão original)

Arranjo: Geraldo Magela Gouvêia
(em 29/10/1995)

1ª Flauta C

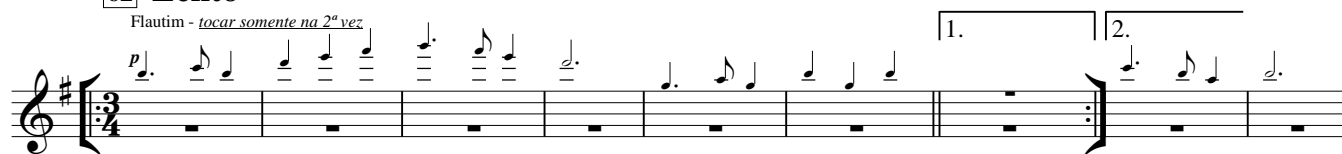
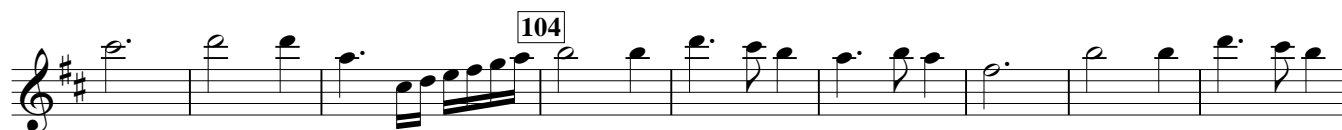
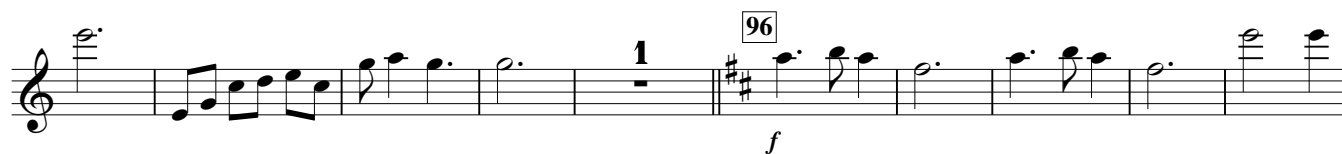
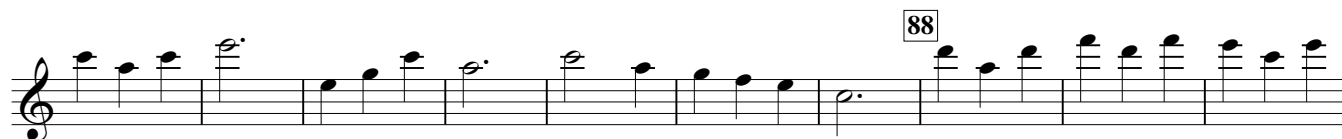
The musical score is written for 1st Flute C and consists of three distinct sections:

- Adeste Fidelis (Measures 1-11):** Begins with a *mf* dynamic. Measure 6 is marked with a box containing the number 6.
- Adeste Fidelis (Measures 12-19):** Starts at measure 12, marked with a box containing the number 12 and the title "Adeste Fidelis". The dynamic is *mf*.
- Glória (Measures 20-39):** Starts at measure 20, marked with a box containing the number 20. It includes a *f* dynamic and an *acc.* (accelerando) instruction. Measure 24 is marked with a box containing the number 24. The section concludes with a *rall.* (rallentando) instruction and a first ending bracket.
- Noite Feliz (Measures 40-54):** Starts at measure 40, marked with a box containing the number 40 and the title "Glória" above it. The tempo is marked "a tempo". It includes a *pp* (pianissimo) dynamic and a *p* (piano) dynamic. Measure 44 is marked with a box containing the number 44. The section concludes with a *rall.* instruction and a first ending bracket.

A PAZ DE CRISTO!

ArquivoMusical, S. M. B. Campesina Friburguense
Fundada em 06 de Janeiro de 1870

Editoração: GHM - Jan/2012 → Grd. 61 {Três Canções de Natal (versão original).Sib 6}

62 LentoFlautim - *tocar somente na 2ª vez***72 Doite Kelix****119 Poco accelerado con moto**