

Três Canções de Natal

Adeste Fideles • Glória • Noite Feliz

(versão original)

Arranjo: Geraldo Magela Gouvêia

(em 29/10/1995)

Adeste Fideles

Em relação à autoria da letra e música de "Adeste Fideles" sempre existiu uma grande controvérsia, sendo atribuída a portugueses, ingleses, franceses, alemães, entre outros. Todos tentam demonstrar através dos poucos fatos que existem que o autor da música pertencia ao seu país. Os ingleses, por exemplo, consideram que a "Adeste Fideles" pertence a John F. Wade, tanto a letra como a música.

Sabe-se que esta música foi cantada na embaixada portuguesa em Londres em 1797.

Muitos consideram que "Adeste Fideles" é da autoria do rei português D. João IV.

O sucesso da música, fez com que surgissem várias versões desta, em diversas línguas. Entre essas contam-se "O come all ye faithful", de origem inglesa.

Glória

Música: Melodia tradicional francesa, criada por Edwin Shippen Barnes.

Letra: Canção tradicional francesa "Les Anges dans nos Campagnes", traduzida para inglês por James Chadwick, em 1862, dando origem a música "Angels we have heard on high".

Noite Feliz

Versão de Stille Nacht.

Música: Franz X. Gruber, 1820

Letra: Josef Mohr, 1816-1818

Em relação à origem desta música existem várias histórias. A História tradicional considera que foram Mohr e Gruber que a escreveram em Oberndorf, Áustria, na véspera de Natal.

Esta é a canção de Natal preferida por todo o mundo, há quase 200 anos!

Entre as diversas versões contam-se "Noite Feliz", "Silent Night" e "Voice Noël".

2ª Clarinteta B \flat

Três Canções de Natal

Adeste Fidelis • Glória • Noite Feliz
(versão original)

Arranjo: Geraldo Magela Gouvêia
(em 29/10/1995)

2ª Clarineta B♭

The musical score is written for a 2nd Clarinet in B-flat. It consists of three distinct sections, each corresponding to a different Christmas song. The first section, 'Adeste Fidelis', begins at measure 12 and ends at measure 24. The second section, 'Glória', starts at measure 35 and concludes at measure 54. The third section, 'Noite Feliz', begins at measure 54 and ends at measure 61. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, p, pp), articulation (acc., decresc., rall.), and repeat signs. The key signature changes from C major to D major for the 'Glória' section and remains in D major for 'Noite Feliz'. The time signature is 4/4 throughout the piece.

A PAZ DE CRISTO!

ArquivoMusical, S. M. B. Campesina Friburguense
Fundada em 06 de Janeiro de 1870

Editoração: GHM - Jan/2012 → Grd. 61 {Três Canções de Natal (versão original).Sib 6}

62 **Lento** 6 1. 1 2. 1 2 72 **Noite Feliz** *p*

80

88

96 *f*

104

115 **rall.** *p sub.* 119 **Poco accelerado con moto** *mf*

cedendo 126 **Meno mosso** 1

div. *pp*