

Três Canções de Natal

Adeste Fideles • Glória • Noite Feliz

(versão original)

Arranjo: Geraldo Magela Gouvêia

(em 29/10/1995)

Adeste Fideles

Em relação à autoria da letra e música de "Adeste Fideles" sempre existiu uma grande controvérsia, sendo atribuída a portugueses, ingleses, franceses, alemães, entre outros. Todos tentam demonstrar através dos poucos fatos que existem que o autor da música pertencia ao seu país. Os ingleses, por exemplo, consideram que a "Adeste Fideles" pertence a John F. Wade, tanto a letra como a música.

Sabe-se que esta música foi cantada na embaixada portuguesa em Londres em 1797.

Muitos consideram que "Adeste Fideles" é da autoria do rei português D. João IV.

O sucesso da música, fez com que surgissem várias versões desta, em diversas línguas. Entre essas contam-se "O come all ye faithful", de origem inglesa.

Glória

Música: Melodia tradicional francesa, criada por Edwin Shippen Barnes.

Letra: Canção tradicional francesa "Les Anges dans nos Campagnes", traduzida para inglês por James Chadwick, em 1862, dando origem a música "Angels we have heard on high".

Noite Feliz

Versão de Stille Nacht.

Música: Franz X. Gruber, 1820

Letra: Josef Mohr, 1816-1818

Em relação à origem desta música existem várias histórias. A História tradicional considera que foram Mohr e Gruber que a escreveram em Oberndorf, Áustria, na véspera de Natal.

Esta é a canção de Natal preferida por todo o mundo, há quase 200 anos!

Entre as diversas versões contam-se "Noite Feliz", "Silent Night" e "Voice Noël".

Saxofone Barítono E \flat

Três Canções de Natal

Adeste Fidelis • Glória • Noite Feliz
(versão original)

Arranjo: Geraldo Magela Gouvêia
(em 29/10/1995)

Saxofone Barítono Eb

6

mf

12 **Adeste Fidelis**

mf

20

f

24

p *mf* *f*

1.

2.

accel.

decresc.

35

p

40 **Glória**

rall.

a tempo

44

mf *pp*

48

p

54

mf *f*

1.

2.

rall.

3

62 **Lento**

p

1.

2.

72 **Noite Feliz** 80

p

88

96 *f*

104

115 **rall.**

119 **Poco accelerado con moto**

p sub. *mf*

cedendo 126 **Meno mosso**

1 *pp*