

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE OLIVEIRA DO HOSPITAL

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

CICLO	ENSINO SECUNDÁRIO
DISCIPLINA	OF. DE ARTES
CÓDIGO	316
ANO DE ESCOLARIDADE	12.º ANO
TIPO DE PROVA	ESCRITA
DURAÇÃO DA PROVA/EXAME	120 MINUTOS
TOLERÂNCIA DA PROVA/EXAME	S/ TOLERÂNCIA

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o programa de Oficina de Artes e visa avaliar as competências e os conteúdos a elas associado.

Competências:

- Registar graficamente ideias que solucionem os problemas enunciados;
- Representar bi e/ou tridimensionalmente a criação de formas mediante um projeto;
- Dominar com intencionalidade processos técnicos de representação e expressão gráfica/plástica;
- Selecionar e utilizar adequadamente materiais, suportes e instrumentos necessários à construção da mensagem visual;
- Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto;
- Gerir as competências necessárias à concretização de um projeto funcional e/ou artístico.
- Realizar criativamente um projeto de ordem gráfico/plástico, estético e/ou funcional.

Conteúdos/Temas:

- Temas Estruturantes Linguagem gráfica/plástica. Materiais, suportes e instrumentos
- Questões Permanentes Técnicas de expressão e representação.
- Projeto Artístico Projeto e Objeto. Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço

Áreas de Desenvolvimento:

Desenho
Pintura
Escultura

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

Design Gráfico ou de Equipamento

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova contém dois temas A e B em alternativa. O examinado deverá escolher apenas um. Cada tema/alternativa tem três níveis/grupos de trabalho obrigatórios.

Os grupos I e II têm caráter prático, criativo e de representação expressiva e/ou rigorosa, no âmbito da realização plástica e/ou funcional. Ambos os grupos solicitam a utilização de meios atuantes diversificados e a representação bi o e/u tridimensional de ideias, formas e/ou espaços.

O grupo III é de expressão escrita, convocando à aplicação de conhecimentos que estarão na base de opções fundamentadas e conclusão. Os dados do enunciado poderão ser variados: modelo bi e/ou tridimensional, imagem fotográfica e/ou texto.

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa em pontos. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. De acordo com as competências avaliáveis, considera-se:

- a capacidade criativa de propor alternativas aos problemas apresentados;
- comunicar e registar graficamente ideias que correspondam à solução do problema;
- aplicação da metodologia de projeto;
- domínio da representação técnica/expressiva das formas;
- manipulação criativa e adequada dos materiais, suportes e instrumentos;
- domínio da aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- capacidade de síntese e de transformação gráfica; • revelar de coerência a nível formal, conceptual;
- expressar qualidade gráfica/plástica e/ou funcional;
- descrever e fundamentar as intencionalidades/opções e conclusões tomadas do projeto.

A Cotação total da prova é de 200 pontos, assim distribuídos:

- Grupo I – 80 pontos
- Grupo II – 100 pontos
- Grupo III – 20 pontos

4. MATERIAL

A prova é realizada em folhas de papel de desenho, em formato A3 (48 cm x 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino. Como suporte auxiliar de trabalho. O examinando deve utilizar o número de folhas de resposta que entender, resolvendo os itens propostos,

4. MATERIAL

sempre, na face que apresenta o cabeçalho impresso. O examinando deve ser portador de:

- grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis;
- material riscador - lápis de cor, marcadores, pastéis de óleo, outros;
- tintas aguadas, tinta da china preta e/ou sépia e aparos;
- aguarelas, pincéis, godés e/ou paleta, recipiente para a água e pano;
- papeis diversos;
- régua, esquadros e compasso;
- cola, tesoura e/ou X-ato.

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 120 minutos, sem tolerância.

Aprovada em Conselho Pedagógico em 10.5.2017