

Se cumprirdes os meus mandamentos

C. Silva

arr.: João Santos
(2011)

Introdução coral

Meditativo ♩=66

Musical score for the introduction of the piece. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) and two piano parts (Órgão and Pedal). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Meditativo' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The dynamics are 'legato en dehors' and 'pp' (pianissimo). The lyrics 'Se cum - prir - des' are written below the vocal lines.

Musical score for the main body of the piece. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) and two piano parts (Órgão and Pedal). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The dynamics are 'pp' (pianissimo). The lyrics are: 'Se cum - prir - des os Meus man - da - men - tos, per - ma - ne - ce - reis no Meu a - mor...'.

S. mor. Se guar - dar - des a Mi - nha pa - la - vra,

A. Se guar - dar - des a Mi - nha pa - la - vra,

T. Se guar - dar - des a Mi - nha pa - la - vra,

B. Meu a mor. Se guar - dar - des a Mi - nha pa - la - vra,

Órg.

Ped.

S. fi - ca - reis-em Mim e Eu em vós.

A. fi - ca - reis-em Mim e Eu em vós.

T. fi - ca - reis-em Mim e Eu em vós.

B. fi - ca - reis-em Mim e Eu em vós.

Órg.

Ped.

A Refrão
coro accappella

S. *mf*
Se cum - prir - des os meus man - da - men - tos, per - ma - ne - ce - reis no Meu a - mor. Se - guar

A. *mf*
Se cum - prir - des os meus man - da - men - tos, per - ma - ne - ce - reis no Meu a - mor. Se - guar

T. *mf*
Se cum - prir - des os meus man - da - men - tos, per - ma - ne - ce - reis no Meu a - mor. Se guar

B. *mf*
Se cum - prir - des os meus man - da - men - tos, per - ma - ne - ce - reis no a - mor. Se guar

Órg.

Ped.

S. *f* *mf*
dar - des a Mi - nha pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

A. *f* *mf*
dar - des a Mi - nha pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

T. *f* *mf*
dar - des, se guar - dar - des a pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

B. *f* *mf*
dar - des a Mi - nha pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

Órg.

B Refrão
+ assembleia

S. *f*
Se cum - prir - des os meus man - da - men - tos, per - ma - ne - ce - reis no a - mor. Se - guar

A. *f*
Se cum - prir - des os meus man - da - men - tos, per - ma - ne - ce - reis no Meu a - mor.

T. *f*
Se cum - prir - des os meus man - da - men - tos, per - ma - ne - ce - reis no Meu a - mor. Se - guar

B. *f*
Se cum - prir - des os meus man - da - men - tos, per - ma - ne - ce - reis no Meu a - mor. Se - guar

Órg. *f*

Ped.

S. *ff*
dar - des a Mi - nha pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

A. *ff*
Se guar - dar - des a pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

T. *ff*
dar - des a Mi - nha pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

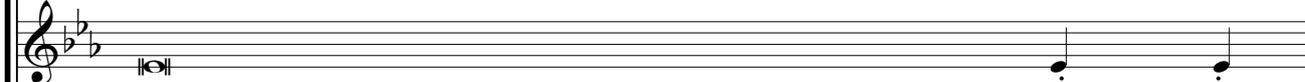
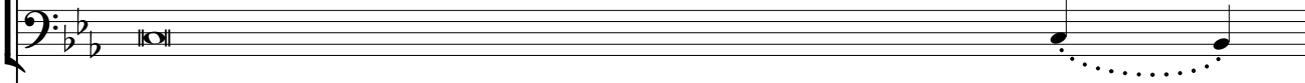
B. *ff*
dar - des a Mi - nha pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

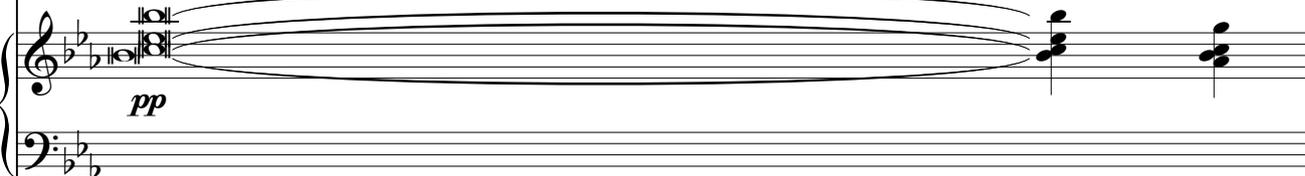
Órg.

Ped.

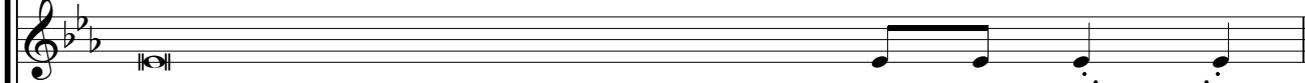
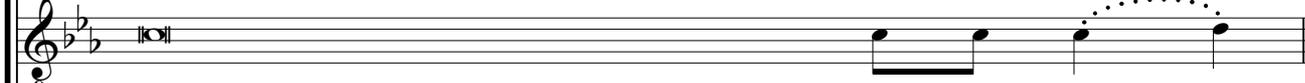
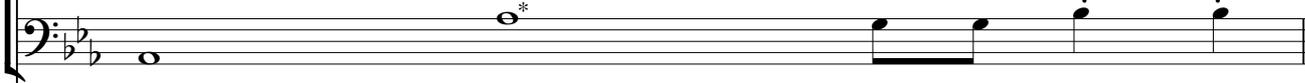
versículos

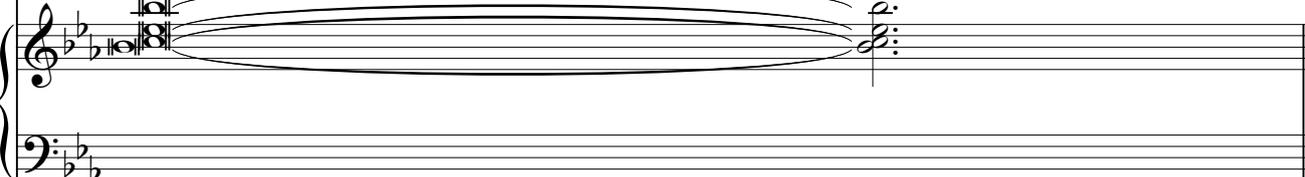
S. 
 1. Permanecei em Mim e Eu permanecerei em vós _____
 2. O Meu mandamento é es - te: _____
 3. Digo-vos isto para que a Minha alegria esteja em vós _____

A. 
 T. 
 B. 

Órg.  *pp*

S. 
 1. o que permance em Mim e Eu nele / esse dá mui - to fru - to. _____
 2. que vos ameis uns aos outros como Eu vos a - mei. _____
 3. e a minha alegria se - - - - - ja com - ple - ta. _____

A. 
 T. 
 B. 

Órg. 

* Colocar esta nota na sílaba em *itálico*.