

Hossana nas alturas

Antífona de Entrada | Domingo de Ramos

João Andrade Nunes

Andante

Barítono Solo

Baixo

Órgão

Seis di - as an - tes da Pás - coa, O Se -

nhor en - trou em Je - ru - sa - lém e as cri - an - ças vi - e - ram ao seu en - con -

tro com ra - mos de pal - mei - ra, can - tan - do com a - le - gri - a.

Assembleia

Hos - sa - na, Hos - sa - na nas al - tu - ras.

Vozes iguais

Bendito sejas, Se - nhor que vindes trazer ao mundo a misericórdia de Deus.

Coro SATB

Al - te -

Ó
Le - van - tai, ó por - tas, os vos - sos um - brais, Al - te -

mp

ai - vos, pór - ti - cos an - ti - gos.

Ó
ai - vos, pór - ti - cos an - ti - gos, E en - tra - rá o Rei da gló - ria.

f

Soprano Solo

O Se - nhor dos e-xér-ci - tos É E-le o Rei da
 Quem é es-se Rei da Gló - ria?

p

Detailed description: This block contains the musical notation for the first system. It features three staves: a Soprano Solo staff in treble clef, a Baritone Solo staff in bass clef, and a piano accompaniment staff in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The Soprano Solo part begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Baritone Solo part begins with a quarter note G2, a quarter note F2, and a quarter note E2. The piano accompaniment consists of sustained chords in the left hand.

Coro SATB e Assembleia

Hos - sa - na, Hos - sa - na.
 gló - ria. Hos - sa - na, Hos - sa - na nas al - tu - ras.
 Hos - sa - na, Hos - sa - na nas al - tu - ras.

ff

Detailed description: This block contains the musical notation for the second system. It features three staves: a Soprano staff in treble clef, a Bass staff in bass clef, and a piano accompaniment staff in bass clef. The lyrics are distributed across the vocal staves. The piano accompaniment features a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and consists of sustained chords in the left hand.