**Exercício Nº**

**Texto 1:**

OS MAIAS

A casa que os Maias vieram habitar em Lisboa, no Outono de 1875, era conhecida na vizinhança da Rua de S. Francisco de Paula, e em todo o bairro das Janelas Verdes, pela Casa do Ramalhete, ou simplesmente o Ramalhete.

Apesar deste fresco nome de vivenda campestre, o Ramalhete, sombrio casarão de paredes, com um renque de estreitas varandas de ferro no primeiro andar, e por cima uma tímida fila de janelinhas abrigadas à beira do telhado, tinha o aspeto tristonho de residência eclesiástica que competia a uma edificação do reinado da senhora D. Maria I, com uma sineta e com uma cruz no topo, assemelhar-se-ia a um colégio de Jesuítas. O nome de Ramalhete provinha decerto de um revestimento quadrado de azulejos fazendo painel no lugar heráldico do escudo de armas, que nunca chegara a ser colocado, e representando um grande ramo de girassóis atado por uma fita onde se distinguiam letras e números de uma data.

***EÇA DE QUEIROZ***

**Texto 2:**

Predicado

O predicado é o núcleo da frase e permite indicar um processo em desenvolvimento ou um estado, situado no momento em que se fala ou escreve (presente), ou num momento anterior (passado) ou num momento posterior (futuro). O predicado pode ser constituído por:

1. Uma forma verbal simples ou composta, quer na voz ativa quer na voz passiva, quando pertence a um verbo de significação definida: «o aluno estuda»; «o aluno tinha estudado»; «este trabalho foi realizado pelo aluno»;
2. Uma forma verbal perifrástica: «o estudante tem de estudar a matéria»;
3. Uma forma verbal e um ou mais nomes, pronomes, palavras ou expressões equivalentes, quando se trata de um verbo com significação indefinida, isto é, de um verbo que necessita de um complemento para o seu sentido ficar completo: «o esforço será recompensado»;
4. Uma locução adverbial (expressão equivalente a um verbo simples): «o professor teve em conta o trabalho do aluno»;

O predicado pode ser omitido quando facilmente se subentende, como acontece, com frequência, na frase-resposta: «Quem tratou este tema? Eu.»

1. Digita o texto I com tamanho de letra 14 para o título, o restante texto tamanho 12, nome do autor tamanho 8, tipo de letra Courier New.
2. Move o nome do autor para o início do texto;
3. Altera o sombreado da caixa do título;
4. Transforma o texto em duas colunas;
5. Insere um cabeçalho com a data e hora em que o documento foi criado;
6. Cria um rodapé com o nome do autor e nome do livro;
7. Substitui a palavra "Ramalhete" por "Solar";
8. No final do texto, cria uma tabela com largura de coluna de 4cm, como a que se segue:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autor** | **Livro** | **Editora** |
| Eça de Queirós | Os Maias | Porto Editora |
| Almeida Garrett | Viagens na Minha Terra | Caminho |

1. Digita todo o texto II, num documento diferente, com tamanho 14, tipo de letra Impact. O título deverá ter alinhamento centralizado e o restante texto, alinhamento justificado,
2. Altera o sublinhado do título para outro à sua escolha;
3. Substitui a numeração dos parágrafos por marcas;
4. Retira o itálico das palavras e sublinha-as com a opção de apenas sublinhar palavras;
5. Insere um rodapé com a data e assunto do texto, para tal esconde o texto;
6. Usa o botão "Realce" para destacar palavras que aches importantes;
7. Substitui a palavra "aluno" por "formando";
8. Cria uma moldura à volta do título com linha dupla e sombreado.
9. Copia o 2º documento, na totalidade, para o final do 1º documento.
10. Faz a numeração das páginas do 1º documento.
11. Copia a tabela do texto I para o 2º documento.

**☺ Bom trabalho**