

Da morte e do pecado

Hino para a Quaresma

NRMS 29

J. Santos
texto: F. Melro

Refrão

Andante religioso

Voz

Órgão

p

Da mor-te e do pe - ca - do Li - ber -

mf

tai - nos, Se - nhor. Con - tri - tos, es - pe - ra - mos Vos - sa Pás - coa de a -

mf

poco rall.

mor. Con - tri - tos, es - pe - ra - mos Vos - sa Pás - coa de a - mor. _____

Estrofe [Coro]

Com simplicidade

1. O - hai, Se - nhor a noi - te que nos co - bre, A fú - ria

Da morte e do pecado

do pe - ca - do so - bre a ter - ra; O - lhai a in - jus - ti - ça o - lhai a

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "do pe - ca - do so - bre a ter - ra; O - lhai a in - jus - ti - ça o - lhai a". The piano accompaniment features a right hand with a melodic line and a left hand with a bass line, both in a bass clef.

guer - ra, O - lhai pa - ra o ca - ti - vo e pa - ra o po - bre.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "guer - ra, O - lhai pa - ra o ca - ti - vo e pa - ra o po - bre.". The piano accompaniment continues with the same melodic and bass lines as the first system.

2. Olhai a humanidade dividida,
Olhai os transviados, os sem norte,
A força da mentira, o erro, a morte
E sobretudo o amor faltando à vida.
3. Rebanho sem pastor nos montes bravos,
Que seremos sem Vós neste deserto?
Sem Vós, ó Cristo, neste mundo incerto
Não somos homens livres mas escravos.
4. Salvai, Senhor, o vosso Povo aflito,
Que nos seus próprios erros vive errante,
Da morte libertai-nos, triunfante,
Como Israel salvastes do Egipto.