

Sem O terdes visto, Vós O amais

Cfr. 1 Pedro 1, 6-9

A. Cartagena

Antífona ♩ = 70

S.
C.

A es - pe - ran - ça vos en - cha de a - le - gri - a, vos

T.
B.

en - cha de a - le - gri - a, pa - ra que a pro - va a que é sub - me -

ti - da a vos - sa fé se - ja di - gna de lou - vor, gló - ria e

hon - ra, quan - do Je - sus Cris - to Se ma - ni - fes -

Quan - do Je - sus Cris - to

tar, quan - do Je - sus Cris - to Se ma - ni - fes - tar.

Se ma - ni - fes - tar,

Detailed description: This is a musical score for a four-part antiphona. It is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The score is divided into five systems, each with a vocal line (Soprano and Alto) and a piano accompaniment line (Tenor and Bass). The lyrics are in Portuguese and describe the hope of seeing Christ again. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. There are several triplet markings in the piano part. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Refrão

Sem O ter - des vis - to, Vós O a - mais;

Sem O ver a - in - da, a - cre - di - tais n'E - le.

Estrofes $\text{♩} = 80$

Salmo 22 (23)

Paráfrase de F. Melro

1. Se - nhor, sois meu pas - tor, na - da me fal - ta, Fa -

zeis - me re - pou - sar em ver - des pra - dos. Às á - guas fres - cas me con - du -

zis, E as - sim for - ta - le - cis a mi - nha al - ma.

rall.

Pelos rectos caminhos me guiais,
Levado pelo amor ao vosso nome.
Mesmo passando os vales mais sombrios,
Não temo porque Vós estais comigo.

Vosso bordão me traz a confiança
Vosso cajado é minha defesa;
Vosso banquete me preparais
Perante todos quantos me perseguem.

De aromas perfumais minha cabeça,
Encheis com abundância a minha taça;
Todos os dias da minha vida
A vossa graça sempre me acompanha!