



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Módulo 1

ENSINO PROFISSIONAL

DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A Compreensão/ produção e interação orais	<p>Compreensão Oral Reconhece intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Compreende o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Produção oral Exprime-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia geralmente de forma compreensível.</p>		<p>Compreensão Oral Reconhece, ainda que com lacunas, intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Compreende, ainda que com algumas lacunas, o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada..</p> <p>Produção oral Exprime-se, ainda que com algumas incorreções, mas que não impedem a comunicação, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia, com algumas falhas mas geralmente de forma compreensível.</p>		<p>Compreensão Oral Revela extremas dificuldades em reconhecer intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Não identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Revela extremas dificuldades em compreender o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada..</p> <p>Produção oral Apresenta inúmeras dificuldades que impedem de exprimir-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; Apresenta muita relutância em falar em espanhol e/ ou recusa-se a falar em espanhol.</p>





Interação Oral

Interage em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:

- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);
- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços e factos);
- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.

Interação Oral

Interage, **ainda que possa apresentar incorreções**, em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:

- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);
 - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços e factos);
- pronuncia, **com algumas falhas** mas geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.

As incorreções não afetam a comunicação.

Interação Oral

Apresenta **extremas dificuldades que impedem de interagir**, em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:

- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);
- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços e factos);

Mostra muita relutância em interagir com o professor ou colegas em espanhol e/ ou recusa-se a falar em espanhol.





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A Compreensão e interação escritas	<p>Compreensão Escrita Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar..</p> <p>Interação Escrita Interage em situações do quotidiano, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, • felicita e aceita/recusa convites; • utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; • respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. 		<p>Compreensão Escrita Identifica, ainda que esporadicamente com lacunas, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar..</p> <p>Interação Escrita Interage, ainda que possam existir incorreções, Interage em situações do quotidiano, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, • felicita e aceita/recusa convites; • nem sempre respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. <p>Revela algumas dificuldades na utilização de expressões e estruturas frásicas muito simples, notando-se interferências da língua materna.</p>		<p>Compreensão Escrita Revela extremas dificuldades em identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar..</p> <p>Interação Escrita Revela extremas dificuldades em interagir em situações do quotidiano nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ é-lhe suposto pedir e dar informações breves, agradecer... ♦ não respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. <p>Utiliza vocabulário muito pobre e repetitivo, sendo sistemáticas as interferências da língua materna.</p>





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Produção escrita	Produção Escrita Escreve textos simples e muito curtos, em papel ou em suporte digital, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta-se e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; • utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. 		Produção Escrita Escreve, ainda que com incorreções , textos simples nos quais: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta-se e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. Notam-se interferências da língua materna.		Produção Escrita Apresenta extremas dificuldades textos simples nos quais: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta-se e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. São sistemáticas as interferências da língua materna.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros). Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com		Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua - ainda que com lacunas, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros). Demonstra algum gosto ainda que manifeste alguma insegurança na aprendizagem da língua estrangeira. Sente dificuldade e/ ou evita usar a língua		Devido às suas dificuldades e relutância em desenvolver competências na língua estrangeira, não dá informações nem expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais. Revela extremas dificuldades em reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua.





a língua).
 Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.

estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos.

Devido às **suas dificuldades e relutância**, **não** demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.





PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Módulo 2

ENSINO PROFISSIONAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL

DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A</p> <p>Compreensão/ produção e interação orais</p>	<p>Compreensão Oral Reconhece intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Compreende o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Produção oral Exprime-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia geralmente de forma compreensível.</p>		<p>Compreensão Oral Reconhece, ainda que com lacunas, intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Compreende, ainda que com algumas lacunas, o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada..</p> <p>Produção oral Exprime-se, ainda que com algumas incorreções, mas que não impedem a comunicação, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia, com algumas falhas mas geralmente de forma compreensível.</p>		<p>Compreensão Oral Revela extremas dificuldades em reconhecer intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Não identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Revela extremas dificuldades em compreender o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada..</p> <p>Produção oral Apresenta inúmeras dificuldades que impedem de exprimir-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; Apresenta muita relutância em falar em espanhol e/ ou recusa-se a falar em espanhol.</p>





Interação Oral

Interage em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:

- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);
- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos,
- gostos e preferências, lugares, serviços e factos);
- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.

Interação Oral

Interage, **ainda que possa apresentar incorreções**, em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:

As incorreções não afetam a comunicação.

Interação Oral

Apresenta **extremas dificuldades que impedem de interagir**, em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:

- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);
 - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos,
 - gostos e preferências, lugares, serviços e factos);
- Mostra muita relutância em interagir com o professor ou colegas em espanhol e/ ou recusa-se a falar em espanhol.**





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A Compreensão e interação escritas	<p>Compreensão Escrita Identifica palavras-chave e frases simples e compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença, auditivos e audiovisuais), relacionados com a família, os amigos, as aspirações, as emoções, os sentimentos, o meio envolvente, as situações do quotidiano e as experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Interação Escrita Interage em situações do quotidiano, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, • felicita e aceita/recusa convites; • utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; • respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. 		<p>Compreensão Escrita Identifica, ainda que esporadicamente com lacunas, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos e compreende, ainda que lacunas, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença, auditivos e audiovisuais), relacionados com a família, os amigos, as aspirações, as emoções, os sentimentos, o meio envolvente, as situações do quotidiano e as experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Interação Escrita Interage, ainda que possam existir incorreções, Interage em situações do quotidiano, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, • felicita e aceita/recusa convites; • nem sempre respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Revela algumas dificuldades na utilização de expressões e estruturas frásicas muito simples, notando-se interferências da língua materna. 		<p>Compreensão Escrita Revela extremas dificuldades em identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar..</p> <p>Interação Escrita Revela extremas dificuldades em interagir em situações do quotidiano nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ é-lhe suposto pedir e dar informações breves, agradecer... ♦ não respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. <p>Utiliza vocabulário muito pobre e repetitivo, sendo sistemáticas as interferências da língua materna.</p>





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Produção escrita	Produção Escrita Escreve textos simples e muito curtos, em papel ou em suporte digital, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta-se e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; • utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. 		Produção Escrita Escreve, ainda que com incorreções , textos simples nos quais: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta-se e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. Notam-se interferências da língua materna.		Produção Escrita Apresenta extremas dificuldades textos simples nos quais: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta-se e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. São sistemáticas as interferências da língua materna.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).		Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua - ainda que com lacunas, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).		Devido às suas dificuldades e relutância em desenvolver competências na língua estrangeira, não dá informações nem expressa conhecimentos relativos à língua , à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais.





COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua).

Valoriza o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.

Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples.

Utiliza, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.

Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua).

Sente alguma dificuldade e/ ou evita usar a língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.

Usa **por vezes** os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.

Utiliza, ainda que de forma rudimentar **e com alguma dificuldade** diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.

Revela **extremas dificuldades** em reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua.

Mesmo quando solicitado, não usa ou **revela extremas dificuldades e/ ou relutância** em usar a língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula. Devido às **suas dificuldades e relutância**, **não** demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.

Devido às **suas dificuldades e relutância** em desenvolver competências na língua estrangeira, **não** consegue usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.

Revela **extremas dificuldades** em utilizar ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.





CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Módulo 3

ENSINO PROFISSIONAL

DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A Compreensão/ produção e interação orais	<p>Compreensão Oral Reconhece intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Compreende o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Produção oral Exprime-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia geralmente de forma compreensível.</p>		<p>Compreensão Oral Reconhece, ainda que com lacunas, intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Compreende, ainda que com algumas lacunas, o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada..</p> <p>Produção oral Exprime-se, ainda que com algumas incorreções, mas que não impedem a comunicação, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia, com algumas falhas mas geralmente de forma compreensível.</p>		<p>Compreensão Oral Revela extremas dificuldades em reconhecer intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Não identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Revela extremas dificuldades em compreender o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada..</p> <p>Produção oral Apresenta inúmeras dificuldades que impedem de exprimir-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; Apresenta muita relutância em falar em espanhol e/ ou recusa-se a falar em espanhol.</p>





Interação Oral

Interage em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:

- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);
- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos,
- gostos e preferências, lugares, serviços e factos);
- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.

Interação Oral

Interage, **ainda que possa apresentar incorreções**, em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:

- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);
- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos,
- gostos e preferências, lugares, serviços e factos);

pronuncia, **com algumas falhas** mas geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.

As incorreções não afetam a comunicação.

Interação Oral

Apresenta **extremas dificuldades que impedem de interagir**, em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:

- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);
- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos,
- gostos e preferências, lugares, serviços e factos);

Mostra muita relutância em interagir com o professor ou colegas em espanhol e/ ou recusa-se a falar em espanhol.





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A</p> <p>Compreensão e interação escritas</p>	<p>Compreensão Escrita Identifica palavras-chave e frases simples e compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença, auditivos e audiovisuais), relacionados com a família, os amigos, as aspirações, as emoções, os sentimentos, o meio envolvente, as situações do quotidiano e as experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Interação Escrita Interage em situações do quotidiano, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, • felicita e aceita/recusa convites; • utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; • respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. 		<p>Compreensão Escrita Identifica, ainda que esporadicamente com lacunas, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos e compreende, ainda que lacunas, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença, auditivos e audiovisuais), relacionados com a família, os amigos, as aspirações, as emoções, os sentimentos, o meio envolvente, as situações do quotidiano e as experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Interação Escrita Interage, ainda que possam existir incorreções, Interage em situações do quotidiano, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, • felicita e aceita/recusa convites; • nem sempre respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. <p>Revela algumas dificuldades na utilização de expressões e estruturas frásicas muito simples, notando-se interferências da língua materna.</p>		<p>Compreensão Escrita Revela extremas dificuldades em identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar..</p> <p>Interação Escrita Revela extremas dificuldades em interagir em situações do quotidiano nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ é-lhe suposto pedir e dar informações breves, agradecer... ♦ não respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. <p>Utiliza vocabulário muito pobre e repetitivo, sendo sistemáticas as interferências da língua materna.</p>





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Produção escrita	Produção Escrita Escreve textos simples e muito curtos, em papel ou em suporte digital, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta-se e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; • utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. 		Produção Escrita Escreve, ainda que com incorreções , textos simples nos quais: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta-se e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. Notam-se interferências da língua materna.		Produção Escrita Apresenta extremas dificuldades textos simples nos quais: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta-se e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. São sistemáticas as interferências da língua materna.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).		Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua - ainda que com lacunas, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).		Devido às suas dificuldades e relutância em desenvolver competências na língua estrangeira, não dá informações nem expressa conhecimentos relativos à língua , à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais.





<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua).</p> <p>Valoriza o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples.</p> <p>Utiliza, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p>	<p>Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua).</p> <p>Sente alguma dificuldade e/ ou evita usar a língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usa por vezes os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p> <p>Utiliza, ainda que de forma rudimentar e com alguma dificuldade diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p>	<p>Revela extremas dificuldades em reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua.</p> <p>Mesmo quando solicitado, não usa ou revela extremas dificuldades e/ ou relutância em usar a língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula. Devido às suas dificuldades e relutância, não demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Devido às suas dificuldades e relutância em desenvolver competências na língua estrangeira, não consegue usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p> <p>Revela extremas dificuldades em utilizar ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p>
---------------------------------------	---	---	--





CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Módulo 4

ENSINO PROFISSIONAL

DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A Compreensão/ produção e interação orais	<p>Compreensão Oral Reconhece intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Compreende o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Produção oral Exprime-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia geralmente de forma compreensível.</p>		<p>Compreensão Oral Reconhece, ainda que com lacunas, intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Compreende, ainda que com algumas lacunas, o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada..</p> <p>Produção oral Exprime-se, ainda que com algumas incorreções, mas que não impedem a comunicação, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia, com algumas falhas mas geralmente de forma compreensível.</p>		<p>Compreensão Oral Revela extremas dificuldades em reconhecer intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Não identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Revela extremas dificuldades em compreender o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada..</p> <p>Produção oral Apresenta inúmeras dificuldades que impedem de exprimir-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; Apresenta muita relutância em falar em espanhol e/ ou recusa-se a falar em espanhol.</p>





Interação Oral

Interage em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:

- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);
- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos,
- gostos e preferências, lugares, serviços e factos);
- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.

Interação Oral

Interage, **ainda que possa apresentar incorreções**, em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:

- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);
 - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos,
 - gostos e preferências, lugares, serviços e factos);
- pronuncia, **com algumas falhas** mas geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.

As incorreções não afetam a comunicação.

Interação Oral

Apresenta **extremas dificuldades que impedem de interagir**, em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:

- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);
- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos,
- gostos e preferências, lugares, serviços e factos);

Mostra muita relutância em interagir com o professor ou colegas em espanhol e/ ou recusa-se a falar em espanhol.





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A Compreensão e interação escritas	<p>Compreensão Escrita Identifica palavras-chave e frases simples e compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença, auditivos e audiovisuais), relacionados com a família, os amigos, as aspirações, as emoções, os sentimentos, o meio envolvente, as situações do quotidiano e as experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Interação Escrita Interage em situações do quotidiano, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, • felicita e aceita/recusa convites; • utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; • respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. 		<p>Compreensão Escrita Identifica, ainda que esporadicamente com lacunas, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos e compreende, ainda que lacunas, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença, auditivos e audiovisuais), relacionados com a família, os amigos, as aspirações, as emoções, os sentimentos, o meio envolvente, as situações do quotidiano e as experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Interação Escrita Interage, ainda que possam existir incorreções, Interage em situações do quotidiano, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, • felicita e aceita/recusa convites; • nem sempre respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. <p>Revela algumas dificuldades na utilização de expressões e estruturas frásicas muito simples, notando-se interferências da língua materna.</p>		<p>Compreensão Escrita Revela extremas dificuldades em identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar..</p> <p>Interação Escrita Revela extremas dificuldades em interagir em situações do quotidiano nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ é-lhe suposto pedir e dar informações breves, agradecer... ♦ não respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. <p>Utiliza vocabulário muito pobre e repetitivo, sendo sistemáticas as interferências da língua materna.</p>





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Produção escrita	Produção Escrita Escreve textos simples e muito curtos, em papel ou em suporte digital, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta-se e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; • utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. 		Produção Escrita Escreve, ainda que com incorreções , textos simples nos quais: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta-se e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. Notam-se interferências da língua materna.		Produção Escrita Apresenta extremas dificuldades textos simples nos quais: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta-se e apresenta outras pessoas; • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. São sistemáticas as interferências da língua materna.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).		Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua - ainda que com lacunas, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).		Devido às suas dificuldades e relutância em desenvolver competências na língua estrangeira, não dá informações nem expressa conhecimentos relativos à língua , à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais.





COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua).

Valoriza o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.

Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples.

Utiliza, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.

Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua).

Sente alguma dificuldade e/ ou evita usar a língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.

Usa **por vezes** os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.

Utiliza, ainda que de forma rudimentar **e com alguma dificuldade** diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.

Revela **extremas dificuldades** em reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua.

Mesmo quando solicitado, não usa ou **revela extremas dificuldades e/ ou relutância** em usar a língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula. Devido às **suas dificuldades e relutância**, **não** demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.

Devido às **suas dificuldades e relutância** em desenvolver competências na língua estrangeira, **não** consegue usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.

Revela **extremas dificuldades** em utilizar ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.





PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Módulo 5

ENSINO PROFISSIONAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL

DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A</p> <p>Compreensão/ produção e interação orais</p>	<p>Compreensão Oral Compreende vários tipos de discurso, identificando as ideias principais, selecionando informação explícita em intervenções e discursos breves, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Produção oral Exprime-se sobre as temáticas apresentadas/ estudadas.</p> <p>Interação Oral Interage em conversas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; ♦ aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; 		<p>Compreensão Oral Compreende, ainda que possam existir lacunas, vários tipos de discurso, identificando as ideias principais, nem sempre selecionando informação explícita em intervenções e discursos breves, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Produção oral Exprime-se, sobre as temáticas apresentadas/ estudadas ainda que com algumas incorreções, mas que não impedem a comunicação</p> <p>Interação Oral Interage, ainda que possa apresentar incorreções, em conversas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; ♦ aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; <p>As incorreções não afetam a comunicação.</p>		<p>Compreensão Oral Revela extremas dificuldades em compreender vários tipos de discurso, não conseguindo identificar as ideias principais, nem selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Produção oral Apresenta inúmeras dificuldades que impedem de exprimir-se sobre as temáticas apresentadas/ estudadas. Apresenta muita relutância em falar em espanhol e/ ou recusa-se a falar em espanhol.</p> <p>Interação Oral Apresenta extremas dificuldades que impedem de interagir em conversas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais é suposto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ trocar ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; ♦ aconselhar e orientar em tarefas e situações diversas; <p>Mostra muita relutância em interagir com o professor ou colegas em espanhol.</p>





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO					
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A</p> <p>Compreensão e interação escritas</p>	<p>Compreensão Escrita Compreende, seleciona e associa informação relevante de textos escritos de géneros e suportes diversos, sobre temáticas adequadas ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.</p> <p>Interação Escrita Escreve postais, e-mails e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; ♦ exprime opiniões, gostos e preferências; <p>Utiliza vocabulário e/ ou expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares.</p> <p>Articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>		<p>Compreensão Escrita Compreende, ainda que esporadicamente com lacunas, seleciona e associa com alguma dificuldade informação relevante de textos escritos de géneros e suportes diversos, sobre temáticas adequadas ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.</p> <p>Interação Escrita Escreve, ainda que possam existir incorreções, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; ♦ exprime opiniões, gostos e preferências; <p>Revela dificuldades na utilização de vocabulário e/ ou expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares, notando-se interferências da língua materna.</p> <p>Nem sempre articula as ideias com coerência, recorrendo a um leque limitado de conetores, para gerar uma sequência linear de informações.</p>		<p>Compreensão Escrita Revela extremas dificuldades em compreender, selecionar e associar informação relevante de textos escritos de géneros e suportes diversos, sobre temáticas adequadas ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.</p> <p>Interação Escrita Revela extremas dificuldades em escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; ♦ exprime opiniões, gostos e preferências; <p>Utiliza vocabulário muito pobre e repetitivo, sendo sistemáticas as interferências da língua materna.</p> <p>Não consegue articular as ideias com coerência, para gerar uma sequência linear de informações.</p>





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Produção escrita	Produção Escrita Escreve textos diversificados, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno, articulando as ideias para gerar uma sequência lógica de informações e respeitando as convenções textuais.		Produção Escrita Escreve, ainda que com incorreções , textos diversificados, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno, articulando com um leque limitado de conectores as ideias para gerar uma sequência lógica de informações e respeitando as convenções textuais. Notam-se interferências da língua materna.		Produção Escrita Apresenta extremas dificuldades impeditivas de escrever textos diversificados, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno; não conseguindo articular as ideias para gerar uma sequência lógica de informações e não respeita as convenções textuais. São sistemáticas as interferências da língua materna.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os com os de Portugal. Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas. Utiliza procedimentos de pesquisa, registo e tratamento da informação. Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula.		Estabelece, embora com alguma dificuldade , relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e revela dificuldade em relacioná-los com os de Portugal. Utiliza procedimentos de pesquisa, embora revele alguma dificuldade no registo e tratamento da informação. Demonstra algum gosto ainda que manifeste alguma insegurança na aprendizagem da língua estrangeira. Sente dificuldade e/ ou evita usar a língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos.		Devido às suas dificuldades e relutância em desenvolver competências na língua estrangeira, não estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes nem os relaciona com os de Portugal. Revela bastantes dificuldades na utilização de procedimentos de pesquisa, registo e tratamento da informação. Ainda não demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Mesmo quando solicitado, não usa ou revela extremas dificuldades e/ ou relutância em usar a língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula.





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Adquire hábitos de trabalho autónomo e responsável, regulando o seu processo de aprendizagem, e tomando a iniciativa.</p> <p>Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração, interagindo sempre com tolerância e responsabilidade.</p> <p>Trabalha em equipa, ajuda, sugere, colabora e usa diferentes meios para comunicar.</p> <p>Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>		<p>Adquire com dificuldades hábitos de trabalho autónomo e responsável, regulando o seu processo de aprendizagem.</p> <p>Nem sempre adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração, interagindo com tolerância e responsabilidade.</p> <p>Trabalha em equipa, solicitando por vezes a ajuda dos colegas e do professor nas tarefas solicitadas, mas sente algumas dificuldades em sugerir, colaborar e usar alguns meios para comunicar.</p> <p>Usa por vezes os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>		<p>Não adquire hábitos de trabalho autónomo e responsável, ficando impedido de regular o seu processo de aprendizagem.</p> <p>Não adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração, manifestando muitas dificuldades em interagir com tolerância e responsabilidade.</p> <p>Revela muitas dificuldades e/ou manifesta muita relutância em trabalhar em equipa, não colaborando com os colegas nas tarefas solicitadas nem usando alguns meios para comunicar.</p> <p>Devido às suas dificuldades e relutância em desenvolver competências na língua estrangeira, não consegue usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos</p>





PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Módulo 6

ENSINO PROFISSIONAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL

DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A</p> <p>Compreensão/ produção e interação orais</p>	<p>Compreensão Oral Compreende vários tipos de discurso, identificando as ideias principais, selecionando informação explícita em intervenções e discursos breves, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Produção oral Exprime-se sobre as temáticas apresentadas/ estudadas.</p> <p>Interação Oral Interage em conversas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; ♦ aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; 		<p>Compreensão Oral Compreende, ainda que possam existir lacunas, vários tipos de discurso, identificando as ideias principais, nem sempre selecionando informação explícita em intervenções e discursos breves, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Produção oral Exprime-se, sobre as temáticas apresentadas/ estudadas ainda que com algumas incorreções, mas que não impedem a comunicação</p> <p>Interação Oral Interage, ainda que possa apresentar incorreções, em conversas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; ♦ aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; <p>As incorreções não afetam a comunicação.</p>		<p>Compreensão Oral Revela extremas dificuldades em compreender vários tipos de discurso, não conseguindo identificar as ideias principais, nem selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Produção oral Apresenta inúmeras dificuldades que impedem de exprimir-se sobre as temáticas apresentadas/ estudadas. Apresenta muita relutância em falar em espanhol e/ ou recusa-se a falar em espanhol.</p> <p>Interação Oral Apresenta extremas dificuldades que impedem de interagir em conversas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais é suposto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ trocar ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; ♦ aconselhar e orientar em tarefas e situações diversas; <p>Mostra muita relutância em interagir com o professor ou colegas em espanhol.</p>





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO					
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A</p> <p>Compreensão e interação escritas</p>	<p>Compreensão Escrita Compreende, seleciona e associa informação relevante de textos escritos de géneros e suportes diversos, sobre temáticas adequadas ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.</p> <p>Interação Escrita Escreve postais, e-mails e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; ♦ exprime opiniões, gostos e preferências; <p>Utiliza vocabulário e/ ou expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares.</p> <p>Articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>		<p>Compreensão Escrita Compreende, ainda que esporadicamente com lacunas, seleciona e associa com alguma dificuldade informação relevante de textos escritos de géneros e suportes diversos, sobre temáticas adequadas ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.</p> <p>Interação Escrita Escreve, ainda que possam existir incorreções, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; ♦ exprime opiniões, gostos e preferências; <p>Revela dificuldades na utilização de vocabulário e/ ou expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares, notando-se interferências da língua materna.</p> <p>Nem sempre articula as ideias com coerência, recorrendo a um leque limitado de conetores, para gerar uma sequência linear de informações.</p>		<p>Compreensão Escrita Revela extremas dificuldades em compreender, selecionar e associar informação relevante de textos escritos de géneros e suportes diversos, sobre temáticas adequadas ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.</p> <p>Interação Escrita Revela extremas dificuldades em escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; ♦ exprime opiniões, gostos e preferências; <p>Utiliza vocabulário muito pobre e repetitivo, sendo sistemáticas as interferências da língua materna.</p> <p>Não consegue articular as ideias com coerência, para gerar uma sequência linear de informações.</p>





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Produção escrita	Produção Escrita Escreve textos diversificados, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno, articulando as ideias para gerar uma sequência lógica de informações e respeitando as convenções textuais.		Produção Escrita Escreve, ainda que com incorreções , textos diversificados, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno, articulando com um leque limitado de conectores as ideias para gerar uma sequência lógica de informações e respeitando as convenções textuais. Notam-se interferências da língua materna.		Produção Escrita Apresenta extremas dificuldades impeditivas de escrever textos diversificados, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno; não conseguindo articular as ideias para gerar uma sequência lógica de informações e não respeita as convenções textuais. São sistemáticas as interferências da língua materna.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os com os de Portugal. Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas. Utiliza procedimentos de pesquisa, registo e tratamento da informação. Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula.		Estabelece, embora com alguma dificuldade , relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e revela dificuldade em relacioná-los com os de Portugal. Utiliza procedimentos de pesquisa, embora revele alguma dificuldade no registo e tratamento da informação. Demonstra algum gosto ainda que manifeste alguma insegurança na aprendizagem da língua estrangeira. Sente dificuldade e/ ou evita usar a língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos.		Devido às suas dificuldades e relutância em desenvolver competências na língua estrangeira, não estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes nem os relaciona com os de Portugal. Revela bastantes dificuldades na utilização de procedimentos de pesquisa, registo e tratamento da informação. Ainda não demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Mesmo quando solicitado, não usa ou revela extremas dificuldades e/ ou relutância em usar a língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula.





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Adquire hábitos de trabalho autónomo e responsável, regulando o seu processo de aprendizagem, e tomando a iniciativa.</p> <p>Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração, interagindo sempre com tolerância e responsabilidade.</p> <p>Trabalha em equipa, ajuda, sugere, colabora e usa diferentes meios para comunicar.</p> <p>Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>		<p>Adquire com dificuldades hábitos de trabalho autónomo e responsável, regulando o seu processo de aprendizagem.</p> <p>Nem sempre adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração, interagindo com tolerância e responsabilidade.</p> <p>Trabalha em equipa, solicitando por vezes a ajuda dos colegas e do professor nas tarefas solicitadas, mas sente algumas dificuldades em sugerir, colaborar e usar alguns meios para comunicar.</p> <p>Usa por vezes os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>		<p>Não adquire hábitos de trabalho autónomo e responsável, ficando impedido de regular o seu processo de aprendizagem.</p> <p>Não adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração, manifestando muitas dificuldades em interagir com tolerância e responsabilidade.</p> <p>Revela muitas dificuldades e/ou manifesta muita relutância em trabalhar em equipa, não colaborando com os colegas nas tarefas solicitadas nem usando alguns meios para comunicar.</p> <p>Devido às suas dificuldades e relutância em desenvolver competências na língua estrangeira, não consegue usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>





CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE COMUNICAR EM ESPANHOL

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

UFCD 8321

ENSINO PROFISSIONAL

DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A Compreensão/ produção e interação orais	<p>Compreensão Oral Segue indicações, normas e instruções expressas de forma concisa e clara. Identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos orais. Procura informações específicas e previsíveis em materiais auditivos e audiovisuais.</p> <p>Produção oral Exprime-se em monólogos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas sobre o profissional de restauração; descreve e identifica gastronomia nacional e regional, ofertas gastronómicas, cartas de restaurante. Usa um léxico e estruturas frásicas adequados. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Interação Oral Interage em conversas bem estruturadas e ligadas a situações e serviços associados ao profissional de restauração, nas quais: compara e contrasta, presta e recebe informações; ouve e exprime opiniões; sugere; descreve, pergunta e exprime preferências; aconselha, apresenta; pede autorização; critica. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>		<p>Compreensão Oral Segue, ainda que possam existir lacunas, indicações, normas e instruções expressas de forma concisa e clara. Identifica as ideias principais, mas nem sempre seleciona a informação relevante explícita em mensagens e textos orais. Procura, ainda que esporadicamente com lacunas, informações específicas e previsíveis em materiais auditivos e audiovisuais.</p> <p>Produção oral Exprime-se, ainda que com algumas incorreções, mas que não impedem a comunicação, em monólogos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas sobre o profissional de restauração; descreve e identifica gastronomia nacional e regional, ofertas gastronómicas, cartas de restaurante. Usa, ainda que possa apresentar incorreções, léxico e estruturas frásicas adequados; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Interação Oral Interage, ainda que possa apresentar incorreções, em conversas bem estruturadas e ligadas a situações e serviços associados ao profissional de restauração, nas quais: compara e contrasta, presta e recebe informações; ouve e exprime opiniões; sugere; descreve, pergunta e exprime preferências; aconselha, apresenta; pede autorização; critica. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. As incorreções não afetam a comunicação.</p>		<p>Compreensão Oral Revela extremas dificuldades em seguir indicações, normas e instruções, não conseguindo identificar as ideias principais, nem selecionar a informação relevante explícita em mensagens e textos orais. Não seleciona informações específicas e previsíveis em materiais auditivos e audiovisuais.</p> <p>Produção oral Manifesta inúmeras dificuldades que impedem de exprimir-se nas temáticas estudadas relacionadas com o profissional de restauração. Apresenta muita relutância em falar em espanhol e/ou recusa-se a falar em espanhol.</p> <p>Interação Oral Apresenta extremas dificuldades que impedem de interagir em conversas bem estruturadas e ligadas a situações e serviços associados ao profissional de restauração. Mostra muita relutância em interagir com o professor ou colegas em espanhol.</p>





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A Compreensão e interação escritas	<p>Compreensão Escrita Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante textos de diferentes matrizes relacionados com a área em estudo.</p> <p>Interação Escrita Escreve textos de diferentes matrizes relacionados com o profissional de restauração, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: compara e contrasta, presta e recebe informações; ouve e exprime opiniões; sugere; descreve, pergunta e exprime preferências; aconselha, apresenta; pede autorização; critica. Utiliza vocabulário e estruturas frásicas adequados. Articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações e respeita convenções textuais.</p> <p>Produção Escrita Produz textos de diferentes matrizes sobre o serviço do profissional de restauração (descreve cartas de restaurante e ofertas gastronómicas regionais e nacionais, etc.). Utiliza vocabulário e estruturas frásicas adequados. Articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações e respeita convenções textuais.</p>		<p>Compreensão Escrita Segue, ainda que pontualmente com lacunas, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica e seleciona com alguma dificuldade as ideias principais e a informação relevante textos de diferentes matrizes relacionados com a área em estudo.</p> <p>Interação Escrita Escreve, ainda que possam existir incorreções, textos de diferentes matrizes relacionados com o profissional de restauração, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: compara e contrasta, presta e recebe informações; ouve e exprime opiniões; sugere; descreve, pergunta e exprime preferências; aconselha, apresenta; pede autorização; critica. Revela dificuldades na utilização de vocabulário e estruturas frásicas adequados. Nem sempre articula as ideias com coerência, recorrendo a um leque limitado de conetores para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p>Produção Escrita Produz, ainda que com incorreções, textos de diferentes matrizes sobre assuntos trabalhados nas aulas, relacionados com o profissional de restauração, articulando com um leque limitado de conetores as ideias para gerar uma sequência lógica de informações e respeitando as convenções textuais. Revela dificuldades na utilização de vocabulário e estruturas frásicas adequados. Notam-se interferências da língua materna.</p>		<p>Compreensão Escrita Revela extremas dificuldades em seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Apresenta extremas dificuldades em identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante textos de diferentes matrizes relacionados com a área em estudo.</p> <p>Interação Escrita Revela extremas dificuldades em escrever textos de diferentes matrizes relacionados com o profissional de restauração, em papel ou em aplicações digitais, nos quais é suposto: comparar e contrastar, prestar e receber informações; ouvir e exprimir opiniões; sugerir; descrever, perguntar e exprimir preferências; aconselhar, apresentar; pedir autorização; criticar. Utiliza vocabulário muito pobre e repetitivo, sendo sistemáticas as interferências da língua materna. Ainda não consegue articular as ideias com coerência, para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p>Produção Escrita Apresenta extremas dificuldades impeditivas de produzir textos de diferentes matrizes sobre assuntos trabalhados nas aulas, relacionados com o profissional de restauração, não conseguindo articular as ideias para gerar uma sequência lógica de informações. Não respeita as convenções textuais. Recorre a vocabulário muito pobre e repetitivo, sendo sistemáticas as interferências da língua materna.</p>





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais.</p>			<p>Dá informações e expressa, embora com alguma dificuldade, conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados.</p>		<p>Devido às suas dificuldades e relutância em desenvolver competências na língua estrangeira, não dá informações e não expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados.</p>
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua).</p> <p>Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valorizar o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar.</p> <p>Utiliza adequadamente diferentes tecnologias na pesquisa, exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p>Adquire hábitos de trabalho autónomo e responsável, regulando o seu processo de aprendizagem, e tomando a iniciativa.</p> <p>Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração,</p>			<p>Demonstra algum gosto ainda que manifeste alguma insegurança na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Sente dificuldade e/ ou evita usar a língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos.</p> <p>Usa por vezes seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar.</p> <p>Utiliza procedimentos de pesquisa, embora revele alguma dificuldade na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p>Adquire com dificuldade hábitos de trabalho autónomo e responsável, regulando o seu processo de aprendizagem, mesmo se pontualmente sente dificuldades.</p> <p>Nem sempre adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração, interagindo com tolerância e responsabilidade.</p> <p>Trabalha em equipa, solicitando por vezes a ajuda dos colegas e/ou do professor, nas tarefas solicitadas e usa alguns meios para comunicar.</p>		<p>Ainda não demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Mesmo quando solicitado, não usa ou revela extremas dificuldades e/ ou relutância em usar a língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula.</p> <p>Revela bastantes dificuldades na utilização de procedimentos de pesquisa, exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p>Devido às suas dificuldades e relutância em desenvolver competências na língua estrangeira, não consegue usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples.</p> <p>Não adquire hábitos de trabalho autónomo e responsável, ficando impedido de regular o seu processo de aprendizagem.</p> <p>Não adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração, manifestando muitas dificuldades em interagir com tolerância e responsabilidade.</p> <p>Revela muitas dificuldades e/ou manifesta muita</p>





interagindo sempre com tolerância e responsabilidade.
Trabalha em equipa, ajuda, sugere, colabora e usa diferentes meios para comunicar.

relutância em trabalhar em equipa, **não colaborando** com os colegas nas tarefas solicitadas nem usando alguns meios para comunicar.





CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE COMUNICAR EM ESPANHOL

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

UFCD 8346

ENSINO PROFISSIONAL

DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A Compreensão/ produção e interação orais	<p>Compreensão Oral Segue indicações, normas e instruções expressas de forma concisa e clara. Identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos orais. Procura informações específicas e previsíveis em materiais auditivos e audiovisuais.</p> <p>Produção oral Exprime-se em monólogos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas sobre o serviço de restaurante/bar; exprime opiniões e preferências; usa léxico e estruturas frásicas adequados; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Interação Oral Interage em conversas bem estruturadas e ligadas ao serviço de restaurante / bar, nas quais: pede e dá informações; ouve e exprime opiniões; sugere; aconselha, descreve, pergunta e expressa gostos, preferências; pede autorização; resolve reclamações; apresenta; critica. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>		<p>Compreensão Oral Segue, ainda que possam existir lacunas, indicações, normas e instruções expressas de forma concisa e clara. Identifica as ideias principais, mas nem sempre seleciona a informação relevante explícita em mensagens e textos orais. Procura, ainda que esporadicamente com lacunas, informações específicas e previsíveis em materiais auditivos e audiovisuais.</p> <p>Produção oral Exprime-se, ainda que com algumas incorreções, mas que não impedem a comunicação, em monólogos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas sobre o serviço de restaurante/bar; exprime opiniões e preferências; usa, ainda que possa apresentar incorreções, léxico e estruturas frásicas adequados; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Interação Oral Interage, ainda que possa apresentar incorreções, em conversas bem estruturadas e ligadas ao serviço de restaurante / bar, nas quais: pede e dá informações; ouve e exprime opiniões; sugere; aconselha, descreve, pergunta e expressa gostos, preferências; pede autorização; resolve reclamações; apresenta; critica. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. As incorreções não afetam a comunicação.</p>		<p>Compreensão Oral Revela extremas dificuldades em seguir indicações, normas e instruções, não conseguindo identificar as ideias principais, nem selecionar a informação relevante explícita em mensagens e textos orais. Não seleciona informações específicas e previsíveis em materiais auditivos e audiovisuais.</p> <p>Produção oral Manifesta inúmeras dificuldades que impedem de exprimir-se nas temáticas estudadas relacionadas com o serviço de restaurante/bar. Apresenta muita relutância em falar em espanhol e/ou recusa-se a falar em espanhol.</p> <p>Interação Oral Apresenta extremas dificuldades que impedem de interagir em conversas bem estruturadas e ligadas ao serviço de restaurante / bar, nas quais é suposto: pedir e dar informações; ouvir e exprimir opiniões; sugerir; aconselhar, descrever, perguntar e expressa preferências; pedir autorização; resolver reclamações; apresentar; criticar. Mostra muita relutância em interagir com o professor ou colegas em espanhol.</p>





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA A</p> <p>Compreensão e interação escritas</p>	<p>Compreensão Escrita Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante textos de diferentes matrizes relacionados com a área em estudo.</p> <p>Interação Escrita Escreve textos de diferentes matrizes relacionados com o serviço de restaurante/bar, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o serviço de restaurante/bar; sugere, aconselha, descreve, resolve uma reclamação; apresenta e solicita opiniões, preferências e justificações. Utiliza vocabulário e estruturas frásicas adequados. Articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p>Produção Escrita Produz textos de diferentes matrizes sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais descreve situações do serviço restaurante/bar. Utiliza vocabulário e estruturas frásicas adequados. Articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>		<p>Compreensão Escrita Segue, ainda que pontualmente com lacunas, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica e seleciona com alguma dificuldade as ideias principais e a informação relevante textos de diferentes matrizes relacionados com a área em estudo.</p> <p>Interação Escrita Escreve, ainda que possam existir incorreções, textos de diferentes matrizes relacionados com o serviço de restaurante/bar, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o serviço de restaurante/bar; sugere, aconselha, descreve, resolve uma reclamação; apresenta e solicita opiniões, preferências e justificações. Revela dificuldades na utilização de vocabulário e estruturas frásicas adequados. Nem sempre articula as ideias com coerência, recorrendo a um leque limitado de conetores para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p>Produção Escrita Produz, ainda que com incorreções, textos de diferentes matrizes sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais descreve situações do serviço restaurante/bar, articulando com um leque limitado de conetores as ideias para gerar uma sequência lógica de informações e respeitando as convenções textuais. Revela dificuldades na utilização de vocabulário e estruturas frásicas adequados. Notam-se interferências da língua materna.</p>		<p>Compreensão Escrita Revela extremas dificuldades em seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Apresenta extremas dificuldades em identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante textos de diferentes matrizes relacionados com a área em estudo.</p> <p>Interação Escrita Revela extremas dificuldades em escrever textos de diferentes matrizes relacionados com o serviço de restaurante/bar, em papel ou em aplicações digitais, nos quais é suposto: pedir e dar informações sobre o serviço de restaurante/bar; sugerir, aconselhar, descrever, resolver uma reclamação; apresentar e solicitar opiniões, preferências e justificações. Utiliza vocabulário muito pobre e repetitivo, sendo sistemáticas as interferências da língua materna. Ainda não consegue articular as ideias com coerência, para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p>Produção Escrita Apresenta extremas dificuldades impeditivas de produzir textos de diferentes matrizes sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais descreve situações do serviço restaurante/bar, não conseguindo articular as ideias para gerar uma sequência lógica de informações e não respeita as convenções textuais. Recorre a vocabulário muito pobre e repetitivo, sendo sistemáticas as interferências da língua materna.</p>





DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-14	13-10	9-7	6-0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais.		Dá informações e expressa, embora com alguma dificuldade , conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados.		Devido às suas dificuldades e relutância em desenvolver competências na língua estrangeira, não dá informações e não expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua).</p> <p>Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valorizar o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar.</p> <p>Utiliza adequadamente diferentes tecnologias na pesquisa, exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p>Adquire hábitos de trabalho autónomo e responsável, regulando o seu processo de aprendizagem, e tomando a iniciativa.</p> <p>Adequa comportamentos em contexto de</p>		<p>Demonstra algum gosto ainda que manifeste alguma insegurança na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Sente dificuldade e/ ou evita usar a língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos.</p> <p>Usa por vezes seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar.</p> <p>Utiliza procedimentos de pesquisa, embora revele alguma dificuldade na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p>Adquire com dificuldade hábitos de trabalho autónomo e responsável, regulando o seu processo de aprendizagem, mesmo se pontualmente sente dificuldades.</p> <p>Nem sempre adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração, interagindo com tolerância e responsabilidade.</p> <p>Trabalha em equipa, solicitando por vezes a ajuda dos colegas e/ou do professor, nas tarefas solicitadas e usa alguns meios para comunicar.</p>		<p>Ainda não demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Mesmo quando solicitado, não usa ou revela extremas dificuldades e/ ou relutância em usar a língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula.</p> <p>Revela bastantes dificuldades na utilização de procedimentos de pesquisa, exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p>Devido às suas dificuldades e relutância em desenvolver competências na língua estrangeira, não consegue usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples.</p> <p>Não adquire hábitos de trabalho autónomo e responsável, ficando impedido de regular o seu processo de aprendizagem.</p> <p>Não adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração, manifestando muitas dificuldades em interagir com tolerância e responsabilidade.</p> <p>Revela muitas dificuldades e/ou manifesta muita relutância em trabalhar em equipa, não colaborando</p>





cooperação, partilha e colaboração, interagindo sempre com tolerância e responsabilidade.

Trabalha em equipa, ajuda, sugere, colabora e usa diferentes meios para comunicar.

com os colegas nas tarefas solicitadas nem usando alguns meios para comunicar.

