

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL ANO:1 MÓDULO 1

Publicidade | Exposição oral e escrita | Poesia | Crónica historiográfica | Português (origem e evolução)

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	20%	<p>Compreensão Interpreta anúncios publicitários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado, a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expõe pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utiliza, de modo apropriado, processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Avaliação formativa/sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; • análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; • testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; • observação do desempenho do discurso oral
LEITURA	20%	<p>Lê, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, publicados em suportes variados. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista. Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p>	<p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<p>Interpreta textos literários portugueses, de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XIV. Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Compara textos em função de temas, ideias e valores. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p>	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos		Instrumentos de avaliação
ESCRITA	20%	<p>Escreve exposições sobre um tema.</p> <p>Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.</p>	<p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> • análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar • auto e heteroavaliação
		<p>Conhece a origem e a evolução do Português.</p> <p>Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações).</p> <p>Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL ANO:1 MÓDULO 2

Reportagem | Apreciação crítica | Teatro | Variação geográfica do Português | Formação de palavras

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	20%	<p>Compreensão Interpreta textos orais do género reportagem, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Faz exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Avaliação formativa/sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; • análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; • testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; • observação do desempenho do discurso oral
LEITURA	20%	<p>Lê, de modo crítico e autónomo, textos de apreciação crítica, publicados em suportes variados. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista. Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p>		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<p>Interpreta textos literários portugueses produzidos no século XV. Relaciona características formais do texto dramático com a construção do sentido. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Compara textos em função de temas, ideias e valores. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p>		





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos		Instrumentos de avaliação
ESCRITA	20%	<p>Escreve apreciações críticas.</p> <p>Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.</p>	<p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> • análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar
GRAMÁTICA	20%	<p>Conhece a distribuição geográfica do Português no Mundo.</p> <p>Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <p>Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • auto e heteroavaliação



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL ANO:1 MÓDULO 3

Documentário | Cartoon | Apreciação crítica | Poesia | Étimo e valor semântico das palavras

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	20%	<p>Compreensão Interpreta documentários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Resume o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Faz exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Avaliação formativa/sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; • análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; • testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; • observação do desempenho do discurso oral
LEITURA	20%	<p>Lê, de modo crítico e autónomo, textos do género cartoon de diferentes graus de complexidade, em suportes variados. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<p>Interpreta textos literários portugueses produzidos no século XVI.</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar • auto e heteroavaliação
ESCRITA	20%	<p>Escreve apreciações críticas.</p> <p>Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
GRAMÁTICA	20%	<p>Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no Mundo. Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <p>Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p> <p>Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>		



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL ANO:2 MÓDULO 4

Exposição oral | Discurso político | Síntese | Oratória | Teatro | Sintaxe | Texto

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	20%	<p>Compreensão Interpreta exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Expressão Faz exposições orais para apresentação de temas. Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Avaliação formativa/sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; observação do desempenho do discurso oral
		<p>Lê, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas</p>		
		<p>Interpreta textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett. Contextualiza textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>		





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos		Instrumentos de avaliação
ESCRITA	20%	<p>Escreve sínteses.</p> <p>Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar auto e heteroavaliação
GRAMÁTICA	20%	<p>Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</p> <p>Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p> <p>Conhece a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL ANO:1 MÓDULO 1

Publicidade | Exposição oral e escrita | Poesia | Crónica historiográfica | Português (origem e evolução)

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	20%	<p>Compreensão Interpreta anúncios publicitários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado, a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expõe pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utiliza, de modo apropriado, processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Avaliação formativa/sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; • análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; • testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; • observação do desempenho do discurso oral <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
LEITURA	20%	<p>Lê, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, publicados em suportes variados. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista. Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p>	<p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<p>Interpreta textos literários portugueses, de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XIV. Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Compara textos em função de temas, ideias e valores. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p>	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos		Instrumentos de avaliação
ESCRITA	20%	<p>Escreve exposições sobre um tema.</p> <p>Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.</p>	<p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar
GRAMÁTICA	20%	<p>Conhece a origem e a evolução do Português.</p> <p>Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações).</p> <p>Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>		<ul style="list-style-type: none"> auto e heteroavaliação



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL ANO:1 MÓDULO 3

Documentário | Cartoon | Apreciação crítica | Poesia | Étimo e valor semântico das palavras

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	20%	<p>Compreensão Interpreta documentários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Resume o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Faz exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Avaliação formativa/sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; • análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; • testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; • observação do desempenho do discurso oral
LEITURA	20%	<p>Lê, de modo crítico e autónomo, textos do género cartoon de diferentes graus de complexidade, em suportes variados. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<p>Interpreta textos literários portugueses produzidos no século XVI.</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>• análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar</p> <p>• auto e heteroavaliação</p>
ESCRITA	20%	<p>Escreve apreciações críticas.</p> <p>Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>		
GRAMÁTICA	20%	<p>Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no Mundo. Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <p>Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p> <p>Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>		Autoavaliador (transversal às áreas)



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL ANO: 3 MÓDULO 7

Debate | Apreciação crítica | Texto de opinião | Poesia | Formação de palavras

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	20%	<p>Compreensão Interpreta debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</p> <p>Expressão Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Avaliação formativa/sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; observação do desempenho do discurso oral
		<p>Lê, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados. Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas</p>		
		<p>Interpreta obras literárias de Fernando Pessoa. Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.</p>		





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	
ESCRITA	20%	<p>Escreve textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente. Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p>	<p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>• análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar</p> <p>• auto e heteroavaliação</p>
GRAMÁTICA	20%	<p>Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distingue frases com diferentes valores aspetuais. Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>		



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL ANO: 3 MÓDULO 8

Debate | Apreciação crítica | Texto de opinião | Conto | Poesia | Texto (cadeias de referência)

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	20%	<p>Compreensão Interpreta debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p> <p>Expressão Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participa construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Avaliação formativa/sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; observação do desempenho do discurso oral
		<p>Lê textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. Realiza leitura crítica e autónoma. Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>		
		<p>Interpreta obras literárias portuguesas produzidas no século XX. Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.</p>		





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos		Instrumentos de avaliação
ESCRITA	20%	<p>Escreve textos de opinião e/ou apreciações críticas.</p> <p>Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito, antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica, de acordo com normas específicas.</p>	<p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar auto e heteroavaliação
GRAMÁTICA	20%	<p>Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distingue frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL ANO: 3 MÓDULO 9

Debate | Apreciação crítica | Texto de opinião | Romance | Aspeto

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	20%	<p>Compreensão Interpreta debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p> <p>Expressão Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participa construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Avaliação formativa/sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; • análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; • testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; • observação do desempenho do discurso oral
		<p>Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião. Realiza leitura crítica e autónoma. Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>		
		<p>Interpreta obras literárias portuguesas produzidas no século XX. Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.</p>		





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos		Instrumentos de avaliação
ESCRITA	20%	<p>Escreve textos de opinião ou apreciações críticas.</p> <p>Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas</p>	<p>Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar auto e heteroavaliação
GRAMÁTICA	20%	<p>Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distingue frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		

