

O Senhor libertou-me

Salmo Responsorial

José Joaquim S. Ribeiro

Refrão

Voz

Órgão

O Se - nhor li - ber - tou - me de to - da an - si - e - da - de. O Se -

nhor li - ber - tou - me de to - da an - si - e - da - de.

Salmo 33 (34)

1. A toda hora bendi - rei o Se - nhor, —
2. Enaltecei co - mi - go ao Se - nhor, —

o seu louvor estará sempre na mi - nha bo - ca.
e exaltemos juntos o seu no - me.

A minha alma glo - ria-se no Se - nhor: _____
 Procurei o Se - nhor e E - le a - ten - deu - me,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "A minha alma gloria-se no Senhor: _____ Procurei o Senhor e Ele atendeu-me,". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady bass line and a more active treble line with some melodic movement.

escutem e a - - - legrem - - - se os hu - mil - des.
 libertou-me de to - me - - da an - sie - da - de.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "escutem e a - - - legrem - - - se os humildes. libertou-me de toda ansiedade." The musical notation follows the same format as the first system, with a vocal line and a piano accompaniment in grand staff.

3. Voltai-vos para *Ele* e ficareis radiantes,
 o vosso *rosto* não se cobrirá de vergonha.
 Este pobre *clamou* e o Senhor o ouviu,
 salvou-o de *todas* as angústias.

4. O Anjo do *Senhor* protege os que O temem
 e *defende-os* dos perigos.
 Saboreai e vede como o *Senhor* é bom:
 feliz o homem que *n'Ele* se refugia.