



Teste Intermédio

## Língua Portuguesa

2.º Ano de Escolaridade

Duração do Teste: 45 min (CADERNO 1) + 30 min (pausa) + 45 min (CADERNO 2) | 31.05.2012

Nome do aluno: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Assinatura do professor: \_\_\_\_\_

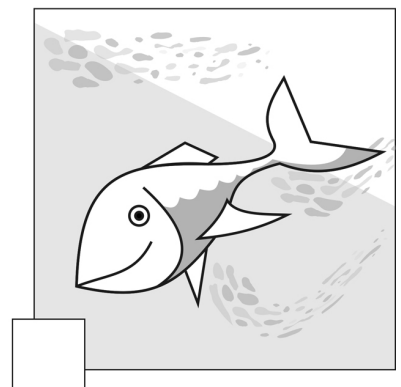
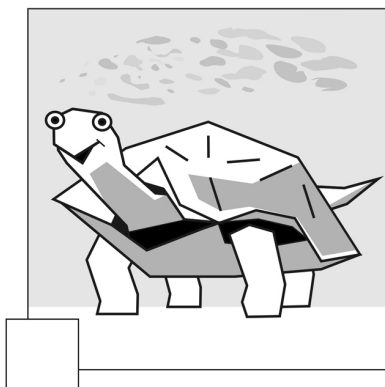
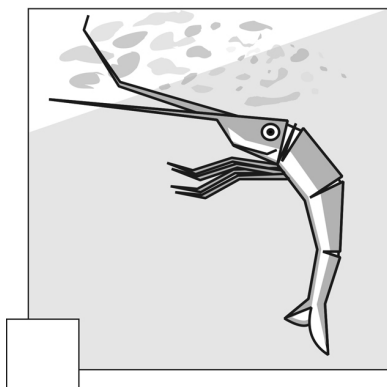
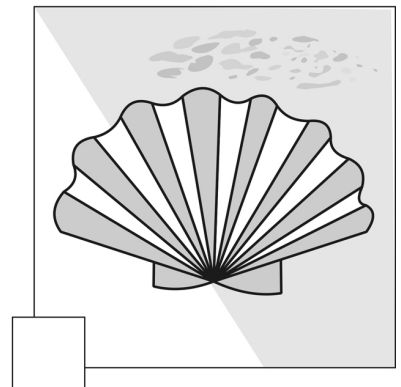
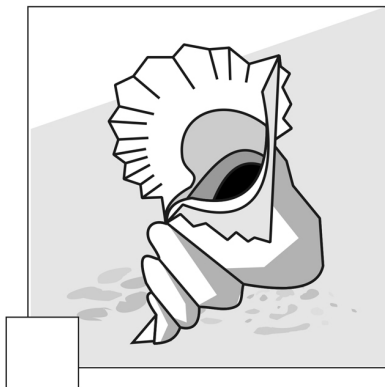
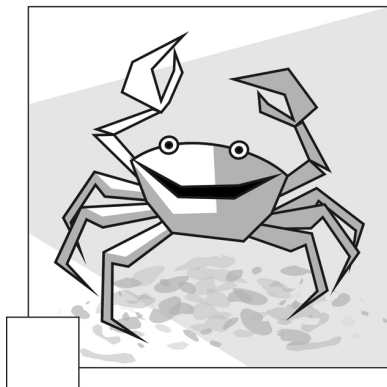
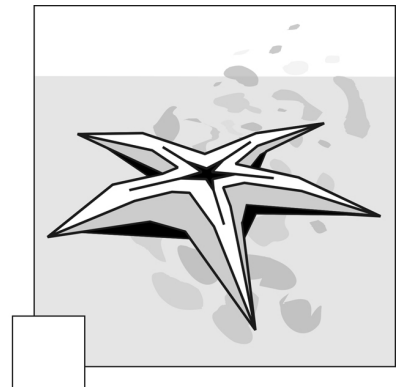
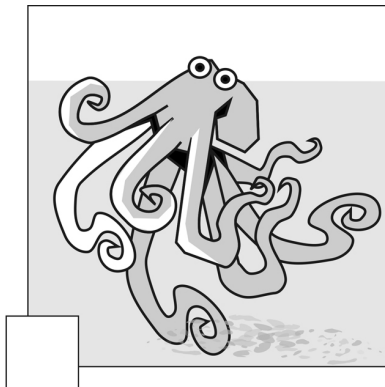
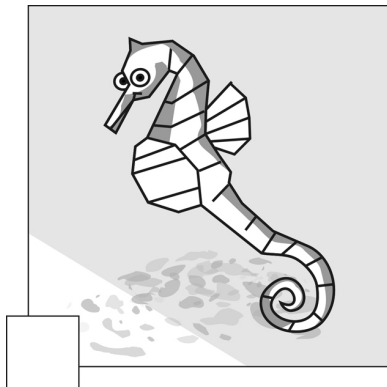
Assinatura do encarregado de educação: \_\_\_\_\_

Apreciação global:

# CADERNO 1

GRUPO I

1.



2.

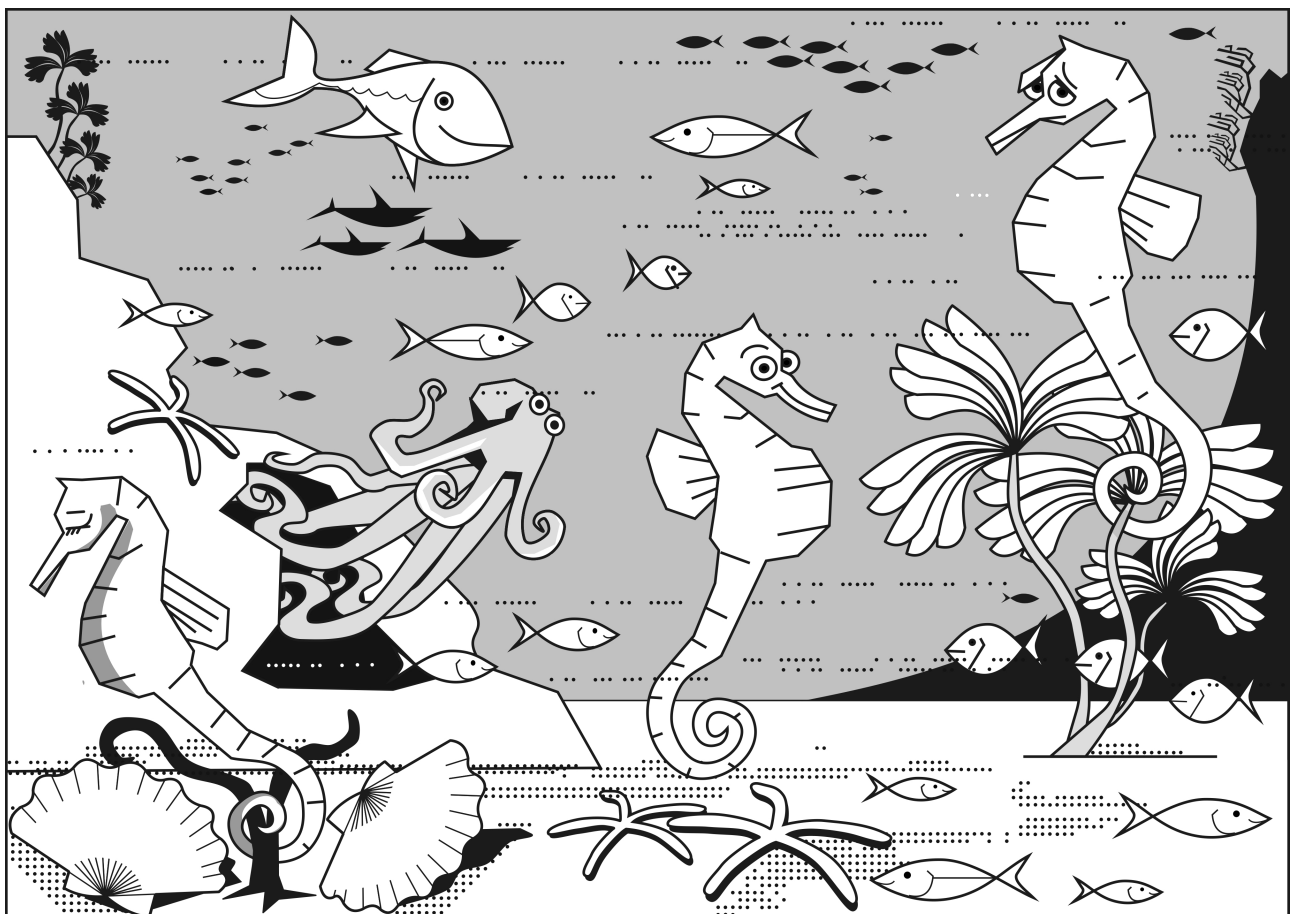
2.1.

- A expressão é um pedido de ajuda.
- A expressão é um pedido de desculpa.
- A expressão é um pedido de autorização.

2.2.

- O rapaz está triste.
- O rapaz está surpreendido.
- O rapaz está assustado.

3.



## GRUPO II

**Lê o texto com muita atenção.**

– Eu sou uma menina do mar. Chamo-me Menina do Mar e não tenho outro nome. Não sei onde nasci. Um dia uma gaivota trouxe-me no bico para esta praia. Pôs-me numa rocha na maré vaza<sup>1</sup> e o polvo, o caranguejo e o peixe tomaram conta de mim. Vivemos os quatro numa gruta muito bonita. O polvo arruma a casa, alisa a areia, vai buscar a comida. É de nós todos o que trabalha mais, porque tem muitos braços. O caranguejo é o cozinheiro. Faz caldo verde com limos<sup>2</sup>, sorvetes de espuma e salada de algas. O peixe não faz nada porque não tem mãos, nem braços com ventosas<sup>3</sup> como o polvo, nem braços com tenazes<sup>4</sup> como o caranguejo. Só tem barbatanas e as barbatanas servem só para nadar. Mas é o meu melhor amigo.

Sophia de Mello Breyner Andresen, *A Menina do Mar*,  
Porto, Figueirinhas, 2000  
(texto com supressões)

### VOCABULÁRIO

<sup>1</sup> *maré vaza* – maré baixa.

<sup>2</sup> *limos* – algas; musgos.

<sup>3</sup> *ventosas* – partes do corpo de certos seres vivos.

<sup>4</sup> *tenazes* – pinças.

**Responde às perguntas que se seguem.**

1. Qual dos seguintes títulos seria adequado ao texto que leste?

Assinala com **X** a resposta.

- A gruta da gaivota e da Menina do Mar
- As receitas de cozinha da Menina do Mar
- A Menina do Mar e os seus amigos
- O regresso da Menina do Mar à praia

2. Completa as frases com as palavras corretas de acordo com o texto.

Cada espaço corresponde a **uma palavra**.

A \_\_\_\_\_ vive com o \_\_\_\_\_, o caranguejo e o polvo numa gruta. O \_\_\_\_\_ faz caldo verde com limos e o \_\_\_\_\_ arruma a casa. O peixe não faz nada, mas é o melhor \_\_\_\_\_ da menina.

3. Assinala com **X** a resposta correta.

«Chamo-me Menina do Mar e não tenho outro nome.»

Esta frase significa que a menina

- se esqueceu do nome.
- tem apenas este nome.
- gostaria de ter outro nome.

4. Escreve, para cada uma das imagens seguintes, uma frase que esteja de acordo com o sentido do texto. Utiliza as palavras que estão dentro dos retângulos.



menina    praia    gaivota

---

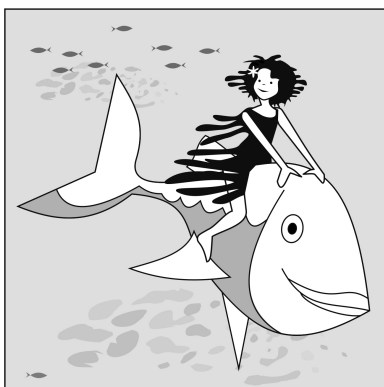
---



menina    gruta    amigos

---

---



menina    companheiro    peixe

---

---

5. Se tu fosses a Menina do Mar, escolherias para teu melhor amigo o polvo, o caranguejo ou o peixe?

Porquê?

---

---

---

6. Assinala com **X** o parágrafo que pode continuar o texto que leste.

- No fim do banquete chegou a altura da minha dança e eu entrei na gruta onde o Rei do Mar estava com os seus convidados, sentado no seu trono, rodeado de cavalos-marinhos.
- Como não tem braços nunca me põe de castigo. É com ele que eu brinco. Quando a maré está vazia brincamos nas rochas, quando está maré alta damos passeios no fundo do mar.
- Os búzios têm muito bom ouvido, ouvem tudo, são os ouvidos do mar. E ouviram as nossas conversas e foram contá-las à Raia que ficou furiosa e agora eu já não posso ir contigo.

**Se acabares antes do tempo, relê as tuas respostas.**

**FIM DO CADERNO 1**



Teste Intermédio

## Língua Portuguesa

2.º Ano de Escolaridade

Duração do Teste: 45 min (CADERNO 1) + 30 min (pausa) + 45 min (CADERNO 2) | 31.05.2012

Nome do aluno: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Assinatura do professor: \_\_\_\_\_

Assinatura do encarregado de educação: \_\_\_\_\_

Apreciação global:

# CADERNO 2



### GRUPO III

Responde às perguntas que se seguem.

1. Separa com um traço as sílabas das palavras apresentadas abaixo.

Segue o exemplo.

*gaiivota*                      *pei|xe*                      *caranguejo*  
*barbatanas*

2. Assinala com **X** a frase que indica aquilo que já aconteceu.

- O caranguejo cozinhará uma sopa no fim de semana.
- O polvo, hoje, arruma a casa aos amigos.
- Naquele dia, a gaiivota deixou a menina na praia.

3. Lê a frase.

No aquário, vivem peixes pequenos.

Copia da frase três palavras e escreve cada uma delas no espaço correto do quadro.

Nome	Adjetivo	Verbo

4. Numera as seguintes palavras, de 1 a 5, seguindo a ordem alfabética.

A primeira palavra já está numerada.

praia

gruta

rocha

polvo

mar

5. Escreve, dentro de cada quadrado, o sinal de pontuação necessário para que a frase fique correta.

A menina gosta de observar as anêmonas coloridas  as conchas de vários tamanhos  os cavalos-marinhos e a areia fina  branca e lisa

## GRUPO IV

Imagina que, um dia, uma gaivota encontra uma tartaruga perdida e a ajuda a encontrar o caminho para casa.

Vais escrever uma história com estas duas personagens. Antes de começares a escrever, deves completar o plano da história que vais inventar.

1. Escreve, nos espaços em branco, os elementos principais da história.

### PLANO DA HISTÓRIA

<b>Personagens</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• gaivota</li><li>• tartaruga</li></ul>	<b>Onde</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li></ul>	<b>Quando</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li></ul>
--	---	---

<b>Início da história</b> _____
------------------------------------

<b>O que aconteceu</b> _____ _____
--

<b>Fim da história</b> _____
---------------------------------

2. Escreve, agora, a história no espaço que se segue e dá-lhe um título.

Utiliza, no máximo, dez linhas.

<p><b>RASCUNHO</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---

3. Sublinha, no texto que acabaste de escrever, **oito palavras** diferentes que estejam corretamente escritas. Sublinha apenas palavras com mais de uma sílaba.

4. Verifica se cumpriste cada um dos aspetos abaixo indicados no texto que escreveste.

Assinala com **X** ou **SIM** ou **NÃO**.

	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>
• Deste um título adequado à tua história?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Escreveste um texto de acordo com o plano?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Contaste o que aconteceu na história?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Deste um final à tua história?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Começaste as frases com letra maiúscula?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Evitaste repetições de palavras?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Utilizaste corretamente os sinais de pontuação?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Fizeste os parágrafos necessários?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Escreveste corretamente as palavras?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Corrige, no espaço **RASCUNHO** da página 5, o que achares que pode melhorar o teu texto.

Passa o texto a limpo nas linhas que se seguem.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Assinala com **X** a tua opinião, ou **SIM** ou **NÃO**.

	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>
O plano ajudou-te a escrever a história?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Se acabares antes do tempo, relê as tuas respostas.**

**FIM DO TESTE**