

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
PLANIFICAÇÃO ANUAL E DE PERÍODO

DISCIPLINA: Inglês (continuação)

10º ano

ANO LETIVO: 2019/20

1.º Período

UNIT 0 – GETTING STARTED

Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos	Conteúdos
<b>Áreas temáticas/situacionais</b> (Consolidação/Revisão)	<b>ENTRY TEST</b> <b>0.1. Viagens, férias, desportos</b> Destinos de férias, jogos/desportos Olímpicos, atletas.	<i>British and American culture, language</i>	<b>Funcionais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describing places</li><li>• Giving and justifying opinions</li></ul>
<b>Competência Comunicativa</b>	Compreender um discurso fluido dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <b>•Compreensão oral</b> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível. <b>•Compreensão escrita</b> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível. <b>•Interação oral</b> Interagir, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. <b>•Produção oral</b> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. <b>•Produção escrita</b> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <b>•Reconhecer realidades interculturais distintas:</b>	<b>0.1</b> <i>Getting about</i> <b>0.2</b> <i>Sports</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describing habitual and temporary actions or situations</li><li>• Describing past actions</li><li>• Describing actions in progress in the past</li><li>• Describing a trip</li><li>• Expressing preferences</li><li>• Asking and giving personal</li></ul>



1.º Período		UNIT 1 – ONE WORLD, MANY VOICES	
Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos	Conteúdos
<p><b>Áreas temáticas/situacionais</b></p> <p><b>Competência Comunicativa</b></p>	<p><b>1. Um Mundo de Muitas Línguas:</b> <i>Cyber friends, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários.</i></p> <p>●<b>Compreensão oral</b> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>●<b>Compreensão escrita</b> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>●<b>Interação oral</b> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>●<b>Interação escrita</b> Responder a um questionário, <i>email, chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>●<b>Produção oral</b> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>●<b>Produção escrita</b> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>	<p><b>1.1</b> <i>Learning English</i></p> <p><i>Global friendship</i></p> <p><i>Literary adventures</i></p> <p><b>1.2</b> <i>Beyond school</i></p>	<p><b>Funcionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Giving personal information</i></li> <li>● <i>Asking about social activities</i></li> <li>● <i>Describing experiences</i></li> <li>● <i>Talking about types of books</i></li> <li>● <i>Expressing preferences</i></li> <li>● <i>Agreeing/ disagreeing</i></li> <li>● <i>Discussing the benefits of EU programmes</i></li> <li>● <i>Expressing gradual and parallel increase</i></li> <li>● <i>Discussing the advantages and disadvantages of summer courses</i></li> <li>● <i>Giving opinions</i></li> </ul>

<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p><b>Competência estratégica</b></p>	<p>● <b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>● <b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p>● <b>Colaborar em pares e em grupo</b> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>● <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p>● Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>● <b>Pensar criticamente</b> Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>● <b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais</p> <p>● <b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p><b>1.3</b> <b>Across frontiers</b></p> <p><b>Teenspeak</b></p> <p><b>Culture matters</b></p>	<p>● <i>Expressing likes/dislikes</i></p> <p>● <i>Expressing modality</i></p> <p><b>Gramaticais</b></p> <p>● <i>Present perfect</i></p> <p>● <i>Present perfect continuous</i></p> <p>● <i>Pronouns and determiners</i></p> <p>● <i>Double comparatives</i></p> <p>● <i>Past perfect</i></p> <p>● <i>Past perfect continuous</i></p> <p>● <i>Modal verbs</i></p>
---	--	---	--

**Avaliação:** auto e heteroavaliação (portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem); diagnóstica, formativa, sumativa

Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos	Conteúdos
<p><b>Áreas temáticas/situacionais</b></p> <p><b>Competência Comunicativa</b></p>	<p><b>2. Os Jovens na Era Global:</b> Os jovens de hoje e do futuro.</p> <p>●<b>Compreensão oral</b> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>●<b>Compreensão escrita</b> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>●<b>Interação oral</b> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>●<b>Interação escrita</b> Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>●<b>Produção oral</b> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>●<b>Produção escrita</b> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>	<p><b>2.1</b> <i>Today's teens</i></p> <p><b>Friendship</b></p> <p><b>The secret life of teens</b></p> <p><b>2.2</b> <b>Teenage languages</b></p>	<p><b>Funcionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Giving opinions</i></li> <li>● <i>Comparing teens' preferences and habits</i></li> <li>● <i>Expressing probability</i></li> <li>● <i>Speculating and creating hypothesis</i></li> <li>● <i>Making generalisations</i></li> <li>● <i>Asking for and giving advice</i></li> <li>● <i>Expressing tastes in music</i></li> <li>● <i>Expressing contrast</i></li> <li>● <i>Expressing purpose</i></li> <li>● <i>Talking about future plans</i></li> <li>● <i>Discussing the reasons why people volunteer</i></li> </ul>

<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p><b>Competência estratégica</b></p>	<p>●<b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>●<b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p>●<b>Colaborar em pares e em grupo</b> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>●<b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p>●Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>●<b>Pensar criticamente</b> Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>●<b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais</p> <p>●<b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p><b>2.3</b></p> <p><i>Look at the future!</i></p> <p><i>Get involved</i></p> <p><i>Culture matters</i></p>	<p><b>Gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●<i>Gerund</i></li> <li>●<i>Infinitive</i></li> <li>●<i>Zero, 1st and 2nd conditional</i></li> <li>●<i>Prepositional verbs</i></li> <li>●<i>Concessive clauses</i></li> <li>●<i>Purpose clauses</i></li> <li>●<i>Adjective + preposition</i></li> <li>●<i>Relative clauses</i></li> </ul>
---	--	--	--

**Avaliação:** auto e heteroavaliação (portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem); diagnóstica, formativa, sumativa

Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos	Conteúdos
<p><b>Áreas temáticas/situacionais</b></p> <p><b>Competência Comunicativa</b></p>	<p><b>3. O Mundo Tecnológico:</b> A inovação tecnológica e as mudanças sociais.</p> <p>● <b>Compreensão oral</b> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>● <b>Compreensão escrita</b> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>● <b>Interação oral</b> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>● <b>Interação escrita</b> Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>● <b>Produção oral</b> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>● <b>Produção escrita</b> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>	<p><b>3.1</b> <i>Man and machines</i></p> <p><i>Artificial intelligence</i></p> <p><i>Tomorrow's tech</i></p> <p><b>3.2</b> <i>Social changes</i></p>	<p><b>Funcionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Giving and justifying opinions</i></li> <li>● <i>Drawing conclusions</i></li> <li>● <i>Talking about robots and the tasks they can do</i></li> <li>● <i>Making predictions</i></li> <li>● <i>Agreeing and disagreeing</i></li> <li>● <i>Talking about future events</i></li> <li>● <i>Discussing the advantages/disadvantages of technology</i></li> <li>● <i>Expressing contrast</i></li> <li>● <i>Expressing preferences</i></li> <li>● <i>Trying to persuade somebody</i></li> <li>● <i>Contradicting</i></li> <li>● <i>Describing unreal</i></li> </ul>

<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p><b>Competência estratégica</b></p>	<p>●<b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>●<b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p>●<b>Colaborar em pares e em grupo</b> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>●<b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> ●Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>●<b>Pensar criticamente</b> Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>●<b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais</p> <p>●<b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p><b>3.3</b> <i>Virtual world</i></p> <p><i>Space tourism</i></p>	<p><i>situations in the past</i></p> <p><b>Gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●<i>Used to and be/get used to</i></li> <li>●<i>The future</i></li> <li>●<i>Reported speech</i></li> <li>●<i>Third conditional</i></li> <li>●<i>Phrasal verb to take</i></li> </ul>
---	---	--	---

**Avaliação:** auto e heteroavaliação (portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem); diagnóstica, formativa, sumativa

Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos	Conteúdos
<p><b>Áreas temáticas/situacionais</b></p> <p><b>Competência Comunicativa</b></p>	<p><b>4. Os <i>Media</i> e a Comunicação Global:</b> A <i>Internet</i> e a comunicação global, a comunicação e a ética.</p> <p>●<b>Compreensão oral</b> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>●<b>Compreensão escrita</b> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>●<b>Interação oral</b> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>●<b>Interação escrita</b> Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>●<b>Produção oral</b> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>●<b>Produção escrita</b> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>	<p><b>4.1</b> <i>Old media vs. new media</i></p> <p><i>TV genres</i></p> <p><i>Teen media trends</i></p> <p><b>4.2</b> <i>Keeping up with developments</i></p> <p><i>Social media</i></p>	<p><b>Funcionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Making generalisations</i></li> <li>● <i>Expressing likes and preferences</i></li> <li>● <i>Giving opinions</i></li> <li>● <i>Giving advice</i></li> <li>● <i>Expressing reason, cause and consequence</i></li> <li>● <i>Involving the other person in conversation</i></li> <li>● <i>Expressing wishes and regrets</i></li> </ul> <p><b>Gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Prepositions</i></li> <li>● <i>Phrasal verb to turn</i></li> <li>● <i>The passive</i></li> <li>● <i>Articles</i></li> <li>● <i>Quantifiers</i></li> <li>● <i>Cause, reason and consequence</i></li> </ul>



<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p><b>Competência estratégica</b></p>	<p>● <b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>● <b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p>● <b>Colaborar em pares e em grupo</b> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>● <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p>● Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>● <b>Pensar criticamente</b> Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>● <b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais</p> <p>● <b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p><i>Social scrapbook</i></p> <p><b>4.3</b></p> <p><i>Privacy invasion</i></p> <p><i>Culture matters</i></p>	<p>● <i>I wish/If only + past simple</i></p>
---	--	---	--

**Avaliação:** auto e heteroavaliação (portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem); diagnóstica, formativa, sumativa  
- Beginning of 3<sup>rd</sup> term: extensive reading - a short story