



CHICAGO

De Fred Ebb e Bob Fosse

Encenação Diogo Infante

Coprodução Teatro da Trindade INATEL e Força de Produção

CHICAGO

SALA CARMEN DOLORES

2 DE SETEMBRO A 1 DE NOVEMBRO

QUA A SÁB 21:00 DOM 16:30

M12

[FICHA ARTISTICA E TÉCNICA]

De **Fred Ebb** e **Bob Fosse**

Música **John Kander**

Tradução **Ana Sampaio**

Tradução canções **Rui Melo**

Encenação **Diogo Infante**

Com **Gabriela Barros, Soraia Tavares, Miguel Raposo, José Raposo, Catarina Guerreiro, Sara Campina, Carlota Carreira, Catarina Alves, Filipa Peraltinha, Leonor Rolla, Mariana da Silva, Rita Spider, David Bernardino, Gonçalo Cabral, João Lopes, JP Costa, Pedro Gomes e Ricardo Lima**

Músicos **Carlos Borges, António Santos, Artur Mendes, Jorge Pereira, André Jesus e Vítor Faria**

Direção musical **Artur Guimarães**

Coreografia **Rita Spider**

Cenografia **F. Ribeiro**

Figurinos **José António Tenente**

Desenho de luz **Paulo Sabino**

Desenho de som **Nelson Carvalho**

Vídeo **José Budha**

Assistente de encenação **Anna Sant'Ana**

Assistente de guarda-roupa **Romana Mussagy**

Assistente de figurinos **Susana Marques Mira**

Assistente de direção musical e piano condutor **António Andrade Santos**

Coprodução **Teatro da Trindade INATEL e Força de Produção**

[SINOPSE]

Passado nos loucos anos 20, Chicago conta-nos a história de duas rivais de vaudeville, acusadas de assassinio. Velma, uma estrela de clubes noturnos, cumpre pena por ter morto o marido e a irmã, depois de os apanhar juntos; Roxie, uma ambiciosa corista, foi parar atrás das grades por matar o amante. Ambas, socorrem-se dos serviços de Mama Morton, a chefe das guardas prisionais, e do astuto advogado Billy Flynn, para criarem um frenesim mediático e prepararem o seu regresso em grande, ao mundo do showbiz.

Chicago é um dos musicais com maior sucesso no mundo. Baseado numa peça de teatro com o mesmo nome, escrita pela repórter Maurine Dallas Watkins, o musical foi distinguido com seis Prémios Tony e seis Óscares para a adaptação para cinema de Rob Marshall. A produção original, coreografada por Bob Fosse, estreou-se na Broadway em 1975 e teve mais de 900 apresentações, tendo percorrido mais de 24 países e sendo interpretado em 12 línguas diferentes.