

Delegação de Turismo da Madeira (1936-1979)
Quatro décadas ao serviço do turismo madeirense



Ficha técnica do catálogo

Edição
Secretaria Regional de Educação e Cultura
Direcção Regional dos Assuntos Culturais
Arquivo Regional da Madeira

Coordenação
Fátima Barros

Textos
José Vieira Gomes
João Nuno Freitas
André Marote

Revisão
Jorge Valdemar Guerra

Design gráfico
Pedro Clode

Digitalização
Margarida Ornelas

Restauro digital de fotografia
Pedro Clode

Impressão
Textype

Tiragem
500 exemplares

Data de edição
Junho de 2011

ISBN
978-972-648-182-9

Depósito Legal
328118/11

Agradecimento especial
Biblioteca Pública Regional da Madeira
Museu-Photographia Vicentes
Secretaria Regional de Turismo e Transportes

Imagem da capa

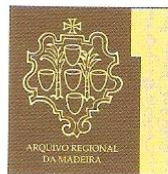
Azáfama no cais do Funchal com a chegada de navios de cruzeiro: carros de bois, automóveis, operações de transbordo de passageiros ou simples curiosos. Cerca de 1935. ARM, COLFOT.

Imagem seguinte

Transbordo de passageiros de navios de cruzeiro no porto do Funchal. [Década de 1950]. ARM, DTM, pt. 2609.

SREC
Secretaria Regional de Educação e Cultura

DRAC
MADEIRA



Arquivo Regional da Madeira
Morada: Caminho dos Álamos, n.º 35, Santo António 9020 - 064 Funchal
Telefone: 291 708 400/409 Telefax: 291 708 402
arm@arquivo-madeira.org
www.arquivo-madeira.org

Índice

1. Antecedentes
9
2. Delegação de Turismo da Madeira (1936-1979)
13
3. Presidentes
15
4. Regulamentação das actividades dos agentes turísticos
17
5. Quintas do Estado (Vigia, Pavão e Bianchi)
19
6. Casas de abrigo, pousadas e miradouros
23
7. Património arquitectónico e paisagístico e indústria de embutidos
27
8. Aquila Airways (1.^a linha aérea regular para a Madeira) e agências de viagens
29



1. Antecedentes

The MOUNT RAILWAY		COMPANY of MADEIRA	
TERREIRO DA LUCTA		EXCURSION-EXCURSÃO	
The Key to Madeira Scenery	3,300 feet above sea level.	
A Chave da Paisagem Madeirense	1.000 metros acima do mar.	
La Llave del Paisaje de la Madera...	...	1.000 metros sobre el mar.	
La Clef du Paysage de Madère	1.000 mètres au-dessus de la mer.	

				
Return Passage by Launch between Steamer and Pier.	Toboggan or return by Railway.	One Table d'Hôte meal at the Restaurant "Esplanade."	Railway to Terreiro da Lucta.	Conveyance from the Pier to the Railway Station.

Esta é uma Campanha publicitária da Companhia do Caminho-de-Ferro do Monte em torno do prolongamento do último troço de linha entre o Monte e o Terreiro da Lucta, em 1912. Este comboio, um dos grandes atractivos do Funchal na transição do século XIX para o XX, funcionou entre 1893 e 1943. [Cerca de 1911]. ARM, COLPOS, n.º 5958.

Respostas: A baía do Funchal vista da varanda do Reid's Hotel. Início da década de 1950. Foto Perestrelos. ARM, COLFOT.

No longo da história da Madeira, viajantes, oficiais régios, mercadores, cientistas, artistas, homens de letras, personalidades da alta sociedade e burguesia europeias, turistas e simples migrantes, contribuíam com a sua simples passagem ou estadia, para disseminar o nome da Madeira à escala planetária. O seu artesanato, reputado vinho, clima ameno e paisagens paradisíacas atingiram fama mundial. Sobre esta oferta turística assenta hoje os alicerces do nome Madeira.

Os primeiros hotéis, na verdadeira acepção da palavra, surgiram no Funchal a partir da segunda metade do século XIX.

Nos inícios do século XX, a Madeira enquanto estância turística, padecia estruturalmente de inúmeras vicissitudes legais, logísticas e até mesmo culturais, que a impediam de crescer economicamente. Nos anos que antecederam a fundação da Delegação de Turismo da Madeira, as iniciativas para colmatar as deficiências da actividade turística madeirense, foram de notório carácter improvisado, sem coordenação entre si.

Ainda assim, em 1924, a actividade de guias, intérpretes e guias-intérpretes foi regulamentada pelo Ministério do Interior.

Em 1930, na 1.ª reunião da Comissão de Turismo na Madeira,



Reid's Hotel

14. Arquivo da Delegação de Turismo da Madeira

Datas extremas: 1934-1985

Produtores: Agência Oficial de Turismo (1934-1936)
Delegação de Turismo da Madeira (1937-1979)
Direcção Regional de Turismo (1979-1985)

Dimensão e suporte: 4194 caixas, livros e pastas (167,10 metros lineares); papel e digital

Avaliação, selecção e eliminação: 4830 caixas, livros e pastas inventariadas (4194 de conservação permanente global e 636 eliminadas por trituração, num total de 830 Kg.)

Data de incorporação: 2007

Inventário: 2008. Revisto em Maio de 2011. Disponível na Sala de Leitura ou no sítio www.arquivo-madeira.org (Instrumentos descritivos, n.º 27)

Âmbito e conteúdo: este arquivo compreende documentação atinente à fundação, organização e planeamento da Delegação de Turismo da Madeira, gestão do seu expediente, recursos financeiros, humanos e patrimoniais, incumbências da polícia de turismo, sector contencioso e Conselho de Turismo da Madeira, administração das Quintas do Estado (Vigia, Pavão e Bianchi), edificação de casas de abrigo, pousadas e miradouros, licenciamento e fiscalização de estabelecimentos hoteleiros e similares e de agências de viagens, formação profissional ministrada pela Escola de Hotelaria e Turismo da Madeira, promoção turística, em geral, e em especial a que desenvolveu a Comissão de Festas de Fim de Ano ou a lancha de pesca desportiva *Altair*.

O acervo, no global, veicula fontes no âmbito da regulamentação, fiscalização e promoção da actividade turística no arquipélago da Madeira, no decurso de um período de 51 anos, decorridos entre as décadas de 30 e 80 do século XX. A DTM contribuiu decididamente para a viragem no arquipélago madeirense de um denominado Turismo de Saúde, característico do século XIX, para um modelo moderno de Turismo de Massas ou Industrial.

À esquerda: Acta da 1.ª reunião dos membros directivos da Delegação de Turismo da Madeira. 11 de Março de 1937. ARM, DTM, Liv. 1.

Imagem da página 46: Maquete das Quintas do Estado. Ministro das Obras Públicas, Eng.º Eduardo de Arantes e Oliveira, acompanhado do governador civil, Comandante João Inocêncio Camacho de Freitas, e do presidente da Junta Geral, Eng.º António Teixeira de Sousa, [1957]. Museu-Photographia Vicentes.

