

MEG@PRODUÇÕES

EMPREENDEDORISMO

manual do recurso

MEG@CTIVO

empreendedorismo e
participação cívica

RE / FAZER ESCOLA
COM O ESCOLHAS
COLHAS

MEGACTIVO.PE@GMAIL.COM



ÍNDICE

03 ___ INTRODUÇÃO

05 ___ ENQUADRAMENTO CONCEPTUAL

06 ___ NARRATIVA DA PRÁTICA

11 ___ notas

15 ___ ELEMENTOS ILUSTRATIVOS

22 ___ AVALIAÇÃO DO RECURSO

23 ___ notas



INTRODUÇÃO

“Meg@produções” é o nome dado a uma actividade dinamizada no Projecto Meg@ctivo, onde foi desenvolvida uma linha de produtos elaborados por jovens, através de reaproveitamento de materiais, com vista à angariação de fundos para a concretização de projectos planeados pelos próprios jovens.

O Meg@ctivo é um projecto que pretende facilitar a integração social de crianças e jovens entre os 6 e os 18 anos de idade, residentes nas freguesias de Queluz e Belas, prioritariamente dos Bairros do Pendão e Pego Longo.

O projecto chama-se Meg@ctivo porque se procura apoiar os jovens enquanto pessoas activas na construção da sua própria história e na história da sua comunidade. Activas na procura de respostas para as suas questões e na busca de recursos para concretizar os seus sonhos.

Objectivos Gerais do projecto são: Desenvolver competências pessoais, sociais e escolares, contribuindo para a inclusão escolar e para o aumento da escolaridade. Promover a cidadania, a integração social e digital. Fomentar a Capacitação e o Empreendedorismo.

Para tal são desenvolvidas actividades, tais como:

Apoio escolar, apoio de Português para imigrantes, Está na hora (combate ao absentismo escolar), apoio psicológico, treino de competências pessoais e sociais, acompanhamento escolar (comunicação entre jovens, directores de turma e encarregados de educação), integração escolar ou sócio-profissional, Jogos lúdico-pedagógicos (matraquilhos, ténis de mesa, xadrez, damas, monopólio, etc...), saídas (realizadas sobretudo durante os férias escolares), natação, futebol, musica, curso de hardware e de software IT essentials - CISCO, Curso de iniciação às tecnologias da informação e da comunicação; formação certificada em tecnologias da informação e da comunicação, cid-apoio escolar (software pedagógico), cid - atelier de comunicação, cidadania jovem social e ambiental, Meg@produções (linha de produtos elaborados pelos jovens com vista à angariação de fundos) e Meg@projectos (projectos planeados, implementados e avaliados pelos jovens).

A actividade Meg@produções integra-se na área estratégica de intervenção do Programa Escolhas, Medida V empreendedorismo e capacitação dos jovens; Acção E Projectos planeados, implementados e avaliados pelos jovens, promovendo a sua participação e co-responsabilização por todas as etapas, nomeadamente na mobilização parcial dos recursos necessários à concretização das suas iniciativas.

Esta iniciativa surgiu para dar resposta às seguintes necessidades:

- 1- Aumentar a participação dos jovens nas actividades desenvolvidas pelo projecto;
- 2- Promover uma actitude pro-activa e positiva face às dificuldades (neste caso relativamente aos escassos recursos financeiros /dependência económica e de liquidez das verbas);
- 3- Garantir a auto-sustentabilidade (ou sustentabilidade parcial) de actividades / acções sugeridas pelos jovens .

Esta actividade surgiu no inicio do projecto, num contexto em que ainda não tinham sido estabelecidos laços de confiança entre o projecto e a comunidade local e por esse motivo o desenvolvimento das actividades previstas não estavam a ter os resultados esperados.

A estratégia do projecto foi implementar acções de apropriação do projecto por parte dos destinatários, ajustando as acções aos objectivos pretendidos.



ENQUADRAMENTO CONCEPTUAL

Esta iniciativa, insere-se numa lógica de sustentabilidade Económica, Social, Cultural e Ambiental, na medida em que:

- 1- Visa o lucro: Os jovens elaboram produtos e comercializam os mesmos;
- 2- O lucro é reinvestido no projecto para a realização de acções planeadas, implementadas e avaliadas pelos próprios jovens;
- 3- Foi criada uma rede de parceiros que fornecem a matéria-prima e que permitem a comercialização dos produtos;
- 3- Promove comportamentos pró-activos na procura de soluções para os problemas (sociais, económicos e ambientais);
- 4- Promove a adopção de comportamentos de respeito pelo meio ambiente e de distanciamento do consumo desenfreado.

NARRATIVA DA PRÁTICA



Esta actividade nasceu na 3ª Geração do Programa Escolhas (e 1ª Geração do Projecto Meg@ctivo - o Meg@ctivo surgiu na 3ª Geração do Programa Escolhas), de uma forma muito natural, para responder a algumas necessidades características da generalidade dos projectos recentemente implementados em territórios de fortes vulnerabilidades socioeconómicas, como o aumento da participação dos jovens nas actividades desenvolvidas pelo projecto, a adequabilidade dos métodos adoptados e a dependência de financiamento/liquidez das verbas para o desenvolvimento de determinadas acções.

Descrevemos o “nascimento” desta actividade como muito natural, porque surgiu através da sugestão de um jovem em fazer um bolo, esta proposta foi aceite, dado que se ajustava à necessidade de desenvolver metodologias mais práticas, adequadas à população alvo e porque nessa altura o projecto encontrava-se sediado num espaço que dispunha de equipamento de cozinha (Centro Comunitário do Pendão).

A iniciativa teve adesão junto do público-alvo e assim continuámos a confeccionar produtos gastronómicos, inicialmente para auto-consumo e posteriormente, igualmente proposto pelos jovens, para comercialização.

As verbas angariadas tinham como objectivo a compra de materiais necessários à realização dos produtos e posteriormente, serviu também, para a realização de iniciativas propostas pelos próprios jovens, como passeios e festas.

Na mesma lógica de dinamizar actividades práticas e obter recursos financeiros, experimentámos a construção de objectos através de reaproveitamento de materiais. A actividade foi bem acolhida pelos jovens e foi definitivamente adoptada devido ao facto de estar subjacente a prática de comportamentos socialmente e ambientalmente responsáveis e, imperativamente porque a sede de projecto foi mudada para um espaço que não dispunha equipamentos adequados à confecção de produtos gastronómicos.

As Meg@produções foram evoluindo, mais uma vez de uma forma natural, em conformidade com um dos princípios basilares do Programa Escolhas, a capacitação e autonomia da população alvo.

Pretendemos, não só, que os jovens se envolvessem activamente na actividade mas também, que descobrissem as suas capacidades e vontades, para que desta forma, ao se apropriarem progressivamente da dinâmica iniciada, possam, de acordo com as suas escolhas, prosseguir com as meg@produções no futuro e assegurar a sustentabilidade da acção no território.

A actividade Meg@produções, como já foi referido, nasceu através de algumas iniciativas que foram implementadas por sugestão dos próprios jovens, passou por várias fases, experimentaram-se vários materiais, procurando as aptidões e interesses dos jovens.

Produziram diversos produtos com reutilização de materiais, tais como, carteiras, estojos, marcadores de livros, pisa-papéis, bijuteria, porta-chaves, aventais, estrelas, sacos, saís de banho e cadernos escolares.

Ao constatarmos que os jovens mostravam especial entusiasmo ao manusearem determinados materiais como o papel, implementámos a oficina de encadernação, que permite em simultâneo a aplicação da lógica do reaproveitamento de materiais, gerar lucro, capacitar dos jovens para o ofício de encadernação (iniciado com técnica da encadernação japonesa) e ainda criar um símbolo para um dos objectivos primordiais do projecto meg@ctivo, a inclusão escolar (associação do caderno à escola).

Os trabalhos desenvolvidos foram comercializados por intermédio de entidades parceiras em vários locais como: na Festa da Interculturalidade, ocorrida na Alameda D. Afonso Henriques; em diversos eventos na Escola Básica 2, 3 Professor Galopim de Carvalho; na Feira das Colectividades em Belas; na Feira Solidária em Sintra (em 2010 e em 2011); no encontro da CPCJ no Centro Cultural Olga Cadaval, em Sintra; no Festival Imigrarte em Lisboa; na Loja Social da Associação Olho Vivo

e actualmente podem ser adquiridos através do site de divulgação da actividade Meg@produções (<http://www.wix.com/megactivope/megaproducoes>)

A angariação de fundos obtidos através da comercialização dos materiais produzidos pelos jovens permitiu a criação dum “Banco de valores” para a concretização de projectos propostos pelos próprios jovens. Os “Valores” do banco são geridos por um grupo de jovens com 14 ou mais anos de idade (Grupo de jovens da actividade Meg@projectos) e sua utilização é decidida em Assembleia de Jovens.

A evolução desta actividade necessitou dos seguintes ajustamentos:

1- Alteração de horário - O facto de a actividade ter sido sugerida pelos próprios jovens e a sua componente prática contribuíram para o aumento da participação, no entanto, considerámos pertinente alterar o horário para sábado, para que não houvesse sobreposição com o horário escolar de nenhum jovem.

2- Aquisição de matérias-primas:

- Na fase dos produtos gastronómicos, “a matéria-prima” era comprada e por vezes recebíamos doações;

- Na fase dos produtos elaborados através de reaproveitamento de materiais, inicialmente a matéria-prima era fornecida pelos jovens, familiares, técnicos e alguns simpatizantes da iniciativa, posteriormente recorreu-se a desperdícios industriais (caso do tetra park e da alcatifa).

3- Recursos Humanos / Requisitos técnicos

A actividade foi inicialmente orientada por uma técnica licenciada em Política Social, “feroz” defensora do meio ambiente, simpatizante de iniciativas empreendedoras e empenhadíssima na procura de práticas que respondessem às

necessidades dos destinatários. Não sendo uma exímia cozinheira, nem tendo nenhuma formação em artes plásticas, aprendeu as técnicas de uma forma autodidacta.

Posteriormente as Meg@produções ficaram temporariamente sob a responsabilidade de uma Designer Industrial, que além de dominar as técnicas inerentes à elaboração dos produtos, possuía formação e experiência em empreendedorismo social. Infelizmente, esta designer não pôde continuar assumir essa responsabilidade devido a incompatibilidade com outros compromissos profissionais, no entanto, fez-se substituir por outra designer industrial e continua ligada ao projecto de forma voluntária.

Apesar dos requisitos técnicos serem uma grande vantagem, a iniciativa pode ser implementada por pessoas que não possuem formação específica.

4- Requisitos técnicos materiais

- Na fase dos produtos gastronómicos havia necessidade de uma cozinha e de produtos alimentares.
- Na fase da elaboração reaproveitamento de materiais, dependendo dos produtos, foram necessários de uma forma geral, pacotes de leite, rolhas de cortiça, lã, cola, tesouras, régua e lápis.
- Sais de banho: 1kg Sal Marinho ou Flor de Sal, • 2 colheres de sopa de Ervas aromáticas, 5 gotas de Óleos Essenciais, Almofariz e pilão, Recipiente com tampa.
- Actualmente, para oficina de encadernação, são necessários os seguintes materiais: Folhas A5, Capas A5 (pode ser de tetra park, alcatifa, cartão, entre outros), fio ou lã, agulhas, x-actos, máquina para furar folhas e guilhotina.

A implementação desta actividade permitiu:

- Responder às necessidades que estão na origem da sua criação, designadamente, o aumento da participação dos jovens e a auto-sustentabilidade (ou sustentabilidade parcial) de certas acções;
- Mobilizar dos jovens para a participação activa na organização e implementação de determinadas iniciativas;
- Promover a prática de comportamentos de defesa do meio ambiente;
- Capacitar os jovens para o ofício de encadernação (iniciado com técnica da encadernação japonesa).

NOTAS











ELEMENTOS ILUSTRATIVOS

Produtos elaborados no âmbito das Meg@produções:

- 1- Estrelas (decoreção de natal)
- 2- Moinhos de Vento
- 3- Porta-chaves
- 4- Sais de banho
- 5- Cadernos

1- Estrelas

Material:

- Tetrapack
- Tesoura
- Lápis
- Fita de seda fina



Execução:

- Desenhar duas estrelas de cinco pontas;
- Cortar as duas estrelas;
- Vincar cada ponta das estrelas até ao meio da estrela;
- Juntar as duas estrelas;
- Cortar 10cm de fita de seda e entrelaçar nas duas estrela de modo a conseguir uni-las.



2- Moinho de vento

Material:

- Tetrapack ou cartão reciclado (pacote leite ou caixa de cereais)
- Tesoura
- Palhinha ou pauzinho das espetadas
- 1 Alfinete
- 1 Rolha



Execução:

- Cortar um quadrado de tetrapack ou cartão reciclado;
- Dobrar ao meio de forma a criar um triângulo;
- Dobrar novamente ao meio de forma a criar uma cruz no meio do quadrado;
- Com a tesoura cortar os quatro riscos até quase ao meio (não cortes até ao sítio onde se cruzam);
- Juntar as quatro metades dos cantos no meio (têm de ser alternadas);
- Enfiar o alfinete no meio da folha já com os cantos dobrados;
- Colocar uma fatia da rolha e espetar no alfinete;
- Enfiar o alfinete na palhinha ou pauzinho das espetadas;
- Por segurança colocar novamente uma fatia da rolha para tapar o resto do alfinete.

3- Porta-chaves de rolha de cortiça



Material:

- Rolhas de cortiça
- Tinta acrílica
- Pincel
- Pioneses
- Lãs
- Camarão

Execução:

- Pinta-se a rolha de cortiça e deixa-se secar;
- Corta-se fios de lã e dá-se um nó no meio;
- Cola-se o camarão na rolha de forma a prender a lã através do nó;
- Colocam-se os pioneses para fazer os olhos.



6- Sais de banho

Material:

- 1kg Sal Marinho ou Flor de Sal
- 2 colheres de sopa de Ervas aromáticas
- 5 gotas de Óleos Essenciais
- Almofariz e pilão
- Recipiente com tampa



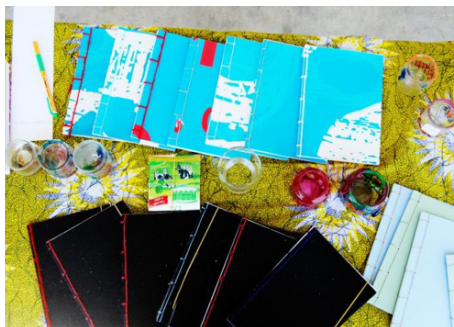
Execução:

- Despejar o Sal no recipiente com tampa;
- Colocar duas ou 3 colheres de Sal do Almofazir e adicionar uma colher de ervas aromáticas;
- Utilizar o Pilão para esmagar o Sal e as Ervas Aromáticas para que as mesmas possam libertar os seus óleos naturais;
- Despejar o preparado no recipiente com tampa;
- Adicionar os Óleos Essenciais;
- Agitar bastante;
- Dividir por recipientes;
- Está pronto!

5- Cadernos (Encadernação Japonesa)

Materiais:

- Folhas A5 brancas furadas;
- Capas de material reciclado A5 furadas;
- 4 Medidas do comprimento do caderno de fio/ lã;
- Agulha.



Execução:

- Separar 50 folhas brancas;
- Colocar a capa e a contra capa;
- Alinhar as folhas com a capa e colocar o caderno na horizontal com os furos para cima;
- Afastar uma das capas e passar a linha de dentro do caderno para fora no segundo buraco deixando uma ponta com aproximadamente 2cm;
- Passar a linha novamente no segundo furo de modo a apanhar todas as folhas no sentido vertical;
- Passar para o segundo furo e cozer de modo a apanhar todas as folhas no sentido vertical e depois novamente no sentido horizontal de modo a criar um canto;
- Passar novamente a linha para o segundo fundo;
- Passar para o 3 furo e coser no sentido vertical;

- Passar para o 4 furo e coser no sentido vertical;
- Passar para o 5 furo e coser no sentido vertical e novamente no sentido horizontal;
- Passar a linha de modo a preencher as falhas terminando no 2 furo;
- Para terminar, puxar os 2 cm de linha que se deixou, dar 2 nós centrados com o furo e cortar o lado de menor dimensão. Colocar a linha na agulha e enfiar novamente pelo furo para de modo a que o nó fique no interior do caderno. Cortar a linha que sobrou.

AValiação DO RECURSO



Responde directamente às necessidades para o qual foi criado:

Promoveu um aumento da participação dos jovens nas actividades desenvolvidas pelo projecto, promoveu comportamento pró-activos face às dificuldades (neste caso relativamente aos escassos recursos financeiros /dependência económica e de liquidez das verbas) e garantiu a auto-sustentabilidade (ou sustentabilidade parcial) de actividades /acções sugeridas pelos jovens.

NOTAS











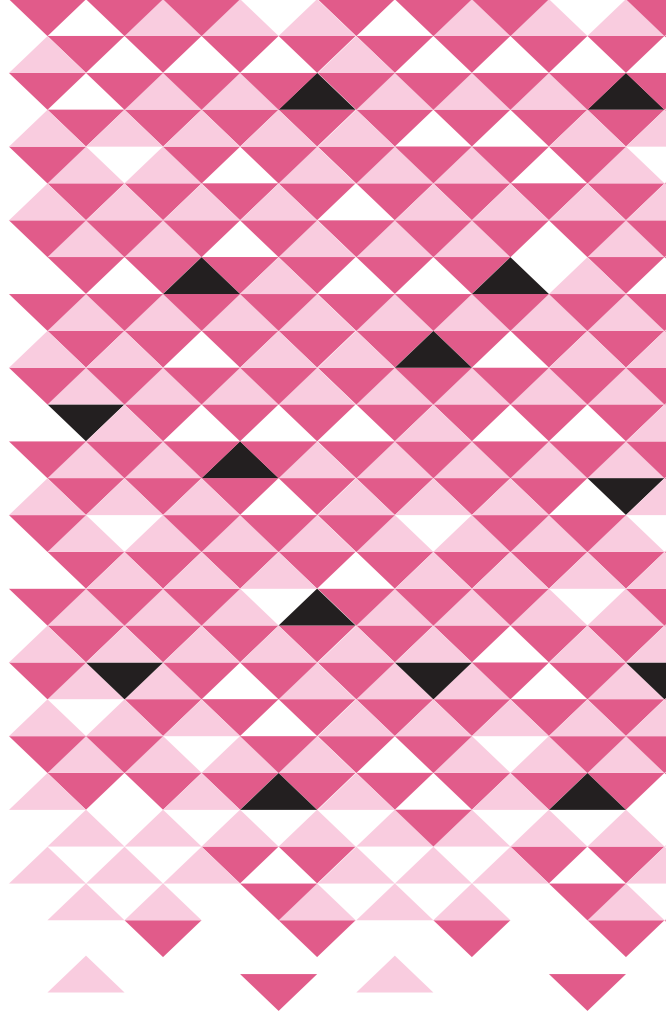


RECURSO
meg@produções

PROJETO
meg@tivo

INSTITUIÇÕES DE CONSÓRCIO

olho vivo - associação para a defesa do património,
ambiente e direitos humanos
município de sintra
junta de freguesia de queluz
comissão de protecção de crianças e jovens de sintra oriental
direcção geral de reinserção social
agrupamento de escolas prof. galopim de carvalho
apdj - associação para a promoção do desenvolvimento juvenil



RE / FAZER ESCOLA
COM O ESCOLHAS
COLHAS

