



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE  
CISTER - ALCOBAÇA



**IGOT**  
Instituto de Geografia e  
Ordenamento do Território

 **esri** Portugal



# Memória descritiva

Projeto “Nós Propomos”

Alcobaca



Requalificação do Beco do Grilo

# Introdução

No âmbito do “Projeto Nós Propomos”, na disciplina de Geografia com o objetivo de requalificar espaços abandonados, que devido ao seu estado prolongado de degradação afetam a paisagem da cidade, decidimos então requalificar uma casa abandonada e o espaço envolvente. Criando um espaço para jovens, se entreterem em grupo, promovendo a interação social.

## Metodologia Utilizada

Para a concretização deste trabalho realizámos um inquérito na zona do rossio de Alcobaça, com o objetivo de conhecer a opinião da população em geral sobre o espaço em necessidade de ser requalificado. A maioria dos inquiridos referiu o beco do grilo como o local ideal para uma requalificação. De seguida, dirigimo-nos à câmara municipal, para perguntar se o edifício que se encontra no Beco do Grilo era privado ou público, explorámos o local em estudo e tirámos algumas fotografias.

## Caraterização da área em estudo

O Beco do Grilo, localiza-se em Alcobaça, junto da biblioteca municipal e de uma ponte que atravessa o Rio Alcoa. Este edifício e o local envolvente encontra-se seriamente degradado



# Propostas

Nós propomos a criar um espaço para jovens sem fins lucrativos, apenas com o objetivo de recriar o convívio que se perdeu com as redes sociais e “retirar” os adolescentes de casa.

# Conclusão

Com a execução deste trabalho, conseguimos verificar alguns espaços de Alcobaça que estão ao total abandono e que têm grandes capacidades para serem requalificados. Foi um trabalho muito interessante, que requereu algum esforço da nossa parte, em termos de pesquisa, mas que na nossa opinião era muito bom que o nosso projeto se realizasse para que Alcobaça ofereça mais aos seus jovens.

## Trabalho realizado por:

- Ana Rosa Tereso- nº1
- Henrique Santos – nº 12
- Micaela Martins – nº 17
- Inês Oliveira – nº 18
- Marlene Alexandra – nº 25