

A EDUCAÇÃO PELA ARTE

é mais do que uma estratégia de intervenção, poderemos considerar uma metodologia de intervenção face à experiência empírica obtida através do projecto no *Bairro do Lagarteiro*.



Esta metodologia, da educação pela arte, vai de encontro com a utilizada no projecto no âmbito geral, mas dá maior ênfase à vertente



A arte permite estreitar laços e descobrir os reais interesses do grupo, bem como as suas rotinas diárias.



É importante referir que nestes sete (7) passos, há diferentes competências que serão trabalhadas com a população alvo, tal como as pessoais e sociais. Para tal é necessário promover a organização e a realização de actividades com a participação dos membros do grupo. O importante é que os membros do grupo assumam o protagonismo da realização dos seus programas. Por outro lado, o grupo interage no seu seio e com o exterior permitindo assim o desenvolvimento de capacidades e competências que permitem a sua inserção social.



A EDUCAÇÃO PELA ARTE

é mais do que uma estratégia de intervenção, poderemos considerar uma metodologia de intervenção face à experiência empírica obtida através do projecto no *Bairro do Lagarteiro*.



Esta metodologia, da educação pela arte, vai de encontro com a utilizada no projecto no âmbito geral, mas dá maior ênfase à vertente



A arte permite estreitar laços e descobrir os reais interesses do grupo, bem como as suas rotinas diárias.



É importante referir que nestes sete (7) passos, há diferentes competências que serão trabalhadas com a população alvo, tal como as pessoais e sociais. Para tal é necessário promover a organização e a realização de actividades com a participação dos membros do grupo. O importante é que os membros do grupo assumam o protagonismo da realização dos seus programas. Por outro lado, o grupo interage no seu seio e com o exterior permitindo assim o desenvolvimento de capacidades e competências que permitem a sua inserção social.



A EDUCAÇÃO PELA ARTE

é mais do que uma estratégia de intervenção, poderemos considerar uma metodologia de intervenção face à experiência empírica obtida através do projecto no *Bairro do Lagarteiro*.



Esta metodologia, da educação pela arte, vai de encontro com a utilizada no projecto no âmbito geral, mas dá maior ênfase à vertente



A arte permite estreitar laços e descobrir os reais interesses do grupo, bem como as suas rotinas diárias.

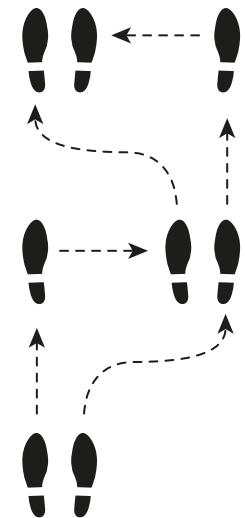


É importante referir que nestes sete (7) passos, há diferentes competências que serão trabalhadas com a população alvo, tal como as pessoais e sociais. Para tal é necessário promover a organização e a realização de actividades com a participação dos membros do grupo. O importante é que os membros do grupo assumam o protagonismo da realização dos seus programas. Por outro lado, o grupo interage no seu seio e com o exterior permitindo assim o desenvolvimento de capacidades e competências que permitem a sua inserção social.



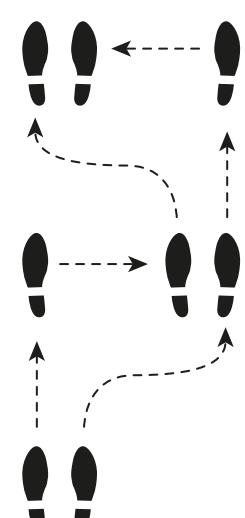
CRIAR UM GRUPO DE DANÇA

PASSOS ESSENCIAIS



CRIAR UM GRUPO DE DANÇA

PASSOS ESSENCIAIS



CRIAR UM GRUPO DE DANÇA

PASSOS ESSENCIAIS

