

100\$00 Ch 6A

O Conselho de Administração, em reunião de 27 de Setembro de 1960, decidiu fazer nova encomenda da Chapa 6 de 100\$00 em virtude da escassez de notas deste valor em circulação. O estampador inglês Bradbury, Wilkinson & Co. Ltd, New Malden, Surrey, propôs, em alternativa, estampar a Chapa 6 melhorada, aplicando nos fundos métodos modernos em “offset”, sem agravamento nos custos e nos prazos de entrega em relação à chapa anterior. Sendo a nota de 100\$00 a única que não beneficiaria ainda dos processos modernos de protecção já adoptados pelo Banco, o Conselho de Administração de 17 de Janeiro de 1961 resolveu, além do emprego do moderno método de “offset”, que fosse incorporado na massa do papel um filete de segurança em linha interrompida.



Características técnicas:

Os motivos principais da nota são os mesmos da Chapa 6 (o retrato de Pedro Nunes, na frente, e um aspecto do claustro do Mosteiro da Batalha, no verso), mas os restantes elementos, incluindo as cores, foram modificados. Na frente, as estampagens em talhe-doce executaram-se a partir de duas chapas de aço. A primeira, a cinzento-escuro, apresenta o retrato de Pedro Nunes e finos arabescos junto à cercadura, do lado direito. Os mesmos arabescos, agora a sépia-esverdeado, repetem-se junto à cercadura, do lado esquerdo. A segunda chapa, a roxo-escuro, inclui a cercadura com trabalho de guilhoché em linha branca e linha cheia, as legendas “Ch. 6A”, “Cem Escudos”, “Ouro”, e um finíssimo traçado de linhas paralelas, verticais e oblíquas, destinado à protecção da efígie.

O verso tem uma estampagem calcográfica, a roxo-escuro, com trabalho de torno geométrico em linha branca e linha cheia. Os fundos da frente e do verso são impressos em “offset”, sendo as cores distribuídas, pelo sistema íris, em quatro faixas paralelas, que se distinguem perfeitamente nas margens superior e inferior da nota. Na zona central, os desenhos dos fundos são constituídos por ornatos de traço grosso, duplex e arabescos policromos.

O texto complementar (data, série, numeração, as palavras “O Governador”, e “O Administrador” e chancelas) foi impresso tipograficamente, a preto, nas oficinas do Banco.

Papel:

Fabricado por: Portals Limited, Laverstoke Mills, Whitchurch, Hants, de Inglaterra.

Marca de água: no lado esquerdo, uma cabeça representando Pedro Nunes, de perfil para dentro (igual ao estampado na frente da nota, mas ampliado), e, na parte inferior, a legenda “Banco de Portugal”. Como características especiais, o papel tem um filete de matéria plástica, em traço interrompido, disposto paralelamente ao lado menor da nota.

PRECÁRIO (2009)

	BC	MBC	BELA	QNOVA	NOVA
1961	4	10	25	45	90

ASSINATURAS

100\$00	Chapa 6A – Pedro Nunes / Aspecto do Claustro do Mosteiro da Batalha			
	29MAI1963	15ABR1968	31DEZ1978	149 x 90 mm
19-12-1961	Rafael Neves Duque / Fernando Emygdio da Silva		G/A	1919/71
31 270 k	Rafael Neves Duque / José Caeiro da Matta		G/A	1922/62
B a DBH	Rafael Neves Duque / João Baptista de Araújo		G/A	1950/74
P165 – AN 37A	Rafael Neves Duque / António Alves Salgado Jr		G/A	1958/71
	Rafael Neves Duque / Domingos C Pereira Coutinho		G/A	1958/74
	Rafael Neves Duque / António Osório de Castro		G/A	1959/71
	Rafael Neves Duque / António Luís Gomes		G/A	1959/74