

## 50\$00 Ch 7

O retrato de Fontes Pereira de Melo, notável orador parlamentar e estadista (1819-1887), e uma reprodução da estátua “O Pensador” da autoria do mestre Leopoldo de Almeida, ornamentam, respectivamente, a frente e o verso desta chapa.



### Características técnicas:

Trabalho realizado em calcografia e “offset” pela casa inglesa Thomas De La Rue & Co. Ltd, de Londres, que também se encarregara de gravar as matrizes. As duas estampagens calcográficas da frente, a preto, com o retrato e as palavras “Cinquenta Escudos”, “Ouro” e “Ch. 7”, e a azul-escuro com a moldura de guilhoché, finos traços paralelos que protegem a efígie e gravura numismática na parte inferior, assentam sobre fundo em “offset”, impresso em cinco faixas pelo sistema íris das margens. Na parte central observa-se um ornato, em duplex, onde foram utilizadas as mesmas cores do íris das margens.

Do fundo do verso, também em “offset” irisado, disposto em três faixas paralelas ao lado menor da nota, projecta-se uma estampagem calcográfica dos desenhos a verde-escuro.

A aposição tipográfica do texto complementar (data, série, numeração, as palavras “O Vice-Governador” e o “Administrador” e chancelas), a preto, foi feita nas oficinas do Banco.

### Papel:

Fabricado por: Office Français des Papiers Fiduciaires et Surfins, de Paris.

Marca de água: apresenta como filigrana especial, no lado esquerdo, a cabeça de Fontes Pereira de Melo, diferente da estampada na frente da nota, de perfil para o centro, e, na parte inferior, a meio, a legenda “Banco de Portugal” numa só linha.

### PREÇÁRIO (2009)

	<b>BC</b>	<b>MBC</b>	<b>BELA</b>	<b>QNOVA</b>	<b>NOVA</b>
<b>1953</b>	15	35	100	150	250
<b>1955</b>	10	25	65	100	175

## ASSINATURAS

<b>50\$00</b>	<b>Chapa 7 – Fontes Pereira de Melo / Reprodução da estátua "O Pensador"</b>		
	<b>10FEV1954</b>	<b>03MAI1961</b>	<b>31DEZ1978</b>
		<b>142 x 83 mm</b>	<b>28 309 800</b>
<b>28-04-1953</b>	Carlos Soares Branco / Fernando Emygdio da Silva	VG/A	1919/71
12 180 k	Carlos Soares Branco / José Caeiro da Matta	VG/A	1922/62
B a BKB	Carlos Soares Branco / Manuel Casal Ribeiro	VG/A	1923/58
P160 – AN28A	Carlos Soares Branco / Henrique Missa	VG/A	1927/58
	Carlos Soares Branco / João Emílio Raposo de Magalhães	VG/A	33/35 50/61
	Carlos Soares Branco / João Baptista de Araújo	VG/A	1950/74
	Álvaro Pedro de Sousa / Fernando Emygdio da Silva	VG/A	1919/71
	Álvaro Pedro de Sousa / José Caeiro da Matta	VG/A	1922/62
	Álvaro Pedro de Sousa / Manuel Casal Ribeiro	VG/A	1923/58
	Álvaro Pedro de Sousa / Henrique Missa	VG/A	1927/58
	Álvaro Pedro de Sousa / João Raposo de Magalhães	VG/A	33/35 50/61
	Álvaro Pedro de Sousa / João Baptista de Araújo	VG/A	1950/74
<b>24-06-1955</b>	Carlos Soares Branco / Fernando Emygdio da Silva	VG/A	1919/71
15 129,8 k	Carlos Soares Branco / José Caeiro da Matta	VG/A	1922/62
BKC a CPM	Carlos Soares Branco / Manuel Casal Ribeiro	VG/A	1923/58
P160 – AN28B	Carlos Soares Branco / Henrique Missa	VG/A	1927/58
	Carlos Soares Branco / João Raposo de Magalhães	VG/A	33/35 50/61
	Carlos Soares Branco / João Baptista de Araújo	VG/A	1950/74
	Álvaro Pedro de Sousa / Fernando Emygdio da Silva	VG/A	1919/71
	Álvaro Pedro de Sousa / José Caeiro da Matta	VG/A	1922/62
	Álvaro Pedro de Sousa / Manuel Casal Ribeiro	VG/A	1923/58
	Álvaro Pedro de Sousa / Henrique Missa	VG/A	1927/58
	Álvaro Pedro de Sousa / João Raposo de Magalhães	VG/A	33/35 50/61
	Álvaro Pedro de Sousa / João Baptista de Araújo	VG/A	1950/74