

Esta é a geração

Salmo Responsorial da Festa de Todos os Santos

BML 27

Refrão

M. Simões

Voz

Es - ta é a ge - ra - ção dos que pro - cu - ram o Se -

nhor, dos que pro - cu - ram o Se - nhor.

Órgão

Salmista

Salmo 23 (24)

1. Do Senhor é a terra e o que ne-la e-xis - te
2. Quem poderá su - bir à mon-ta-nha do Se-nhor
3. Este se - rá aben - ço - a - do pe - lo Se-nhor

1. o mundo e quan - tos ne - le ha - bi - tam
2. Quem habitará no seu san - tu - á - rio
3. E recompensado por Deus seu sal - va - dor

1. Ele a fundou so - bre os ma - res
 2. O que tem as mãos inocentes e o co - ra - ção pu - ro
 3. Esta é a geração dos que O pro - cu - ram

1. E a consolidou so - bre as á - guas.
 2. O que não invocou o seu no - me em vão.
 3. Dos que procuram a face do Deus de Ja - cob.

Esta é a geração

Refrão Coral

Moderato

S.
C.

Es - ta é a ge - ra - ção dos que pro - cu - ram o Se - nhor, Es - ta

mf *p*

T.
B.

é a ge - ra - ção dos que pro - cu - ram o Se - nhor, es - ta

mf *p*

Detailed description: This system shows the first two lines of the choral refrain. The Soprano and Alto parts (S. C.) are on a treble clef staff, with the Soprano part starting with a rest and the Alto part starting with a half note. The Tenor and Bass parts (T. B.) are on a bass clef staff. The lyrics are: "Es - ta é a ge - ra - ção dos que pro - cu - ram o Se - nhor, Es - ta". Dynamics include *mf* and *p*. There is a triplet of eighth notes in the Alto part.

é a ge - ra - ção dos que pro - cu - ram o Se - nhor, es - ta

mf

é a ge - ra - ção dos que pro - cu - ram o Se - nhor, es - ta

mf

Detailed description: This system shows the second two lines of the choral refrain. The Soprano and Alto parts (S. C.) are on a treble clef staff. The Tenor and Bass parts (T. B.) are on a bass clef staff. The lyrics are: "é a ge - ra - ção dos que pro - cu - ram o Se - nhor, es - ta". Dynamics include *mf*. There are triplets of eighth notes in both the Alto and Bass parts.

cresc. poco a poco

é a ge - ra - ção dos que pro - cu - ram o Se - nhor, dos que pro -

f

é a ge - ra - ção dos que pro - cu - ram o Se - nhor, dos que pro -

f

Detailed description: This system shows the third two lines of the choral refrain. The Soprano and Alto parts (S. C.) are on a treble clef staff. The Tenor and Bass parts (T. B.) are on a bass clef staff. The lyrics are: "é a ge - ra - ção dos que pro - cu - ram o Se - nhor, dos que pro -". Dynamics include *f*. There are triplets of eighth notes in both the Alto and Bass parts. The instruction *cresc. poco a poco* is written above the Soprano part.

cu - ram o Se - nhor. — A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

mf *rall.* *pp*

cu - ram o Se - nhor. — A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

mf *pp*

Detailed description: This system shows the final two lines of the choral refrain. The Soprano and Alto parts (S. C.) are on a treble clef staff. The Tenor and Bass parts (T. B.) are on a bass clef staff. The lyrics are: "cu - ram o Se - nhor. — A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.". Dynamics include *mf*, *rall.*, and *pp*. The instruction *rall.* is written above the Soprano part. The system ends with a double bar line.