



UMA ESCOLA COM VALORES, MISSÃO E VISÃO



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Planificação Anual de Inglês – Ano letivo 2019/2020

1º CEB - 4º Ano

Let's Rock!

Let's Rock! 4

1º Período (28 aulas)

Unidade	Metas curriculares: Domínios /Objetivos	Conteúdos Lexicais e Gramaticais	Atividades	Avaliação
Unit 0 Let's get organised!	Domínio Intercultural 4. Conhecer-se a si e ao outro. (4.1) 5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. (5.1; 5.4). Compreensão oral 3. Compreender palavras e expressões simples. (3.2; 3.3) 4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (4.1; 4.2) Interação Oral 3. Expressar-se de forma adequada em contextos simples. (3.1) 4. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. (4.4) Produção oral 3. Produzir, sons, entoações e ritmos da língua. (3.1) 4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (4.3) Leitura 2. Compreender frases e textos muito simples. (2.1; 2.2) Escrita 3. Utilizar palavras conhecidas. (3.2) 4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. (4.2)	* Números cardinais: 1- 100 * Números ordinais nas datas. * <i>Classroom language</i> * <i>Formas de tratamento: Mr, Mrs, Miss</i> * <i>Verb to be</i> * <i>Days of the week, the months</i> * Prepositions of time: in, on	Listening / Speaking <i>Listen and repeat</i> <i>Role-play</i> <i>Listen and sing</i> <i>Listen and point</i> <i>Look and listen</i> <i>Listen and stick</i> <i>Act it out</i> <i>Point and say</i> Reading / writing <i>Listen and read</i> <i>Count and write</i> <i>Write and play</i> <i>Listen, point and repeat</i> <i>Write and add</i> <i>Read and write</i> <i>Look and complete</i>	Observação direta: • Comportamento • Participação • Interesse • Envolvimento nas atividades • Trabalho de casa • Trabalho na aula Avaliação • <i>PracticeTest</i> • <i>Unit Tests</i> Autoavaliação





UMA ESCOLA COM VALORES, MISSÃO E VISÃO



REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

	Léxico e Gramática 5. Conhecer vocabulário simples do dia a dia. (5.1; 5.2) 6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. (6.1 – espaço escolar) 7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (7.1; 7.2)			
	CLIL (Articulação com outras áreas curriculares)	Estudo do Meio: Portugal na Europa e no Mundo: Localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo. Reconhecer a fronteira terrestre com a Espanha. Expressão e Educação Físico-Motora: Atividades rítmicas expressivas: dança Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento. Expressão e Educação musical: Voz: Reproduzir pequenas melodias / Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal / Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras		
	Texts	– Classroom language – An important deadline – CULTURE: <i>British schools</i>	Songs: – <i>The hello song</i> – <i>The goodbye song</i> – <i>The counting numbers song</i> – <i>The back to school song</i>	
Unidade	Metas curriculares: Domínios /Objetivos	Conteúdos Lexicais e Gramaticais	Atividades	Avaliação
Unit 1 Let's protect the planet!	Domínio Intercultural 4. Conhecer-se a si e ao outro. (4.1; 4.2)) 5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. (5.1; 5.4). Compreensão oral 3. Compreender palavras e expressões simples. (3.2; 3.3) 4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (4.1; 4.2) Interação Oral 3. Expressar-se de forma adequada em contextos simples. (3.1) 4. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. (4.4) Produção oral	* Números cardinais: 1- 100 * Horas (<i>eight o'clock, half past nine</i>) * Espaços à nossa volta: – <i>Can recycle: green, yellow, blue and red bin; paper; plastic containers; glass bottles</i> – <i>Can make a compost heap</i> – <i>Can pick up litter</i> – <i>Can turn off the tap</i> – <i>Can plant a tree</i> – <i>Can not litter</i> – <i>School: canteen, classroom, library,</i>	Listening / Speaking <i>Role-play</i> <i>Listen, point and repeat</i> <i>Listen and stick</i> <i>Listen and sing</i> <i>Look and listen</i> <i>Listen and act</i> <i>Speak to a partner</i> Reading / writing <i>Listen and read</i> <i>Listen and write</i>	Observação direta: • Comportamento • Participação • Interesse • Envolvimento nas atividades • Trabalho de casa • Trabalho na aula Avaliação





UMA ESCOLA COM VALORES, MISSÃO E VISÃO



EDUCAÇÃO

	3. Produzir, sons, entoações e ritmos da língua. (3.1) 4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (4.1; 4.3) Leitura 2. Compreender frases e textos muito simples. (2.1; 2.2) Escrita 3. Utilizar palavras conhecidas. (3.1; 3.2) 4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. (4.2) Léxico e Gramática 5. Conhecer vocabulário simples do dia a dia. (5.1; 5.3) 6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. (6.4 – espaços à nossa volta) 7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (7.1; 7.2)	<i>gym, playground, staff room</i> * May, Can, can't	<i>Unscramble and write Look and complete</i> <i>Read and circle / tick</i> <i>Read and write</i> <i>Look and write/ label</i> <i>Read and link</i> <i>Link and find</i> <i>Read and stick</i> <i>Read and complete</i>	• <i>PracticeTest</i> • <i>Unit Tests</i> Autoavaliação
	CLIL (Articulação com outras áreas curriculares)	Estudo do Meio: A qualidade do ambiente próximo: identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo (lixeiros, indústrias poluentes, ...); possíveis soluções A qualidade do ar: identificar e participar em formas de promoção do ambiente; / reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos; / reconhecer algumas formas de poluição sonora (fábricas, automóveis, motos...). Expressão e Educação Físico-Motora: Atividades rítmicas expressivas: dança. / Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc. Expressão e Educação musical: Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias).		
	Texts	– <i>An idea for the song competition...</i> – <i>The "Go Green" drive</i> – <i>CULTURE: Famous clocks</i>	Songs: – <i>The time song</i> – <i>Hickory, dickory, dock</i>	
Unidade	Metas curriculares: Domínios /Objetivos	Conteúdos Lexicais e Gramaticais	Atividades	Avaliação
Unit 2 Let's visit the zoo!	Domínio Intercultural 4. Conhecer-se a si e ao outro. (4.1; 4.3) 5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. (5.5). Compreensão oral 3. Compreender palavras e expressões simples. (3.2; 3.3) 4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada.	* Animais e sons: (chicken /cluck; dog/woof; pig/oink; cat/ meow; mouse/ squeak, etc... * Animais na quinta: <i>chicken, rooster, cow, duck, goat, donkey, horse, pig, sheep, turkey, frog</i> *Animais do jardim zoológico: <i>crocodile, dolphin, giraffe, hippo, monkey, tiger, bear,</i>	Listening / Speaking <i>Role-play</i> <i>Listen, point and repeat</i> <i>Listen and sing</i> <i>Listen and circle</i>	Observação direta: • Comportamento • Participação • Interesse





UMA ESCOLA COM VALORES, MISSÃO E VISÃO



REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

	(4.1; 4.2;4.3) Interação Oral 3. Expressir-se de forma adequada em contextos simples. (3.1) 4. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. (4.3; 4.4) Produção oral 3. Produzir, sons, entoações e ritmos da língua. (3.1) 4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (4.2; 4.3) Leitura 2. Compreender frases e textos muito simples. (2.1; 2.2) Escrita 3. Utilizar palavras conhecidas. (3.1; 3.2) 4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. (4.1; 4.2; 4.3) Léxico e Gramática 6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. (6.5-Let’s visit the animals.) 7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (7.1; 7.2)	zebra, lion, elephant, owl, penguin, shark, whale * Verbs <i>to be</i> and <i>to have</i> (got) * Articles: a/an, the. * Connector: and, but	<i>Listen, point and stick</i> <i>Listen and colour</i> <i>Listen and act</i> Reading / writing <i>Listen, draw and write</i> <i>Listen and read</i> <i>Unscramble, write and link</i> <i>Read and link</i> <i>Read and complete</i> <i>Read and discover</i> <i>write</i> <i>Read and write / link</i> <i>Listen and write</i> <i>Read and circle</i> <i>Look and write/ label</i>	• Envolvimento nas atividades • Trabalho de casa • Trabalho na aula Avaliação • <i>PracticeTest</i> • <i>UnitTests</i> Autoavaliação
CLIL (Articulação com outras áreas curriculares)	Expressão e Educação Físico-Motora: Atividades rítmicas expressivas: dança. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento. Expressão e Educação musical: Voz: Reproduzir pequenas melodias; / Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; / Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras. Expressão e Educação dramática: Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto. Expressão e Educação plástica: Construir brinquedos (<i>puppets</i>); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem Plano Nacional de Leitura – 4.º ano – Hans Christian Andersen, <i>Fairy tales</i>			
Texts	– <i>At the zoo!</i> – <i>Pop quiz in class!</i> – CULTURE: * <i>Typical animals in English speaking countries /</i> * <i>English and Portuguese idioms</i> – <i>Storytelling: Rocky and the South African Crown</i>		Songs: – <i>Old MacDonald had a farm</i> – <i>The animals song</i> – <i>The presents song</i>	





UMA ESCOLA COM VALORES, MISSÃO E VISÃO



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



Let's Rock!

Let's Rock! 4

2º Período (23 aulas)

Unidade	Metas curriculares: Domínios /Objetivos	Conteúdos Lexicais e Gramaticais	Atividades	Avaliação
Unit 3 Let's boogie!	Domínio Intercultural 4. Conhecer-se a si e ao outro. (4.1) 5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. (5.2). Compreensão oral 3. Compreender palavras e expressões simples. (3.2; 3.3) 4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (4.1; 4.2) Interação Oral 4. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. (4.4) Produção oral 3. Produzir, sons, entoações e ritmos da língua. (3.1) 4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (4.3) Leitura 2. Compreender frases e textos muito simples. (2.1; 2.2) Escrita 3. Utilizar palavras conhecidas. (3.1; 3.2) 4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. (4.2) Léxico e Gramática 6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. (6.2 – corpo humano) 7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento	* Corpo humano/ our body - Rosto: <i>head, eyes, ears, nose, mouth, neck, hair</i> - Corpo: <i>arm, hand, fingers, shoulder, leg, foot/feet, toes</i> Verbs <i>to be, to have (got)</i> * Possessive case ('s/'). * Question words: who, whose	Listening / Speaking <i>Role-play</i> <i>Listen, point and repeat</i> <i>Listen, draw and colour</i> <i>Listen and stick</i> <i>Listen and play</i> <i>Listen and sing</i> <i>Listen and act</i> <i>Speak to a partner</i> Reading / writing <i>Look and write/complete</i> <i>Listen and read</i> <i>Read and order the events</i> <i>Read, circle and write</i> <i>Unscramble and write</i> <i>Read and link / complete</i> <i>Read and discover</i> <i>write</i> <i>Read and write/link/tick</i> <i>Read and write</i> <i>Find, circle and write</i>	Observação direta: • Comportamento • Participação • Interesse • Envolvimento nas atividades • Trabalho de casa • Trabalho na aula Avaliação • <i>PracticeTest</i> • <i>UnitTests</i> Autoavaliação





UMA ESCOLA COM VALORES, MISSÃO E VISÃO



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

da língua. (7.1; 7.2)			
CLIL (Articulação com outras áreas curriculares)	Estudo do Meio: Os ossos: reconhecer a existência dos ossos; reconhecer a sua função (suporte e proteção); observar em representações do corpo humano. Expressão e Educação Físico-Motora: Atividades rítmicas expressivas: dança. / Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento. Expressão e Educação musical: Voz: Reproduzir pequenas melodias; / Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; / Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras. Expressão e Educação plástica: Construções: Ligar/colar elementos para uma construção; Atar/agrafar elementos para uma construção (esqueleto – CLIL) / Desenho e pintura: (creating the mascot for the "Show and Tell")		
Texts	– <i>Let's learn how to boogie.</i> – <i>The perfect mascot!</i> – <i>CULTURE: Physical stereotypes</i>	Songs: – <i>Head, shoulders, knees and toes</i> – <i>I'm a little teapot</i>	





UMA ESCOLA COM VALORES, MISSÃO E VISÃO



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Unidade	Metas curriculares: Domínios /Objetivos	Conteúdos Lexicais e Gramaticais	Atividades	Avaliação
Unit 4 Let's eat healthy food!	Domínio Intercultural 4. Conhecer-se a si e ao outro. (4.3) 5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. (5.3). Compreensão oral 3. Compreender palavras e expressões simples. (3.2; 3.3) 4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (4.1; 4.2; 4.3) Interação Oral 4. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. (4.2; 4.3;4.4) Produção oral 3. Produzir, sons, entoações e ritmos da língua. (3.1) 4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (4.4;4.3) Leitura 2. Compreender frases e textos muito simples. (2.1; 2.2) Escrita 3. Utilizar palavras conhecidas. (3.1; 3.2) 4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. (4.1; 4.2; 4.3) Léxico e Gramática 5. Conhecer vocabulário simples do dia a dia. (5.3) 6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. (6.3 – comidas e bebidas) 7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (7.1; 7.2)	* As horas * Fruit: <i>apple, lemon, grapes, orange, pear, strawberry</i> * Drinks: <i>water, juice, lemonade, milk, tea</i> * Food: <i>cereal, rice, meat, chips, bread, cheese, soup,potato, cake, egg, fish, spaghetti, yoghurt</i> * Meals: <i>breakfast, morning snack, lunch, afternoon snack, dinner</i> * Verbs <i>to be, to have (got), like</i> * Determiners: this, that, these, those * Positive, negative, question forms and short answer with to do (<i>Do you like apples? Yes, I do / No I don't</i>). * Prepositions of time: at	Listening / Speaking <i>Role-play</i> <i>Listen, point and repeat</i> <i>Speak and play</i> <i>Listen, point and stick</i> <i>Listen, draw and colour</i> <i>Listen and sing</i> <i>Listen and act</i> <i>Speak to a partner</i> Reading / writing <i>Unscramble and write</i> <i>Look and complete</i> <i>Listen and read</i> <i>Read and write</i> <i>Look, read and write</i> <i>Read and circle</i> <i>Read and link</i> <i>Read and write</i>	Observação direta: • Comportamento • Participação • Interesse • Envolvimento nas atividades • Trabalho de casa • Trabalho na aula Avaliação • <i>PracticeTest</i> • <i>UnitTests</i> Autoavaliação
	CLIL (Articulação com outras áreas curriculares)	Expressão e Educação Físico-Motora: Atividades rítmicas expressivas: dança / Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferente modos e qualidades de movimento. Expressão e Educação musical: Voz: Reproduzir pequenas melodias; / Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; / Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.		





UMA ESCOLA COM VALORES, MISSÃO E VISÃO



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

	Expressão e Educação dramática: Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto. Expressão e Educação plástica: Construir brinquedos (<i>picnic basket</i>); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem Plano Nacional de Leitura – 4.º Charles Perrault, <i>Fairy tales (Little Red Riding Hood)</i>
Texts	Songs: – <i>Eat healthy food!</i> – <i>My meals</i> – CULTURE: <i>Breakfasts around the world</i> – Storytelling: <i>Rocky and the American treasure map</i> – <i>The yummy food song</i> – <i>The Easter song</i>

Let's Rock!

Let's Rock! 4

3º Período (20 aulas)



Comentado [sc1]:

Unidade	Metas curriculares: Domínios /Objetivos	Conteúdos Lexicais e Gramaticais	Atividades	Avaliação
Unit 5 Let's go around our city!	Domínio Intercultural 4. Conhecer-se a si e ao outro. (4.2) 5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. (5.4). Compreensão oral 3. Compreender palavras e expressões simples. (3.2; 3.3) 4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (4.1; 4.2;) Interação Oral 4. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. (4.1;4.4) Produção oral 3. Produzir, sons, entoações e ritmos da língua. (3.1) 4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (4.1;4.3) Leitura 2. Compreender frases e textos muito simples. (2.1; 2.2) Escrita 3. Utilizar palavras conhecidas. (3.1; 3.2) 4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. (4.2)	* As horas * Espaços à nossa volta/ where we live: - Tipos de casa: <i>house, flat, terraced house, hut</i> - Divisões da casa: <i>kitchen, bedroom, attic, bathroom, toilet, dining room, living room, garage, hall, garden</i> - Locais e edifícios: <i>park, hospital, bus stop, fire station, market, shopping centre, sports centre, bookshop, train station, town hall, cinema, school, church</i> * Verbs <i>to be, to have (got)</i> * Question words: <i>what, where</i> * Nouns in the singular and in the plural (-s/-es) * Prepositions of place: next to, behind, in front of	Listening / Speaking <i>Role-play</i> <i>Listen, point and repeat</i> <i>Listen and circle</i> <i>Listen and stick</i> <i>Listen and colour</i> <i>Listen and sing</i> <i>Speak to a partner</i> <i>Listen and act</i> Reading / writing <i>Read and complete</i> <i>Look and write</i> <i>Write and order the events</i> <i>Read and tick/discover</i> <i>Read and</i>	Observação direta: • Comportamento • Participação • Interesse • Envolvimento nas atividades • Trabalho de casa • Trabalho na aula Avaliação • <i>PracticeTest</i> • <i>UnitTests</i> Autoavaliação





UMA ESCOLA COM VALORES, MISSÃO E VISÃO



REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

	Léxico e Gramática 5. Conhecer vocabulário simples do dia a dia. (5.3) 6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. (6.4 – espaços à nossa volta) 7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (7.1; 7.2)		<i>write/complete</i> <i>Read and circle / match</i> <i>Read and draw</i> <i>Unscramble and write</i> <i>Look and complete</i> <i>Listen and read</i>	
	CLIL (Articulação com outras áreas curriculares)	Matemática: Os sólidos geométricos – Os poliedros e não poliedros. Expressão e Educação Físico-Motora: Atividades rítmicas expressivas: dança. / Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento. Expressão e Educação musical: Voz: Reproduzir pequenas melodias. / Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras. Expressão e Educação plástica: Construir brinquedos; desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem.		
	Texts	– The big day! – Just in time! – CULTURE: Houses around the world	Songs: – The hide and seek song – The house that Jack built	
Unidade	Metas curriculares: Domínios /Objetivos	Conteúdos Lexicais e Gramaticais	Atividades	Avaliação
Unit 6 Let's have fun outside!	Domínio Intercultural 4. Conhecer-se a si e ao outro. (4.1) 5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. (5.6.7). Compreensão oral 3. Compreender palavras e expressões simples. (3.2; 3.3) 4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (4.1; 4.2;) Interação Oral 3. Expressar-se de forma adequada em contextos simples. (3.2; 3.4) Produção oral 3. Produzir, sons, entoações e ritmos da língua. (3.1) 4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (4.1;4.3) Leitura	* As horas * Os cinco sentidos/ the five senses : - Taste (<i>sweet ice cream</i>); - Touch (<i>cold water</i>); - Sight (<i>look at the blue sky</i>); - Hearing (<i>hear the dog barking</i>); - Smell (<i>flowers</i>) * O sol/ the sun is shining : - Atividades ao ar livre: <i>playing on the beach, having a picnic, swimming, canoeing, fishing, riding a bike, playing in the park</i> - A praia: <i>beach, sand, sea, sun, ice cream</i> - A Proteção solar contra o sol: <i>protect the skin, wearing a hat, putting on sunscreen, wearing sunglasses, wearing a T-shirt</i>	Listening / Speaking <i>Role-play</i> <i>Listen and point</i> <i>Listen and tick</i> <i>Listen and sing</i> <i>Speak and play</i> <i>Listen and circle</i> <i>Listen and colour</i> <i>Speak to a partner</i> <i>Listen and act</i> Reading / writing <i>Read and complete</i>	Observação direta: • Comportamento • Participação • Interesse • Envolvimento nas atividades • Trabalho de casa • Trabalho na aula Avaliação • <i>PracticeTest</i> • <i>UnitTests</i>





UMA ESCOLA COM VALORES, MISSÃO E VISÃO



REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

	2. Compreender frases e textos muito simples. (2.1; 2.2) Escrita 3. Utilizar palavras conhecidas. (3.1; 3.2) 4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. (4.2) Léxico e Gramática 5. Conhecer vocabulário simples do dia a dia. (5.3) 6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. (6.6 – os cinco sentidos / 6.7 – o sol) 7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (7.1; 7.2)	* Verbs <i>Present Continuous</i> * Question words: what, where * Connector: or * Let's (Let's go to the beach.) * Prepositions of time: after	<i>Look and write / link</i> <i>Read and write</i> <i>Read and link</i> <i>Look and order the events</i> <i>Read and circle</i> <i>Look and write</i> <i>Read and tick</i> <i>Listen and read</i>	Autoavaliação
CLIL (Articulação com outras áreas curriculares)	Estudo do Meio: A pele / A segurança do seu corpo: Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol. Expressão e Educação Físico-Motora: Atividades rítmicas expressivas: dança. / Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento. Expressão e Educação musical: Voz: Reproduzir pequenas melodias; / Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras. Plano Nacional de Leitura – 4.º Oscar Wilde: <i>The Selfish Giant</i>			
Texts	– <i>The M.S.A. competition!</i> / – <i>Enjoying the prize!</i> – CULTURE: <i>British authors</i> – Storytelling: <i>Rocky and the Australian hat</i>		Songs: – <i>The Rocky Boogie-woogie song</i> – <i>The summertime song</i>	





UMA ESCOLA COM VALORES, MISSÃO E VISÃO



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Metas curriculares de inglês – 4º ano

Compreensão Oral/Listening

4.º ano A1	3. Compreender palavras e expressões simples
	1. Identificar as horas.
	2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.
	3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.
	4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada
	1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas (<i>pick up the paper, put your hat on</i>).
	2. Entender frases sobre os temas estudados.
	3. Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas.

Leitura/Reading

4.º ano A1	2. Compreender frases e textos muito simples
	1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.
	2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.

Interação Oral/Spoken Interaction

4.º ano A1	3. Expressar-se de forma adequada em contextos simples
	1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (<i>Mr Silva, Miss Costa</i>).
	4. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas
	1. Utilizar palavras e expressões para concordar (<i>me too, so do I</i>).
	2. Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar (<i>sure/no, thank you</i>).
	3. Perguntar e responder sobre preferências pessoais (<i>What's your favourite drink?/Orange juice.</i>).
	4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.

Produção Oral/Spoken Production

4.º ano A1	3. Produzir sons, entoações e ritmos da língua
	1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.
	4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas
	1. Expressar agrado e desagrado (<i>I love Christmas pudding, I don't like turkey</i>).
	2. Descrever o que é/não é capaz de fazer (<i>I can ride a bike, I can't swim</i>).
	3. Falar sobre os temas trabalhados.





UMA ESCOLA COM VALORES, MISSÃO E VISÃO



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Escrita/Writing

4.º ano A1	3. Utilizar palavras conhecidas
	1. Legendar sequências de imagens.
	2. Preencher espaços lacunares, em textos muito simples, com palavras dadas.
	4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado
	1. Preencher balões de fala em sequências de imagens.
	2. Escrever sobre si (<i>My name is Pedro. I'm 9 years old...</i>).
	3. Escrever sobre preferências (<i>I like pizza, I don't like fish, I love cats</i>).

Domínio Intercultural / Intercultural Domain

4.º ano A1	4. Conhecer-se a si e ao outro
	1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo.
	2. Identificar atividades relacionadas com as festividades.
	3. Participar em jogos e pequenas dramatizações.
	5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro
	1. Identificar o espaço escolar.
	2. Identificar partes do corpo humano.
	3. Identificar comidas e bebidas.
	4. Identificar os espaços à nossa volta.
	5. Identificar animais.
	6. Identificar os cinco sentidos.
	7. Identificar atividades ao ar livre.





UMA ESCOLA COM VALORES, MISSÃO E VISÃO



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Léxico e Gramática/Lexis and Grammar

4.º ano
A1

5. Conhecer vocabulário simples do dia a dia	
1.	Identificar numerais cardinais até 100.
2.	Identificar numerais ordinais nas datas.
3.	Identificar as horas (<i>eight o'clock, half past nine</i>).
6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados	
1.	Identificar vocabulário relacionado com o espaço escolar/ <i>at school</i> .
	• Diferentes espaços na escola (<i>playground, library</i>).
	• Atividades na escola (<i>singing, running</i>).
	• Reciclagem na escola (<i>don't litter, pick up papers</i>).
	• Ecopontos (<i>yellow bin, green bin</i>).
2.	Identificar vocabulário relacionado com o corpo humano/ <i>our body</i> .
	• Rosto (<i>eyes, mouth</i>).
	• Corpo (<i>legs, arms</i>).
3.	Identificar vocabulário relacionado com comidas e bebidas/ <i>food is great</i> .
	• Alimentação saudável (<i>fruit, milk</i>).
	• <i>Snacks (sandwiches, juice)</i> .
4.	Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta/ <i>where we live</i> .
	• Tipos de casa (<i>house, flat</i>).
	• Divisões da casa (<i>kitchen, bedroom</i>).
	• Locais e edifícios (<i>park, hospital</i>).
5.	Identificar vocabulário relacionado com animais/ <i>let's visit the animals</i> .
	• Animais e sons (<i>cat/meow, mouse/squeak</i>).
	• Animais na quinta (<i>cow, horse</i>).
	• Animais do jardim zoológico (<i>lion, zebra</i>).





UMA ESCOLA COM VALORES, MISSÃO E VISÃO



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

6. Identificar vocabulário relacionado com os cinco sentidos/*the five senses*.

- *Taste (taste the sweet orange).*
- *Touch (feel the fluffy dog).*
- *Sight (look at the photos).*
- *Hearing (hear the dog barking!).*
- *Smell (smell the flowers).*

7. Identificar vocabulário relacionado com o sol/*the sun is shining*.

- *Atividades ao ar livre (playing on the beach, having a picnic).*
- *A praia (sand, sea, sun).*
- *Proteção contra o sol (hat, sunscreen, sunglasses).*

7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua

1. Reconhecer e utilizar as estruturas dadas, de forma implícita, no 3.º ano.

2. Usar *lexical chunks* ou frases que contenham:

- *Articles: a/an, the.*
- *Nouns in the singular and in the plural -s/-es.*
- *Possessive Case: 's/'.*
- *Connectors: and, but, or.*
- *Determiners: this, that, these, those.*
- *Prepositions of Place: next to, behind, in front of (sit next to João, stand behind the table).*
- *Prepositions of Time: at, on, after (at two clock, after school).*
- *May, can/can't.*
- *Let's (Let's go to the beach!).*
- *Positive, negative, question forms and short answers with to do.*
- *Question Words: who, whose (Who is your teacher? Whose book is this?).*

