

Ao Gabinete de Qualificação  
Para os procedimentos regulamentares

Luís Bastonário 13/07/15  
Bastonário



ORDEN DOS ENGENHEIROS  
CDM  
08/07/2015  
N.º de matrícula 909

## REQUERIMENTO PARA OUTORGA DE NÍVEIS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

Lançado PEI  
Menino

Exmo. Senhor  
Bastonário da Ordem dos Engenheiros

Nome (completo) VITOR MANUEL JUNES GONCALVES VAJÃO  
Residência RUA DAS SOMBRAS 5 BANZÃO 2705-171 COLARES  
Tel. 217786279 Fax 217786279 Telemóvel 919677020 E-mail vmvajao@sapo.pt  
N.º de membro 16487 Especialidade LUMINOLOGIA Região SUL  
Domicílio profissional (nome e endereço) VITOR VAJÃO-ATELIER DE ILUMINAÇÃO E ELECTROTECNICA Lda  
RUA DAS SOMBRAS 5 BANZÃO 2705-171 COLARES  
Tel. 219291160 Fax - E-mail vmvajao@sapo.pt  
Licenciado em Engenharia ELECTROTECNICA E SIST. POTENCIA no ano de 1977  
com a classificação final de 14 valores pela(o) Universidade/Instituto SUPERIOR TECNICO  
Exerce a profissão desde o ano de 1977

### REQUER

A outorga do nível de qualificação profissional de Membro CONSELHEIRO

**Junta:** Currículo profissional (se possível 4 cópias)

Informação sobre cursos de formação permanente realizados e outros elementos que considera valorativos do seu mérito profissional (no caso de não constar do currículo profissional).

**Indica:** (na página seguinte) os nomes de 3 membros da Ordem (pelo menos 3) com nível igual ou superior ao que requer (referências).

2015.07.08

Vitor Manuel Junes Gonçalves Vajão  
Assinatura do requerente

(A PREENCHER PELOS SERVIÇOS DA ORDEM)

Cédula profissional n.º 16487 ano de inscrição \_\_\_\_\_ Região SUL  
Colégio Electrotécnica Situação associativa Activo  
Nível de qualificação profissional actual M. Senior Rubrica: Menino

### REFERÊNCIAS

As referências atestam o mérito profissional do candidato e devem ser membros da Ordem com nível de qualificação profissional igual ou superior ao requerido.

Embora o Regulamento exija, apenas 3 referências, é conveniente indicar mais, pois logo que 3 respondam o processo seguirá imediatamente para apreciação dos Órgãos Nacionais.

1. Nome (completo) FRANCISCO NORONHA E TAVORA / MEMBRO N° 8584  
 Domicílio profissional (nome e endereço) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ Telemóvel 933 374 255 E-mail \_\_\_\_\_  
 Residência Rua D. José Alvim de Mattos, Cote 86  
2415-580 Curitiba  
 Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ Telemóvel 933 374 255 E-mail \_\_\_\_\_
2. Nome (completo) FRANCISCO LA FUENTE SANCHES / MEMBRO N° 9091  
 Domicílio profissional (nome e endereço) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ Telemóvel 933 703 645 E-mail \_\_\_\_\_  
 Residência Av. E.V.A., n° 97 - 5° Eq.  
1700 - 107 Curitiba  
 Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ Telemóvel \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_
3. Nome (completo) JOSE EDUARDO MATOS E SILVA / MEMBRO N° 8932  
 Domicílio profissional (nome e endereço) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ Telemóvel 917 233 162 E-mail \_\_\_\_\_  
 Residência Av. das Tulipas, n° 16 - 6° Eq.  
1495 - 159 Algei  
 Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ Telemóvel \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_
4. Nome (completo) \_\_\_\_\_  
 Domicílio profissional (nome e endereço) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ Telemóvel \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
 Residência \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ Telemóvel \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_
5. Nome (completo) \_\_\_\_\_  
 Domicílio profissional (nome e endereço) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ Telemóvel \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
 Residência \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ Telemóvel \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

(A PREENCHER PELOS SERVIÇOS DA ORDEM)

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Níveis de Qualificação	<u>Conselheiro</u>	<u>Conselheiro</u>	<u>Conselheiro</u>	_____	_____
Cédulas Profissionais n.ºs	<u>8584</u>	<u>9091</u>	<u>8932</u>	_____	_____
C. légios	<u>Elet.</u>	<u>Elet.</u>	<u>Civil</u>	_____	_____
Regiões	<u>Centro</u>	<u>Sul</u>	<u>Sul</u>	_____	_____
Situação Associativa	<u>Ativo</u>	<u>Ativo</u>	<u>Ativo</u>	_____	_____

(A PREENCHER PELOS SERVIÇOS DA ORDEM)

REQUERENTE Eng. Vitor Manuel Nunes Goncalves Vitor  
Cédula profissional n.º 16487 Especialidade/Colégio Electrotécnica Região Sul  
Inscrição como membro estagiário em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ e como membro efectivo em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
Situação associativa: activo  isento  outro   
Nível de Qualificação Profissional actual Síniro Rubrica Mcom

(RESERVADO AOS ÓRGÃOS DA ORDEM)

### PARECER DO COLÉGIO

Artº 23º, nº 2 do Regulamento de Admissão e Qualificação – RAQ

O Conselho Nacional do Colégio de Engenharia Electrotécnica  
é de parecer que o candidato reúne as condições a requerer para lhe ser outorgado o nível de qualificação profissional de Membro Conselheiro.

O PRESIDENTE

30 10 2015

António Roberto de Almeida

### PARECER DO CONSELHO COORDENADOR DOS COLÉGIOS (CCC)

Artº 27º, nº 3 do Estatuto da Ordem dos Engenheiros – EOE

O CCC pronuncia-se favoravelmente/~~desfavoravelmente~~\* sobre a atribuição do Nível de Qualificação Profissional de Membro Conselheiro.

O PRESIDENTE

19 10 2015

António Roberto de Almeida

### PROPOSTA DO CONSELHO DE ADMISSÃO E QUALIFICAÇÃO (CAQ)

Artº 27º, nº 3 do EOE

Face aos pareceres anteriores e ao mérito profissional do candidato, o CAQ propõe/não propõe\* a outorga do Nível de Qualificação Profissional de Membro Conselheiro.

O PRESIDENTE

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

\_\_\_\_\_

### OUTORGÁ DO NÍVEL

Artº 24, nº 3, alínea q) do EOE e Artº 23º, nº 2 do RAQ

O Conselho Directivo Nacional outorga/não outorga\* o nível de Membro Conselheiro ao candidato.

O BASTONÁRIO

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* RISCAR O QUE NÃO INTERESSA

## CURRICULUM VITAE

### 1. Dados Pessoais

**Nome:** Vitor Manuel Nunes Gonçalves Vajão  
**Naturalidade:** Lisboa  
**Data de nascimento:** 1944-05-22  
**Morada:** Parque Particular do Banzão  
Rua das Sombras, nº 5  
2705-171 Colares - Portugal  
**Escritório:** Rua Maestro Frederico de Freitas  
Nº 7 Atelier  
1500-399 Lisboa  
**Tel./fax.:** (351)-21 7786279  
**email:** *vmvajao@sapo.pt*

### 2. Habilitações literárias e profissionais

- Curso de Engenharia Electrotécnica do Instituto Superior Técnico
- Engenheiro Sénior Especialista em Iluminação
- Lighting Design Course /Eindhoven (1989)
- 
- Advanced Management Course – Philips/Holanda (1994)
- Técnico responsável por Projecto, Execução e Exploração de instalações eléctricas, inscrito na DGEG com o nº 2334

### 3. Actividade Profissional

Desenvolvida no campo de projectos de electrotecnia e de luminotecnia, como profissional liberal e ao serviço das seguintes empresas:

- **De 1970 a 1977**

Director do Departamento de Iluminação na firma Cetec/ Lisboa

- **De 1977 a 1989**

como Sócio-gerente e director técnico das empresas:

- Omnicel (iluminação)
- Omnistal (instalador)
- Tecnerga (equip. eléctricos)

- **De 1989 a 1997**

na Philips Iluminação  
como Director da Iluminação Profissional

- **Desde Março 97**

Sócio-gerente de VITOR VAJÃO - Atelier de Iluminação e Electrotecnia, Lda, dedicando-se a trabalhos de projecto, consultadoria e de fiscalização de obras da especialidade.

#### **4. Filiações Profissionais**

- Ex-vogal das Comissões Técnicas CTE 34A, 34B, 34C e 34D do Instituto Electrotécnico Português.
- Tradução e adaptação de Normas da CENELEC ou da CEI, para normas portuguesas.
- Sócio-fundador da API - Associação Portuguesa de Iluminação, representante da CIE - Commission International d'Eclairage, em Portugal.
- Ex-membro de CEN/TC 169 - European Committee for Standardization e do Philips Standardization Network.
- Membro nº 657795 do IES - Illuminating Engineering Society of North America
- Fundador e ex-Presidente da Direcção do CPI - Centro Português de Iluminação
- Vogal da Comissão executiva da Especialidade de Luminotecnica da O.E.

#### **5. Actividades Formativas e Didácticas**

- Elaboração do Plano de Curso de Luminotecnica do IADE;
- Elaboração do Plano de Curso de Luminotecnica do Instituto Rainha D. Leonor;
- Elaboração das Recomendações Para o Uso Racional de Energia Eléctrica – nº 12”, para a Direcção Geral de Energia;
- Elaboração de “Método de Cálculo Prático de Brilho Directo” publicada pela Ordem dos Engenheiros em 1983;
- Professor do Curso “Iluminação na Arte do Efémero” na Escola Superior de Arquitectura e Decoração (ESAD) em 2000.
- Professor do Curso de Especialização em Design de Iluminação, da Faculdade de Arquitectura de Lisboa.
- Formador do Curso LUZ e ARQUITECTURA, da Ordem dos Arquitectos.
- Formador do Centro Português de Iluminação

- Co-orientador de mestrados e doutoramentos em teses luminotécnicas, na Faculdade de Arquitectura de Lisboa e na Universidade Lusófona.
- Co-autor do “Manual de Iluminação Sustentável” (CPI 2014).
- Autor do livro “Arte a Iluminar a Arte – Manual de Práticas de Iluminação” (em publicação)
- Membro do júri internacional do IES Illuminating Awards Program (EUA – 2014)
- Autor de artigos sobre luminotecnica e eficiência energética, em revistas de arquitectura e electrotecnia (Volt/Lighting Design, Arquitecturas, O Electricista, Projecto, IP/Instalação Profissional, Espaços Casa, Jornal Expresso, entre outros).

### **Alguns dos Projectos mais relevantes, concebidos nos últimos anos:**

#### **I - Iluminação e Instalações Eléctricas**

- Assembleia da República – Plenário (2009)  
Remodelação integral do sistema de iluminação da programação de ambiências e da instalação eléctrica
- EXPO’98 - Consultor de electrotecnia do Parque EXPO.  
Responsável pelas execuções das instalações eléctricas e da Exploração de 24 Países Participantes e de 5 restaurantes de Países.
- EXPO’98 - Fundação Oriente  
Projectista das instalações eléctricas, de iluminação e segurança.  
Responsável pelas instalações técnicas, incluindo AVAC.
- EXPO’98 - Pavilhão da Stª. Sé  
Projectista das instalações eléctricas, de iluminação e segurança.  
Responsável pela execução e exploração destas instalações.
- Auto Industrial/Portela da Ajuda/Lisboa
- OPEL / Av. 24 de Julho – Lisboa (2000)
- BPI – Funchal (1999)
- CEFOS – Centro de Formação de Seguros – Lisboa
- Biblioteca de Castro Marim (2002)
- I.S.CAR – Castanheira do Ribatejo
- Portucel/Edifícios de Direcção Fabril, de Serviços e Centro de Formação – Setúbal 2002
- Sé de Elvas
- Igreja da Madalena - Lisboa
- Igreja de Stª Catarina – Lisboa (em execução)
- Igreja da Conceição Velha – Lisboa (em execução)
- Igreja da Vitória – Lisboa (em projecto)
- Igreja de Viana do Alentejo
- Igreja da Madre de Deus – Lisboa (2000)
- Igreja de S.Nicolau – Lisboa
- Igreja de Santa Ana – Tavira (2001)
- Igreja de São Sebastião – Tavira (2001)
- Igreja do Colégio - Funchal
- Igreja de S.Sebastião – Almada
- Igreja de S.Roque – Lisboa (2008)

- Museu da Batalha
- Museu do MIMO – Leiria (2008)
- Museu do Fado – Lisboa (2009)
- Museu do Tabaco – S. Miguel/Açores (2007)
- Instituto da Cultura Vasco Vill'Alba/Museu – Évora (2000)
- Museu de Arte Antiga / Palácio e Anexo – Lisboa
- Museu de Arte Antiga/ Ala do Mobiliário Português (2000)
- Museu de História Militar – Moura (2001)
- Museu Instrumental da Música – Lisboa
- Museu de S. Roque - Lisboa
- Polo Museológico Augusto Pinheiro – Nisa
- Centro de Estudos Luso Árabes – Silves (2000)
- Convento do Carmo / Torreão – Lisboa (2000)
- Convento do Carmo – Museu de Arqueologia (2002)
- Mosteiro dos Jerónimos / Interior da Igreja (2001)
- Mosteiro dos Jerónimos / Claustros (2001)
- Mosteiro dos Jerónimos / Remodelação da rede eléctrica (2002)
- Mosteiro de S. Vicente de Fora / Sacristia (2000)
- Teatro Nacional D. Maria II
- Palácio da Vila de Sintra / Loja (2001)
- Palácio Nacional da Ajuda / Andar Nobre (Percurso de visitas) (2001)
- Palácio Nacional da Ajuda / Sala dos Embaixadores (2007)
- Palácio e Quinta da Regaleira / Interiores e Exteriores (2000/01)
- Torre de Belém (1999/2006)
- Revelim de Castro Marim
- Panteão Nacional – Lisboa (2010)
- Centro Comercial Alegro - Alfragide
- Assembleia da Republica – Sala do Senado (em projecto)
- Padrão dos Descobrimentos (Lisboa) – Interiores (em projecto)
- Padrão dos Descobrimentos (Lisboa) – Galeria Exp. Temporárias (2014)
- Igreja do Colégio – Ponta Delgada (2011)
- Sé do Funchal (Capela-Mor) – Funchal (2014)

## **II. Projectos de Luminotecnia**

### **a) - Interiores**

- Estação do Rossio / Cais, Átrio e Acesso ao Metro
- Banco Totta - R. do Ouro/Lisboa
- Câmara Municipal de Lisboa / Paços do Concelho / Andar Nobre
- Edifício Galp – Lisboa
- Museu da Água/Casa das Máquinas – Lisboa
- Museu de Arqueologia/Núcleo Egípcio – Lisboa
- Museu de Arqueologia – Mértola
- Museu de Arte Islâmica – Mértola (2001)
- Museu da Cortiça – Silves (1999)/ Prémio “Melhor Museu Industrial da Europa 2000”
- Casa Museu Dr. Frederico de Freitas – Funchal
- Museu do Banco de Portugal – Lisboa
- Museu da Electricidade – Funchal (1998/2015)
- Museu da Fundação Medeiros e Almeida – Lisboa (2001)
- Museu da Fundação Ricardo Espírito Santo – Lisboa (2008)

- Museu Guerra Junqueiro / Remodelação – Porto
- Museu da Farmácia / Lisboa (2001)
- Museu Etnográfico da Madeira/Ribeira Brava (2007)
- Museu de Arte Sacra/Alcochete
- Centro de Artes Tradicionais – Évora
- Museu Rural e do Vinho – Cartaxo
- Museu dos Lanifícios – Covilhã
- Museu Colombo – Porto Santo
- Museu Cargaleiro I – Castelo Branco (2006)
- Museu Alberto Gordilho – Moura (2007)
- Museu Cargaleiro II – Castelo Branco (2008/2011)
- Museu Etnográfico – Seia (2008)
- Museu Quinta das Cruzes e Jardins – Funchal (2009)
- Hotel Quinta Blanca Palace– Guia
- Hotel Melia – Gaia
- Hotel Monte da Quinta – Almancil (2008)
- Forum Madeira – Funchal
- Banco Espírito Santo de Angola – Luanda (2007)
- Centro Comercial Colombo – Lisboa (beneficiação da iluminação)
- DOLCE VITA – Coimbra/Premium MIPIM AWARDS 2006
- DOLCE VITA – Funchal
- Centro Comercial Alegro – Alfragide (2007)
- Mosteiro de Santa Clara – Funchal (em projecto)
- Igreja de S. Francisco – Porto
- Igreja de Santiago/Museu – Palmela (2001)
- Santuário de Vila Viçosa
- Capela dos Ossos – Évora (2008)
- Igreja Nª Sª da Assunção – Cascais (2010)
- Igreja de S. João Bosco – Évora
- Quinta da Bicuda – Cascais (2011)
- Embaixada de França/Capela (2011)
- Palácio da Pena/Salão Nobre
- Hotel Hilton – Cabo Verde (2013)

**b) - Exteriores**

- Banco de Portugal, Totta, BCP, Banif, Caixa Geral de Depósitos – Porto
- Banco de Portugal – Évora
- Caixa Geral de Depósitos – Viseu
- Companhia de Seguros Mundial Confiança – Chiado/Lisboa
- Igreja de Stº Ildefonso – Porto
- Igreja da Lapa – Porto
- Igreja da Amadora (2001)
- Igreja da Memória – Lisboa
- Monumento ao Bombeiro – Linda-a-Velha
- Hotel Solplay – Linda-a-Velha (2002)
- Palácio da Ajuda – Fachada do Páteo e Acessos (2001)
- Palácio da Bolsa – Porto
- Ponte de D.Luis – Porto
- Estação de S. Bento - Porto
- Pousada de Queluz / Torre Sineira



- Sé Catedral e Paço – Porto
- Torre dos Clérigos – Porto (1995)
- Plano de Iluminação Arquitectural da Zona Histórica da Cidade do Porto
- Plano Director de Iluminação Urbana (Serra das Minas) para a C.M. Sintra
- Convento do Carmo – Ruínas do Interior/2002
- Museu da Electricidade/Lisboa
- QuintaBlanca Palace – Guia (em execução)
- Castelo de Ferragudo
- Secil – Outão (2008/2011)
- Ponte Ferroviária de Tavira (em projecto)
- Igreja de Santo Aleixo – Moura
- Aqueduto de Évora (em projecto)
- Jardim das Casas Pintadas – Évora (2009)
- Padrão dos Descobrimentos – Lisboa (em projecto)
- Campo de S. Francisco – Ponta Delgada/Iluminação Pública (2012)
- Campo de S. Francisco – Ponta Delgada/Edifícios e Igrejas (2012)
- Hotel Hilton – Cabo Verde (2013)
- Santa Casa da Misericórdia de Lisboa – Fachadas da Sede (2014)
- Empresa da Electricidade da Madeira (2015)

**c) – Projectos efémeros (iluminações museológicas):**

- Comissão dos Descobrimentos, exposições em:
  - Rio de Janeiro
  - S. Salvador da Baía
  - Belém do Pará
  - Tanger
  - Rabat
- Fundação Eugénio de Almeida
  - Ankara Resim – Heykel Muzeli (Turquia)
  - Exposição Europeia “Tracks on Photography” (2009)
- Centro Cultural Caixa Penèdes
  - Subirachs (Saragoça – Espanha)
- Museu Nacional de Arte Antiga (as mais recentes)
  - Encompassing the Globe (2009)
  - Cuerpos de Dolor
  - Museu do Prado
  - A Encomenda Prodigiosa
  - Os Sabóias
  - Franco Maria Ricci
  - Josefa d’ Óbidos

Entre muitas outras em vários museus.

Lisboa, Julho/2015

