

Nome: _____

Data: ___/___/___

O(A) Professor(a) Madalena Gomes

O(A) Enc. de Educação _____

1. Lê o texto com atenção.

A construção do Pinóquio

A casa de Gepeto era um cubículo térreo, que recebia a luz de um vão de escada. A mobília não podia ser mais simples: uma cadeira meio partida, uma cama desconjuntada e uma mesinha toda carunchosa.

Assim que entrou em casa, Gepeto pegou logo nas ferramentas e pôs-se a cortar e a fazer o seu boneco.

– Que nome hei de pôr-lhe? – disse para consigo. – Vou chamar-lhe Pinóquio. Este nome há de dar-lhe sorte. Conheci uma família inteira de Pinóquios: o pai era Pinóquio, Pinóquia a mãe e Pinóquios os filhos, e todos viviam bem.

Depois de arranjar o nome para o boneco, começou a trabalhar com calma e fez-lhe logo o cabelo, e a seguir a testa e os olhos. Mal fez os olhos, imaginem o seu espanto quando reparou que estes se mexiam e que olhavam muito fixamente para ele.

Então, a seguir aos olhos, fez-lhe o nariz; mas o nariz, assim que se apanhou feito, começou a crescer; e cresceu, cresceu, cresceu até ficar em poucos minutos um narigão que nunca mais acabava.

O pobre Gepeto bem se cansava a cortá-lo; mas quanto mais o cortava para o encurtar, mais aquele nariz impertinente ficava comprido.

Depois do nariz, fez-lhe a boca. Ainda não estava acabada de fazer, logo começou a boca a rir e a fazer troça dele.

– Deixa-te de risos! – disse Gepeto furioso; mas foi o mesmo que falar com a parede. – Deixa-te de risos, repito! – gritou com voz ameaçadora.

Então a boca parou de rir, mas deitou a língua toda de fora. Gepeto, para não se aborrecer mais, fingiu que não deu por nada e continuou a trabalhar.

A seguir à boca, fez-lhe o queixo, depois o pescoço, os ombros, as costas, a barriga, os braços e as mãos. Mal tinha acabado as mãos, Gepeto sentiu que lhe tinham tirado o chinó da cabeça. Olhou para cima, e o que viu? Viu o seu chinó amarelado nas mãos do boneco.

– Pinóquio!.. Dá cá o meu chinó!

E o Pinóquio, em vez de lhe devolver o chinó, meteu-o na sua própria cabeça, ficando debaixo dele meio sufocado

Carlo Collodi, *As aventuras de Pinóquio*, Editorial Caminho, 1993

2. Assinala com **X** a opção que completa cada frase corretamente.

• **A casa do Gepeto era**

triangular e sem luz.

no primeiro andar.

no rés do chão.

• **A casa do Gepeto só tinha móveis**

bonitos e novos.

feios, mas novos.

simples e velhos.

• **O Gepeto, quando entrou em casa,**

começou a cozinhar.

jantou.

pôs-se a fazer o seu boneco.

3. Assinala com **X** a palavra que tem significado semelhante à destacada.

«Mal fez os olhos, imaginem o seu **espanto** quando reparou que estes se mexiam»

terror

surpresa

alegria

felicidade

4. Quem era o Pinóquio?

5. Quem lhe colocou esse nome?

5.1 Por que razão o Gepeto lhe colocou esse nome?

6. Copia, do texto, a expressão que indica como vivia a família dos Pinóquios.

7. Numera, de **1** a **12**, os elementos de acordo com a ordem em que o Gepeto fez o Pinóquio.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="radio"/> O nariz | <input type="radio"/> A barriga |
| <input type="radio"/> As mãos | <input type="radio"/> A testa |
| <input type="radio"/> O pescoço | <input type="radio"/> As costas |
| <input type="radio"/> O cabelo | <input type="radio"/> Os ombros |
| <input type="radio"/> Os olhos | <input type="radio"/> Os braços |
| <input type="radio"/> O queixo | <input type="radio"/> A boca |

8. Associa as partes do corpo ao movimento que fizeram.

- | | |
|-----------------------------|--|
| <input type="radio"/> Nariz | <input type="radio"/> Riu-se e troçou dele. |
| <input type="radio"/> Olhos | <input type="radio"/> Tiraram o chinó da cabeça do Gepeto. |
| <input type="radio"/> Boca | <input type="radio"/> Mexiam-se e fitaram o Gepeto. |
| <input type="radio"/> Mãos | <input type="radio"/> Cresceu muito. |

9. Escreve duas reações / sentimentos que cada personagem manifestou ao longo do texto.

Gepeto: _____

Pinóquio: _____

10. Segue o exemplo e faz a translineação das seguintes palavras:

arranjar encurtar aborrecer acabado

_____ ar-	_____
ranjar _____	_____
_____	_____
_____	_____

11. Reescreve as frases com as palavras sublinhadas no plural.

A mão do Pinóquio não está quieta.

Ele diz ao Pinóquio para estar quieto.

12. Liga as palavras ao número de sílabas.

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">nariz</div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 100px; height: 30px; display: inline-block;"></div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 100px; height: 30px; display: inline-block;"></div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 100px; height: 30px; display: inline-block;"></div>
●	●	●	●
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 100px; height: 30px; display: inline-block;"></div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 100px; height: 30px; display: inline-block;"></div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 100px; height: 30px; display: inline-block;"></div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 100px; height: 30px; display: inline-block;"></div>
●	●	●	●

13. Nas frases seguintes, identifica e sublinha

o pronome pessoal:

«Deixa-te de risos!»

o determinante possessivo:

«Viu o seu chinó amarelado nas mãos do boneco.»



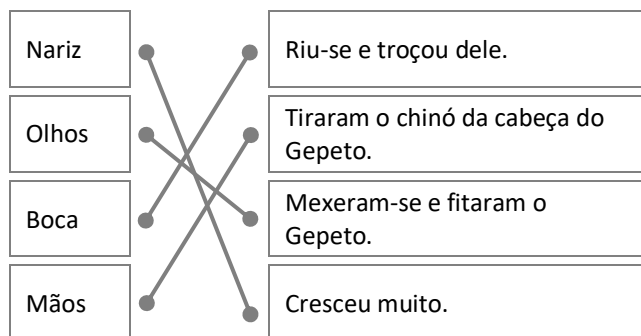
2. no rés do chão.
 simples e velhos
 pôs-se a fazer o seu boneco.
3. surpresa.
4. O Pinóquio era um boneco de madeira feito pelo Gepeto.
5. O nome de Pinóquio foi colocado pelo seu criador, o Gepeto.
- 5.1 O Gepeto colocou-lhe esse nome porque conhecia uma família de «Pinóquios» e todos viviam bem.

6. «todos viviam bem.»

7.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 4 O nariz | <input type="checkbox"/> 10 A barriga |
| <input type="checkbox"/> 12 As mãos | <input type="checkbox"/> 2 A testa |
| <input type="checkbox"/> 7 O pescoço | <input type="checkbox"/> 9 As costas |
| <input type="checkbox"/> 1 O cabelo | <input type="checkbox"/> 8 Os ombros |
| <input type="checkbox"/> 3 Os olhos | <input type="checkbox"/> 11 Os braços |
| <input type="checkbox"/> 6 O queixo | <input type="checkbox"/> 5 A boca |

8.

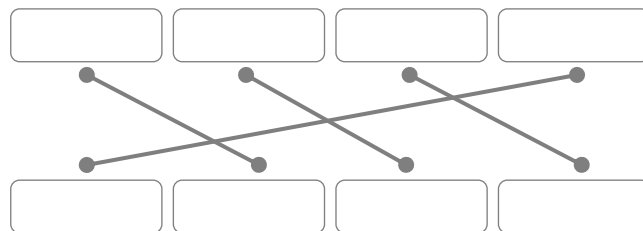


9. Gepeto – animado e irritado;
Pinóquio – contente e divertido.

10. en – curtar ou encur – tar;
abor – recer ou aborre – cer;
aca – bado ou acaba – do.

11. **As mãos** do Pinóquio não **estão quietas**.
Eles dizem ao Pinóquio para estar quieto.

12.



13. «Deixa-te de risos.»

«Viu o seu chinó amarelado nas mãos do boneco.»