

# Não me abandoneis, Senhor

Tempo de Quaresma | Cântico de entrada

NRMS 69

Az. Oliveira

## Refrão

The musical score for the Refrain section consists of three staves. The top staff is for 'Voz' (voice) in treble clef, 6/8 time, and B-flat key signature. The lyrics are: 'Não me a-ban - do - neis, Se-nhor, meu Deus, não Vos a - fas - teis de'. The middle staff is for 'Órgão' (organ), also in treble clef, 6/8 time, and B-flat key signature. The bottom staff is in bass clef, 6/8 time, and B-flat key signature. The lyrics continue: 'mim; vin - de de-pres-sa so - cor - rer - me, Se - nhor mi-nha sal - va - ção,' followed by another line: 'vin - de de - pres - sa so - cor - rer - me, Se - nhor mi - nha sal - va - ção.'

## Estrofes

Salmo 37

The musical score for the Stanzas section consists of two staves. The top staff is for 'Voz' (voice) in treble clef, 6/8 time, and B-flat key signature. The lyrics are: '1. Não me repreendais, Senhor, na vos - sa i - - ra  
2. Reconheço a mi - nha cul - - pa  
3. Não me aban do - neis, Se - nhor,' followed by a repeat sign. The bottom staff is for 'Órgão' (organ), also in treble clef, 6/8 time, and B-flat key signature.

1. nem me castigueis na vossa in - - - di - gna - ção.  
 2. estou inquieto por causa do meu pe - ca - do.  
 3. meu Deus, não Vos afas teis de mim.

1. As minhas culpas se elevam acima da ca - be - çã  
 2. Em Vós, Senhor, pus a mi - nha\_es - p'ran - çã,  
 3. Senhor, minha sal - va - ção

1. e como fardo pesa do me es - ma - gam.  
 2. Vós me respondereis, Se - nhor, meu Deus.  
 3. socorrei me e sal - vai - me.