

Na fria lapinha

Hino de Natal

3 v.m.

Vilancico

Allegretto

Harm: J. Fernandes da Silva

S.
C.

(Órgão)

H.

Na fri - a la - pi - nha, pre - sé - pio de a - mor, Nas - ceu o Me -
ni - no Di - vi - no Se - nhor. Es - tre - las ful - gi - am o -
lhan - do Be - lém tor - na - vam mais quen - te o co - lo da
Mãe. O ven - to si - bi - la e Vós ti - ri - tais; Meu
do - ce Me - ni - no, ó não cho - reis mais. Eu que - ro can -

tar - Vos pro - dí - gio do Céu; se nin - guém Vos a - ma a -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a melody with eighth and quarter notes, and a final half note with a fermata. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the upper staff.

mar - Vos - ei eu.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a melody with quarter notes and a final half note with a fermata. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with quarter notes and a final half note with a fermata. The lyrics are written below the upper staff.

11 de Novembro | 1976

De longe cantando um hino de luz,
 Pastores acorrem adoram Jesus
 Mistério fulgente flutua no ar,
 E no Oriente há reis a cismar.
 Já soam os passos de mil gerações
 Saudando o Menino em vivas canções.
 Ah! Não tenhais medo, sorriso do Céu,
 Senhor amoroso e Salvador meu!