

Senhor, são muitos os nossos pecados

O silêncio de Deus

NRMS 53

Joaquim dos Santos
texto: Fernando Melro

Refrão
Moderado

Voz

Órgão

Refrão

Moderado

Se - nhor, são

mui - tos os nos-sos pe - ca - dos, In - fi - ni - to é o vos - so a - mor.

cresc.

Per - do - ai - nos e re - ce - bei - nos co - mo

vos - sos fi - lhos, Se - nhor. Per - do - fi - lhos, Se - nhor.

1^a vez

2^a vez

Senhor, são muitos os nossos pecados

Estrofes
Andante

1. O si - lê - n - cí o de Deus é co - mo a noi - te Que tom - bou so - bre a

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The time signature changes from common time (indicated by '9') to 6/8. The vocal line includes several eighth-note chords and some sixteenth-note patterns. The lyrics are written below the notes.

cresc.

ter - ra a - dor - me - ci - da, _____ O pe - ca - do dos ho - mens con - ti -

The musical score continues with two staves. The key signature changes to 6/8. The vocal line features eighth-note chords and some sixteenth-note patterns. The lyrics are written below the notes.

rall. e dim.

nu - a A o - cul - tar a pa - la - vra do Se - nhor. _____

The musical score concludes with two staves. The key signature changes to 9/8. The vocal line features eighth-note chords and some sixteenth-note patterns. The lyrics are written below the notes.

2. Continua entre os povos a haver guerras,
Continuam os homens a odiar-se.
O pecado semeia em todo o mundo
As doenças, a fome, a injustiça.

3. Os soberbos se afirmam como deuses,
A luxúria se alastrá como peste;
Todos nós, pecadores, destruímos
O projecto de Deus que nos criou.