

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE SÃO SEBASTIÃO, MÉRTOLA**

Curso Profissional de Técnico/a de Análise Laboratorial – 12.º B

CURRÍCULO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

MÓDULOS	TEMPOS	PERÍODO
MÓDULO 7 ORALIDADE: Debate (CO); Texto de Opinião (EO). LEITURA: Apreciação Crítica; Artigo de Opinião. EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Fernando Pessoa: - Poesia do Ortónimo: «Autopsicografia»; «Ela canta, pobre ceifeira»; «Não sei se é sonho, se realidade»; «Ó sino da minha aldeia»; «Não sei quantas almas tenho». - Poesia dos Heterónimos - Alberto Caeiro: «Eu nunca guardei rebanhos» «O meu olhar é nítido como um girassol» - Ricardo Reis: «Vem sentar-te comigo, Lídia»; «Prefiro rosas, meu amor, à pátria»; «Cada um cumpre o destino que lhe cumpre». - Álvaro de Campos «Ode Triunfal» (excerto) «Aniversário» «Lisbon Revisited» <i>Mensagem</i> (integral) Projeto de Leitura. ESCRITA: Apreciação Crítica; Artigo de Opinião. GRAMÁTICA: Processos irregulares de formação de palavras; constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial); funções sintáticas internas à frase e aos grupos verbal, nominal, adjetival e adverbial (complemento do advérbio); coordenação e subordinação; valores aspetuais; processos de coerência e de coesão textual; modalidades de reprodução do discurso; atos de fala; coerência e coesão textual; conectores e articuladores do discurso; organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal); intertextualidade. Semântica: valores temporal, aspetual e modal.	54 aulas de 45 minutos	1.º Período
MÓDULO 8 ORALIDADE: Debate (CO); Texto de Opinião (EO). LEITURA: Apreciação Crítica; Artigo de Opinião. EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Poetas Contemporâneos: Ana Luísa Amaral	54 aulas de 45 minutos	1.º + 2.º Períodos



○ “Testamento”; ○ “Visitações, ou poema que se diz manso”. • Eugénio de Andrade ○ «A sílaba»; ○ «Agora as palavras». • Ruy Belo ○ «A primeira palavra» ○ «Elogio da amada» Contos: • Manuel da Fonseca ○ «Sempre é uma companhia» (integral) ESCRITA: Apreciação Crítica; Artigo de Opinião. GRAMÁTICA: Processos irregulares de formação de palavras; constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial); funções sintáticas internas à frase e aos grupos verbal, nominal, adjetival e adverbial (complemento do advérbio); coordenação e subordinação; valores aspetuais; processos de coerência e de coesão textual; modalidades de reprodução do discurso; atos de fala; coerência e coesão textual; conetores e articuladores do discurso; organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal); intertextualidade. Semântica: valores temporal, aspetual e modal.		
MÓDULO 9 ORALIDADE: discurso político (CO); exposição de temas, de opiniões ou de apreciações críticas (EO). LEITURA: texto de opinião. EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Romance de José Saramago: • <i>Memorial do Convento</i> (integral) ESCRITA: Apreciação Crítica; Artigo de Opinião. GRAMÁTICA: Processos irregulares de formação de palavras; constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial); funções sintáticas internas à frase e aos grupos verbal, nominal, adjetival e adverbial (complemento do advérbio); coordenação e subordinação; valores aspetuais; processos de coerência e de coesão textual; modalidades de reprodução do discurso; atos de fala; coerência e coesão textual; conetores e articuladores do discurso; organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal); intertextualidade. Semântica: valores temporal, aspetual e modal.	52 aulas de 45 minutos	2.º + 3.º Períodos

CORREÇÃO LINGÜÍSTICA

Fatores de desvalorização	Pontos
Erro inequívoco de pontuação; erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação); erro de morfologia; incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra.	1
Erro de sintaxe; impropriedade lexical.	2

MATERIAL INDISPENSÁVEL PARA A DISCIPLINA

Manual, caderno diário, material de escrita (caneta, borracha, lápis), materiais fornecidos pelo professor. Materiais adicionais atempadamente solicitados pelo professor (fichas de trabalho, etc).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO PROFISSIONAL

Domínios	Domínios de avaliação		Ponderação	Ponderação domínio
Cognitivo e Procedimental	Oralidade	Avaliação sumativa: 5% Trabalho de grupo: 15%	20%	80%
	Leitura e gramática	Avaliação sumativa: 15% Trabalho de grupo: 5%	20%	
	Escrita	Avaliação sumativa: 5% Trabalhos individuais: 5% Trabalho de grupo: 10%	20%	
	Educação literária	Avaliação sumativa: 10% Trabalho de grupo: 10%	20%	
Atitudes e Valores	Assiduidade		5%	20%
	Comportamento/Responsabilidade		5%	
	Participação/ Empenho e autonomia		5%	
	Relacionamento interpessoal/Cooperação e trabalho em equipa		5%	

CONSIDERAÇÕES FINAIS

É contemplado, no mínimo, um momento de avaliação individual por módulo.

A DOCENTE DE PORTUGUÊS

Agrupamento de Escolas de Mértola, 8 de outubro de 2025

/Nuno Castro/

TOMADA DE CONHECIMENTO

_____, ____ de outubro de 2025

O(a) Encarregado(a) de Educação
