



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE SÃO SEBASTIÃO, MÉRTOLA

Curso Profissional de Técnico de Gestão do Ambiente - 11.º B

CURRÍCULO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS							
MÓDULOS	TEMPOS	PERÍODO					
MÓDULO 4	44 aulas de	1.º Período					
ORALIDADE: exposição sobre um tema (CO); exposição sobre um tema (EO).	45 minutos						
LEITURA: discurso político.							
EDUCAÇÃO LITERÁRIA: - Padre António Vieira: Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654 (leitura integral dos capítulos I e V e de excertos de outros capítulos). - Almeida Garrett: Frei Luís de Sousa. Projeto de Leitura.							
ESCRITA: síntese.							
GRAMÁTICA: constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial); funções sintáticas internas à frase; o étimo e o seu valor semântico; processos de coesão textual (gramatical e lexical); modalidades de reprodução do discurso; referência deítica (deíticos e respetivos referentes).							
MÓDULO 5 ORALIDADE: discurso político (CO); exposição de temas, de opiniões ou de apreciações críticas (EO).	50 aulas de 45 minutos	1.º + 2.º Períodos					
LEITURA: artigo de opinião.							
EDUCAÇÃO LITERÁRIA: - Camilo Castelo Branco: Amor de Perdição (introdução, capítulos I, IV e X e conclusão). - Eça de Queirós: Os Maias (leitura integral).							
ESCRITA: texto de opinião.							
GRAMÁTICA: constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial); funções sintáticas internas à frase; o étimo e o seu valor semântico; processos de coesão textual (gramatical e lexical); modalidades de reprodução do discurso; referência deítica (deíticos e respetivos referentes).							
MÓDULO 6 ORALIDADE: discurso político (CO); exposição de temas, de opiniões ou de apreciações críticas (EO).	40 aulas de 45 minutos	2.º + 3.º Períodos					
LEITURA: texto de opinião.							
EDUCAÇÃO LITERÁRIA: - Antero de Quental: Sonetos Completos (dois sonetos). - Cesário Verde: Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde) - "O Sentimento dum Ocidental" (leitura integral).							
ESCRITA: texto de opinião. Cofinanciado pela	PAMENTO						











EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



GRAMÁTICA: constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial); funções sintáticas internas à frase; o étimo e o seu valor semântico; processos de coesão textual (gramatical e lexical); modalidades de reprodução do discurso; referência deítica (deíticos e respetivos referentes).

CORREÇÃO LINGUÍSTICA				
Fatores de desvalorização	Pontos			
Erro inequívoco de pontuação; erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra				
minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação); erro de morfologia; incumprimento das regras	1			
de citação de texto ou de referência a título de uma obra.				
Erro de sintaxe; impropriedade lexical.	2			

MATERIAL INDISPENSÁVEL PARA A DISCIPLINA

Manual, caderno diário, material de escrita (caneta, borracha, lápis), materiais fornecidos pelo professor.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO PROFISSIONAL

Domínios	Domínios de avaliação		Ponderação	Ponderação domínio	
Cognitivo e Procedimental	Oralidade	- trabalhos de pares/grupo: 10% - trabalhos individuais: 10%	20%	80%	
	Leitura e gramática	trabalhos de pares/grupo: 10%trabalhos individuais: 10%	20%		
	Escrita	trabalhos de pares/grupo: 10%trabalhos individuais: 10%	20%		
	Educação literária	- trabalhos de pares/grupo: 10% - trabalhos individuais: 10%	20%		
Atitudes e Valores		Assiduidade	5%		
	Comport	tamento/Responsabilidade	5%	2007	
	Participação/ Empenho e autonomia		5%	20%	
	Relacionamento int	erpessoal/Cooperação e trabalho em equipa	5%		

CONSIDERAÇÕES FINAIS

É contemplado, no mínimo, um momento de avaliação individual por módulo.

A DOCENTE DE PORTUGUÊS	
Agrupamento de Escolas de Mértola, 10 de setembro de 2025	
/Carmo Pinheiro/	
y carmo i milenely	
TOMADA DE CONUECIMENTO	
TOMADA DE CONHECIMENTO	
,, de outubro de 2025	
O(a) Encarregado(a) de Educação	







