

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA

11.º Ano – Turma A - LITERATURA PORTUGUESA – ANO LETIVO 2025-2026

CURRÍCULO DA DISCIPLINA

Período/ Aulas Previstas	Temas	Subtemas
1º Período 74 tempos	Módulo 2 do 10º ano - Do Renascimento ao Pré-romantismo (conclusão) Módulo 1 – Romantismo, realismo e Simbolismo	- Fernão Mendes Pinto - <i>Peregrinação</i> - Bocage – poemas - Poesia (Almeida Garrett, Antero de Quental, Cesário Verde, António Nobre, Camilo Pessanha) - Textos de teatro – “Um auto de Gil Vicente” de Almeida Garrett. - Prosa – “O Primo Basílio” de Eça de Queiroz.
2º Período 68 tempos	Módulo 1 – Romantismo, realismo e Simbolismo (cont.) Módulo 2 – De Orpheu à contemporaneidade	- Prosa – “O Primo Basílio” de Eça de Queiroz (cont.) - Poesia – Mário de Sá Carneiro, Sophia de Mello Breyner, Alexandre O’Neill, Manuel Alegre - Textos de teatro – “O gebo e a sombra” de Raul Brandão.
3º Período 46 tempos	Módulo 2 - De Orpheu à contemporaneidade (cont.)	- Textos de teatro – “O gebo e a sombra” de Raul Brandão (cont.) - Prosa – “Aparição de Vergílio Ferreira.

* PIL (Projeto Individual de Leitura) – leitura de uma obra, pesquisa sobre autor, análise de elementos paratextuais, preparação de uma apresentação oral sobre o trabalho desenvolvido – em todos os períodos.

MATERIAL INDISPENSÁVEL PARA A DISCIPLINA

Manual escolar; caderno diário; material de escrita; material prévia e atempadamente solicitado pelo professor, tal como fichas de trabalho, caderno de atividades, entre outros.

Testes de avaliação		
1º período	2º período	3º período
14 de outubro 3 de dezembro	2 de fevereiro 9 de março	3 de junho

Em qualquer aula, os alunos realizarão outros momentos formais de avaliação (fichas, questões-aula, textos escritos), **podendo não ser avisados com antecedência.**

CrITÉRIOS de avaliação

	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
Leitura literária	Interpretar textos literários.	Fichas / Testes de avaliação de Leitura Literária	40%	
Escrita	- Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. - Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica.	Testes, textos escritos, portefólio (para preparação do Projeto Individual de Leitura)	30%	
Oralidade	Produzir textos orais em situações formais de comunicação	Exposições orais no âmbito do Projeto Individual de Leitura	20%	
ATITUDES	- Traz o material solicitado. - Realiza as atividades propostas com empenho. - Participa nas atividades, respeitando normas de convivência e da organização do trabalho. - Respeita as regras estabelecidas.	- Envolvimento no processo de aprendizagem - Relacionamento interpessoal	8% 2%	10%

Classificação do 1.º período	Média ponderada dos diferentes parâmetros de avaliação
Classificação do 2.º período	Média do 1º período – 40% + média do 2º período – 60%
Classificação do 3.º período	Média do 1º período – 30% + média do 2º período – 30% + média do 3º período – 40%

Agrupamento de Escolas de Mértola, 2 de outubro de 2025

O Professor: *Pedro Ribeiro*

Tomei conhecimento: (O/A) Encarregado(a) de Educação): _____
_____ de outubro de 2025