



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA

ANO LETIVO 2018/ 2019 – 6º B

Manual: **Livro Aberto**, Português | 6.º Ano – Fernanda Costa, Lídia Bom – PORTO EDITORA

PROGRAMA DE APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS		ANO DE ESCOLARIDADE: 6.º ANO	
PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO		
1.º PERÍODO	<p>Unidade 0 - Reencontros</p> <p>Unidade 1 - Textos diversos</p> <p>Unidade 2.1 Contos de Grimm e outros textos</p> <p>Unidade 2.2 Pedro Alecrim e outros textos</p> <p>📖 Obras extensas: ⇒ <i>Pedro Alecrim</i>, António Mota; ⇒ <i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i> (adaptação António Pescada).</p> <p>📖 Contrato de leitura ou Exposição oral*</p>	<p>Diagnose (Compreensão oral, leitura, escrita, gramática)</p> <p>Oralidade</p> <ol style="list-style-type: none">1. Interpretar textos orais breves.2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.4. Compreender e apresentar argumentos. <p>Leitura</p> <ol style="list-style-type: none">5. Ler em voz alta palavras e textos.6. Ler textos diversos.7. Compreender o sentido dos textos.8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.9. Organizar a informação contida no texto.10. Avaliar criticamente textos. <p>Escrita</p> <ol style="list-style-type: none">11. Planificar a escrita de textos.12. Redigir corretamente.13. Escrever textos narrativos.14. Escrever textos expositivos/informativos.15. Escrever textos de opinião.16. Escrever textos diversos.17. Rever textos escritos. <p>Educação Literária</p> <ol style="list-style-type: none">18. Ler e interpretar textos literários.19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.20. Ler e escrever para fruição estética. <p>Gramática</p> <p>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Distinguir regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais).2. Distinguir derivação de composição.3. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais: a) formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); b) formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. <p>22. Conhecer classes de palavras.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); b) determinante interrogativo; c) pronome indefinido; d) interjeição. <p>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas seguintes situações: em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos.2. Identificar as seguintes funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador.3. Substituir o complemento direto e o indireto pelos pronomes correspondentes.4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa.5. Transformar discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito.6. Distinguir frase complexa de frase simples.	76
2.º PERÍODO	<p>Unidade 2.3 Ulisses e outros textos</p> <p>Unidade 3 Os Piratas e outros textos</p> <p>📖 Obras extensas: ⇒ <i>Ulisses</i>, Maria Alberta Menéres; ⇒ <i>Os piratas</i>, Manuel António Pina.</p> <p>📖 Contrato de leitura ou Exposição oral*</p>		76
3.º PERÍODO	<p>Unidade 4.1 As Naus de Verde Pinho e outros textos</p> <p>Unidade 4.2 Primeiro livro de poesia e outros textos</p> <p>📖 Obras extensas: ⇒ <i>A nau Catrineta</i>, Almeida Garrett; ⇒ <i>Bela Infanta</i>, Almeida Garrett; ⇒ <i>As Naus de Verde Pinho</i>, Manuel Alegre; ⇒ <i>Primeiro Livro de Poesia</i>, Sophia de Mello Breyner Andersen.</p> <p>📖 Contrato de leitura ou Exposição oral*</p>		40

* Um por ano.

I. Critérios de avaliação

Domínios	Competências		Ponderação
Domínio Cognitivo	Fichas de trabalho / oficina de escrita / trabalhos de grupo e individuais		5%
	Compreensão / Expressão Oral	Contrato de leitura/ Exposição oral/ Leitura expressiva/ Compreensão oral / Participação oral	10%
	Leitura / Compreensão / Expressão Escrita / Gramática		75%
Atitudes e Valores	Materiais necessários à participação na aula		2%
	Trabalho de casa/extra-aula		3%
	Comportamento		5%
TOTAL			100%

II. Material

De acordo com o estipulado no ponto 1 do artigo 76º do Regulamento Interno, o Grupo considera como falta de material (contemplada nos critérios de avaliação) a ausência de todo o material que impeça o aluno de participar devidamente na aula, nomeadamente:

- Manual escolar;
- Caderno diário;
- Material de escrita;
- Material prévia e atempadamente solicitado pelo professor, tal como fichas de trabalho, caderno de atividades, dicionários e outros.

Data dos testes:

1ºPeríodo	2ºPeríodo	3ºPeríodo
29 de outubro	11 de fevereiro	06 de maio
05 de dezembro	25 de março	03 de junho

NOTA: A calendarização dos conteúdos poderá sofrer alterações sempre que a docente considere pertinente fazê-las, atendo às características da turma e ao perfil/ritmo de aprendizagem dos alunos.

20 de setembro de 2017

A Professora: Salomé Silva

Tomei conhecimento,
O(A) Encarregado(a) de Educação

Data: 19/09/ 2018