

I. CURRÍCULO DA DISCIPLINA

PERÍODO/TEMPOS	UNIDADES	CONTEÚDOS
1º Período 62 tempos	Unidade 1 Textos Jornalísticos/utilitários Unidade 2 Texto Narrativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportagem ▪ Carta de apresentação ▪ Entrevista ▪ Comentário / Crítica ▪ Artigo de opinião ▪ “Autobiografia não autorizada”, de Dulce Maria Cardoso ▪ <i>Diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank (excertos) ▪ <i>Mar Me Quer</i>, de Mia Couto (excerto) ▪ “Assobiando à vontade”, de Mário Dionísio ▪ “Natal”, de Miguel Torga Gramática 📖 Projeto de Leitura + Leitura expressiva
2º Período 56 tempos	Unidade 2 Texto Narrativo Unidade 4 Texto Poético	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “Saga”, de Sophia de Mello Breyner Andresen (texto integral) ▪ <i>Eu, Malala</i>, de Malala Yousafzai (excertos) – (Memórias) ▪ 9 poemas selecionados de 7 autores diferentes Gramática 📖 Exposição oral + Leitura expressiva
3º Período 48 tempos	Unidade 3 Texto Dramático	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes (leitura integral); Gramática 📖 Exposição oral + Leitura expressiva

II. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
CAPACIDADES e CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ORALIDADE ▪ Compreensão (Testes / fichas de compreensão oral – mínimo 1 por período) ▪ Expressão: - Expressão (projeto de leitura – 1 por ano; apresentação oral – 2 por ano) - Leitura Expressiva (mínimo de 1 avaliação por período) ▪ LEITURA ▪ EDUCAÇÃO LITERÁRIA ▪ GRAMÁTICA ▪ ESCRITA (Testes de avaliação – mínimo de 1 por período + fichas de avaliação por domínio) 	5%	85%
		12%	
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Envolvimento no processo de aprendizagem 	3%	15%
		10%	

NOTAS: a classificação obtida em cada domínio avaliado nos **testes de avaliação** terá uma ponderação de **50%** na avaliação final do período, podendo ser superior em casos excecionais e devidamente justificados.

Em qualquer aula, os alunos realizarão outros momentos formais de avaliação (fichas, questões-aula, textos escritos), **podendo não ser avisados com antecedência.**

III. PONDERAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES

1.º período	Média ponderada dos diferentes parâmetros de avaliação
2.º período	Média do 1º período – 40% + média do 2º período – 60%
3.º período	Média do 1º período – 30% + média do 2º período – 30% + média do 3º período – 40%

IV. CORREÇÃO LINGÜÍSTICA

FATORES DE DESVALORIZAÇÃO	DESVALORIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Erro inequívoco de pontuação. • Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação). • Erro de morfologia. • Incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra. • Erro de sintaxe. • Impropriedade lexical. 	1 ponto

V. MATERIAL INDISPENSÁVEL PARA A DISCIPLINA

Manual escolar, caderno diário, material de escrita, material prévia e atempadamente solicitado pelo professor (fichas de trabalho, caderno de atividades e dicionários).

I. CURRÍCULO DA DISCIPLINA

PERÍODO/TEMPOS	UNIDADES	CONTEÚDOS
1º Período 61 tempos	Unidade 1 Textos Jornalísticos/utilitários Unidade 2 Texto Narrativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportagem ▪ Carta de apresentação ▪ Entrevista ▪ Comentário / Crítica ▪ Artigo de opinião ▪ “Autobiografia não autorizada”, de Dulce Maria Cardoso ▪ <i>Diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank (excertos) ▪ <i>Mar Me Quer</i>, de Mia Couto (excerto) ▪ “Assobiando à vontade”, de Mário Dionísio ▪ “Natal”, de Miguel Torga Gramática 📖 Projeto de Leitura + Leitura expressiva
2º Período 58 tempos	Unidade 2 Texto Narrativo Unidade 4 Texto Poético	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “Saga”, de Sophia de Mello Breyner Andresen (texto integral) ▪ <i>Eu, Malala</i>, de Malala Yousafzai (excertos) – (Memórias) ▪ 9 poemas selecionados de 7 autores diferentes Gramática 📖 Exposição oral + Leitura expressiva
3º Período 46 tempos	Unidade 3 Texto Dramático	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes (leitura integral); Gramática 📖 Exposição oral + Leitura expressiva

II. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
CAPACIDADES e CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ORALIDADE ▪ Compreensão (Testes / fichas de compreensão oral – mínimo 1 por período) ▪ Expressão: - Expressão (projeto de leitura – 1 por ano; apresentação oral – 2 por ano) - Leitura Expressiva (mínimo de 1 avaliação por período) ▪ LEITURA ▪ EDUCAÇÃO LITERÁRIA ▪ GRAMÁTICA ▪ ESCRITA (Testes de avaliação – mínimo de 1 por período + fichas de avaliação por domínio) 	5%	85%
		12%	
		3%	
		10%	
		20%	
		15%	
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Envolvimento no processo de aprendizagem 	5%	15%
		10%	

NOTAS: a classificação obtida em cada domínio avaliado nos **testes de avaliação** terá uma ponderação de **50%** na avaliação final do período, podendo ser superior em casos excecionais e devidamente justificados.

Em qualquer aula, os alunos realizarão outros momentos formais de avaliação (fichas, questões-aula, textos escritos), **podendo não ser avisados com antecedência**.

III. PONDERAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES

1.º período	Média ponderada dos diferentes parâmetros de avaliação
2.º período	Média do 1º período – 40% + média do 2º período – 60%
3.º período	Média do 1º período – 30% + média do 2º período – 30% + média do 3º período – 40%

IV. CORREÇÃO LINGÜÍSTICA

FATORES DE DESVALORIZAÇÃO	DESVALORIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Erro inequívoco de pontuação. • Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação). • Erro de morfologia. • Incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra. • Erro de sintaxe. • Improriedade lexical. 	1 ponto

V. MATERIAL INDISPENSÁVEL PARA A DISCIPLINA

Manual escolar, caderno diário, material de escrita, material prévia e atempadamente solicitado pelo professor (fichas de trabalho, caderno de atividades e dicionários).