

I. CURRÍCULO DA DISCIPLINA

PERÍODO/TEMPOS	UNIDADES	CONTEÚDOS
1º Período 68 tempos	Texto Narrativo Texto Não Literário Texto Narrativo em Verso (epopeia camoniana)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crónicas: “História sem palavras”, de Maria Judite de Carvalho “A consequência dos semáforos” de António Lobo Antunes. ▪ “A Aia”, Eça de Queiroz ▪ “Felicidade clandestina”, Clarice Lispector ▪ Comentário e Recensão Crítica ▪ <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões <p>Gramática</p> <p>📖 Projeto de Leitura + Leitura expressiva</p>
2º Período 62 tempos	Texto Narrativo em Verso (epopeia camoniana) Texto Poético Texto Não Literário	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões ▪ 9 poemas de vários autores portugueses ▪ Artigo de divulgação científica. <p>Gramática</p> <p>📖 Exposição oral + Leitura expressiva</p>
3º Período 33 tempos	Texto Dramático	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente. <p>Gramática</p> <p>📖 Exposição oral + Leitura expressiva</p>

II. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
CAPACIDADES e CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ORALIDADE ▪ Compreensão (Testes / fichas de compreensão oral – mínimo 1 por período) <p>* Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão (projeto de leitura – 1 por ano; apresentação oral – 2 por ano) - Leitura Expressiva (mínimo de 1 avaliação por período) 	5%	85%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LEITURA 	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EDUCAÇÃO LITERÁRIA 	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GRAMÁTICA 	15%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ESCRITA <p>(Testes de avaliação – mínimo de 1 por período + fichas de avaliação por domínio)</p>	20%	
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Envolvimento no processo de aprendizagem 	5%	15%

NOTAS: a classificação obtida em cada domínio avaliado nos **testes de avaliação** terá uma ponderação de **50%** na avaliação final do período, podendo ser superior em casos excecionais e devidamente justificados.

Em qualquer aula, os alunos realizarão outros momentos formais de avaliação (fichas, questões-aula, textos escritos), **podendo não ser avisados com antecedência.**

III. PONDERAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES

1.º período	Média ponderada dos diferentes parâmetros de avaliação
2.º período	Média do 1º período – 40% + média do 2º período – 60%
3.º período	Média do 1º período – 30% + média do 2º período – 30% + média do 3º período – 40%

IV. CORREÇÃO LINGUÍSTICA

FATORES DE DESVALORIZAÇÃO	DESVALORIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Erro inequívoco de pontuação. • Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação). • Erro de morfologia. • Incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra. • Erro de sintaxe. • Impropriedade lexical. 	1 ponto

V. MATERIAL INDISPENSÁVEL PARA A DISCIPLINA

Manual escolar, caderno diário, material de escrita, material prévia e atempadamente solicitado pelo professor (fichas de trabalho, caderno de atividades e dicionários).