

### I. CURRÍCULO DA DISCIPLINA

PERÍODO/TEMPOS	UNIDADES	CONTEÚDOS
<b>1º Período</b> 66 tempos	<b>Unidade 1</b> Textos Jornalísticos/utilitários  <b>Unidade 2</b> Texto Narrativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reportagem</li> <li>▪ Carta de apresentação</li> <li>▪ Entrevista</li> <li>▪ Comentário / Crítica</li> <li>▪ Artigo de opinião</li>   <li>▪ “Autobiografia não autorizada”, de Dulce Maria Cardoso</li> <li>▪ <i>Diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank (excertos)</li> <li>▪ “Assobiando à vontade”, de Mário Dionísio</li> <li>▪ “Natal”, de Miguel Torga</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>📖 Projeto de Leitura + Leitura expressiva</p>
<b>2º Período</b> 62 tempos	<b>Unidade 2</b> Texto Narrativo  <b>Unidade 4</b> Texto Poético	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Mar Me Quer</i>, de Mia Couto (excerto)</li> <li>▪ <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i>, de Jorge Amado (excerto)</li> <li>▪ “Saga”, de Sophia de Mello Breyner Andresen (texto integral)</li> <li>▪ <i>As pequenas memórias</i>, de José Saramago (excertos) – (Memórias)</li>   <li>▪ 9 poemas selecionados de 7 autores diferentes</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>📖 Exposição oral + Leitura expressiva</p>
<b>3º Período</b> 37 tempos	<b>Unidade 3</b> Texto Dramático	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes (leitura integral);</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>📖 Exposição oral + Leitura expressiva</p>

### II. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
CAPACIDADES e CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ORALIDADE</b></li> <li>▪ <b>Compreensão</b> (Testes / fichas de compreensão oral – <b>mínimo 1 por período</b>)</li> <li>▪ <b>Expressão:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressão (projeto de leitura – <b>1 por ano</b>; apresentação oral – <b>2 por ano</b>)</li> <li>- Leitura Expressiva (mínimo de <b>1 avaliação por período</b>)</li> </ul> </li> <li>▪ <b>LEITURA</b></li> <li>▪ <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></li> <li>▪ <b>GRAMÁTICA</b></li> <li>▪ <b>ESCRITA</b></li> </ul> <p>(Testes de avaliação – <b>mínimo de 1 por período</b> + fichas de avaliação por domínio)</p>	5%	85%
		12% 3%	
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionamento interpessoal</li> <li>▪ Envolvimento no processo de aprendizagem</li> </ul>	5% 10%	15%

**NOTAS:** a classificação obtida em cada domínio avaliado nos **testes de avaliação** terá uma ponderação de **50%** na avaliação final do período, podendo ser superior em casos excecionais e devidamente justificados.

Em qualquer aula, os alunos realizarão outros momentos formais de avaliação (fichas, questões-aula, textos escritos), **podendo não ser avisados com antecedência.**

### III. PONDERAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES

1.º período	Média ponderada dos diferentes parâmetros de avaliação
2.º período	Média do 1º período – 40% + média do 2º período – 60%
3.º período	Média do 1º período – 30% + média do 2º período – 30% + média do 3º período – 40%

### IV. CORREÇÃO LINGÜÍSTICA

FATORES DE DESVALORIZAÇÃO	DESVALORIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erro inequívoco de pontuação.</li> <li>• Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação).</li> <li>• Erro de morfologia.</li> <li>• Incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra.</li> <li>• Erro de sintaxe.</li> <li>• Improriedade lexical.</li> </ul>	<b>1 ponto</b>

### V. MATERIAL INDISPENSÁVEL PARA A DISCIPLINA

Manual escolar, caderno diário, material de escrita, material prévia e atempadamente solicitado pelo professor (fichas de trabalho, caderno de atividades e dicionários).

### I. CURRÍCULO DA DISCIPLINA

PERÍODO/TEMPOS	UNIDADES	CONTEÚDOS
<b>1º Período</b> 69 tempos	<b>Unidade 1</b> Textos Jornalísticos/utilitários  <b>Unidade 2</b> Texto Narrativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reportagem</li> <li>▪ Carta de apresentação</li> <li>▪ Entrevista</li> <li>▪ Comentário / Crítica</li> <li>▪ Artigo de opinião</li>   <li>▪ “Autobiografia não autorizada”, de Dulce Maria Cardoso</li> <li>▪ <i>Diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank (excertos)</li> <li>▪ “Assobiando à vontade”, de Mário Dionísio</li> <li>▪ “Natal”, de Miguel Torga</li>   <li><b>Gramática</b></li> <li>📖 Projeto de Leitura + Leitura expressiva</li> </ul>
<b>2º Período</b> 62 tempos	<b>Unidade 2</b> Texto Narrativo  <b>Unidade 4</b> Texto Poético	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Mar Me Quer</i>, de Mia Couto (excerto)</li> <li>▪ <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i>, de Jorge Amado (excerto)</li> <li>▪ “Saga”, de Sophia de Mello Breyner Andresen (texto integral)</li> <li>▪ <i>As pequenas memórias</i>, de José Saramago (excertos) – (Memórias)</li>   <li>▪ 9 poemas selecionados de 7 autores diferentes</li>   <li><b>Gramática</b></li> <li>📖 Exposição oral + Leitura expressiva</li> </ul>
<b>3º Período</b> 36 tempos	<b>Unidade 3</b> Texto Dramático	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes (leitura integral);</li>   <li><b>Gramática</b></li> <li>📖 Exposição oral + Leitura expressiva</li> </ul>

### II. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
CAPACIDADES e CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ORALIDADE</b></li> <li>▪ <b>Compreensão</b> (Testes / fichas de compreensão oral – mínimo 1 por período)</li> <li>▪ <b>Expressão:</b></li> <li>- Expressão (projeto de leitura – 1 por ano; apresentação oral – 2 por ano)</li> <li>- Leitura Expressiva (mínimo de 1 avaliação por período)</li> <li>▪ <b>LEITURA</b></li> <li>▪ <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></li> <li>▪ <b>GRAMÁTICA</b></li> <li>▪ <b>ESCRITA</b></li> </ul> <p>(Testes de avaliação – mínimo de 1 por período + fichas de avaliação por domínio)</p>	5%	85%
		12%	
		3%	
		10%	
		20%	
		15%	
		20%	
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionamento interpessoal</li> <li>▪ Envolvimento no processo de aprendizagem</li> </ul>	5%	15%
		10%	

**NOTAS:** a classificação obtida em cada domínio avaliado nos **testes de avaliação** terá uma ponderação de **50%** na avaliação final do período, podendo ser superior em casos excecionais e devidamente justificados.

Em qualquer aula, os alunos realizarão outros momentos formais de avaliação (fichas, questões-aula, textos escritos), **podendo não ser avisados com antecedência.**

### III. PONDERAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES

1.º período	Média ponderada dos diferentes parâmetros de avaliação
2.º período	Média do 1º período – 40% + média do 2º período – 60%
3.º período	Média do 1º período – 30% + média do 2º período – 30% + média do 3º período – 40%

### IV. CORREÇÃO LINGUÍSTICA

FATORES DE DESVALORIZAÇÃO	DESVALORIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erro inequívoco de pontuação.</li> <li>• Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação).</li> <li>• Erro de morfologia.</li> <li>• Incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra.</li> <li>• Erro de sintaxe.</li> <li>• Impropriedade lexical.</li> </ul>	<b>1 ponto</b>

### V. MATERIAL INDISPENSÁVEL PARA A DISCIPLINA

Manual escolar, caderno diário, material de escrita, material prévia e atempadamente solicitado pelo professor (fichas de trabalho, caderno de atividades e dicionários).