

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE SÃO SEBASTIÃO, MÉRTOLA
Curso Profissional de Técnico de Controlo de Qualidade Alimentar – 12.º C

CURRÍCULO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

MÓDULOS	TEMPOS	PERÍODO DE APLICAÇÃO
<p>MÓDULO 7</p> <p>ORALIDADE: debate (CO); debate (EO); texto de opinião (EO).</p> <p>LEITURA: apreciação crítica; artigo de opinião.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Fernando Pessoa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poesia do ortónimo; - Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro; Ricardo Reis; Álvaro de Campos; - <i>Mensagem</i>. <p>ESCRITA: texto de opinião; apreciação crítica.</p> <p>GRAMÁTICA: retoma e consolidação de conteúdos; processos irregulares de formação de palavras; funções sintáticas; articulação entre constituintes, orações e frases; valor aspetual; coerência e coesão textual; modalidades de reprodução do discurso.</p>	51 aulas de 45 minutos	1.º Período
<p>MÓDULO 8</p> <p>ORALIDADE: debate (CO); debate (EO); texto de opinião (EO).</p> <p>LEITURA: apreciação crítica; artigo de opinião.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</p> <p>Poetas portugueses contemporâneos: Miguel Torga; Eugénio de Andrade; Alexandre O’Neill;</p> <p>Conto: Manuel da Fonseca, «Sempre é uma companhia».</p> <p>ESCRITA: texto de opinião; apreciação crítica.</p> <p>GRAMÁTICA: retoma e consolidação de conteúdos; processos irregulares de formação de palavras; funções sintáticas; articulação entre constituintes, orações e frases; valor aspetual; coerência e coesão textual; modalidades de reprodução do discurso.</p>	51 aulas de 45 minutos	1.º/2º Períodos
<p>MÓDULO 9</p> <p>ORALIDADE: debate (CO); debate (EO); texto de opinião (EO).</p> <p>LEITURA: apreciação crítica; artigo de opinião.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Romance - José Saramago, «Memorial do Convento».</p>	50 aulas de 45 minutos	2.º/3º Períodos

ESCRITA: texto de opinião; apreciação crítica.

GRAMÁTICA: retoma e consolidação de conteúdos; processos irregulares de formação de palavras; funções sintáticas; articulação entre constituintes, orações e frases; valor aspetual; coerência e coesão textual; modalidades de reprodução do discurso.

CORREÇÃO LINGUÍSTICA

Fatores de desvalorização	Pontos
Erro inequívoco de pontuação; erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação); erro de morfologia; incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra.	1
Erro de sintaxe; impropriedade lexical.	2

MATERIAL INDISPENSÁVEL PARA A DISCIPLINA

Manual, caderno diário, material de escrita (caneta, borracha, lápis), materiais fornecidos pelo professor.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO PROFISSIONAL

Domínios	Domínios de avaliação	Ponderação	Ponderação por domínio
Cognitivo e Procedimental	Oralidade - trabalhos de pares/grupo: 10% - trabalhos individuais: 10%	20%	80%
	Leitura e gramática - trabalhos de pares/grupo: 10% - trabalhos individuais: 10%	20%	
	Escrita - trabalhos de pares/grupo: 10% - trabalhos individuais: 10%	20%	
	Educação literária - trabalhos de pares/grupo: 10% - trabalhos individuais: 10%	20%	
Atitudes e Valores	Assiduidade	5%	20%
	Comportamento/Responsabilidade	5%	
	Participação/ Empenho e autonomia	5%	
	Relacionamento interpessoal/Cooperação e trabalho em equipa	5%	

CONSIDERAÇÕES FINAIS

É contemplado, no mínimo, um momento de avaliação individual por módulo.

A DOCENTE

Maria do Carmo Pinheiro

TOMADA DE CONHECIMENTO

Assinatura do Encarregado de Educação _____ Data ___/___/___