

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE SÃO SEBASTIÃO, MÉRTOLA
Curso Profissional de Técnico de Análise Laboratorial – 11.º B

CURRÍCULO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS		
MÓDULOS	TEMPOS	PERÍODO DE APLICAÇÃO
<p>MÓDULO 4</p> <p>ORALIDADE: debate (CO); debate (EO); texto de opinião (EO).</p> <p>LEITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar o sentido global do texto, fundamentando. - Identificar o tema dominante, justificando. - Fazer inferências, fundamentando. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Padre António Vieira “Sermão de Sto. António aos Peixes”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos da eloquência (docere, delectare, movere). - Crítica social e alegoria. - Visão global do sermão e estrutura argumentativa. - O discurso figurativo. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Almeida Garrett “Frei Luís de Sousa”</p> <ul style="list-style-type: none"> - A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica. - O Sebastianismo: História e ficção. - Recorte das personagens principais. - A dimensão trágica. - Características do texto dramático. - A estrutura da obra. - O drama romântico: características. <p>ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever um texto de opinião, respeitando as marcas do género. - Respeitar o tema. - Mobilizar informação adequada ao tema. - Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores. - Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação. <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar funções sintáticas. - Identificar orações coordenadas e subordinadas. - Distinguir mecanismos de construção da coesão textual. - Identificar deícticos e respetivos referentes. - Identificar formas de expressão que traduzam diferentes valores modais tendo em conta a situação comunicativa. - Valores semânticos. 	<p>44 tempos de 45 minutos</p>	<p>1.º Período</p>
<p>MÓDULO 5</p> <p>ORALIDADE: debate (CO); debate (EO); texto de opinião (EO).</p>	<p>45 tempos de 45 minutos</p>	<p>1.º/2º Períodos</p>

<p>LEITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Explicitar o sentido global do texto, fundamentando. · Identificar o tema dominante, justificando. · Fazer inferências, fundamentando. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Camilo Castelo Branco “Amor de perdição”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolher 2 capítulos: I, IV, X e XIX - Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico. - A obra como crónica da mudança social. - Relações entre personagens. - O amor-paixão. Linguagem, estilo e estrutura. - o narrador e os diálogos. - A concentração temporal da ação. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Eça de Queirós “Os Maias”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária. - A representação de espaços sociais e a crítica de costumes. - Espaços e seu valor simbólico e emotivo. - A descrição do real e o papel das sensações. - Representações do sentimento e da paixão. - Características trágicas dos protagonistas. Linguagem, estilo e estrutura. - O romance: pluralidade de ações; complexidade do tempo, do espaço e dos protagonistas. <p>ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escrever um texto de opinião, respeitando as marcas do género. -Respeitar o tema. -Informação adequada ao tema. -Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação e domínio de coesão textual. -Mobilizar adequadamente recursos da língua, vocabulário, acentuação, ortografia, sintaxe e pontuação. <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e fazer citações. - Identificar e interpretar discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre. - Reconhecer e utilizar adequadamente diferentes verbos introdutórios de relato do discurso. - Funções sintáticas. - Modalidades de reprodução do discurso. 		
<p style="text-align: center;">MÓDULO 6</p> <p>ORALIDADE: debate (CO); debate (EO); texto de opinião (EO).</p> <p>LEITURA: análise crítica; artigo de opinião.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Antero de Quental – Sonetos</p> <ul style="list-style-type: none"> - A angústia existencial. - Configurações do Ideal - O discurso conceptual. - O soneto. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Cesário Verde “O Sentimento dum Ocidental”</p> <p>Escolher mais 3 poemas de entre: “Num Bairro Moderno”; “Cristalizações”; “De Tarde”; “A Débil”.</p> <p>ESCRITA: texto de opinião; análise crítica.</p> <p>GRAMÁTICA: retoma e consolidação de conteúdos; processos irregulares de formação de palavras; funções sintáticas; articulação entre constituintes, orações e frases; valor aspetual; coerência e coesão textual; modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>44 tempos de 45 minutos</p>	<p>2.º/3º Períodos</p>



CORREÇÃO LINGUÍSTICA

Fatores de desvalorização	Pontos
Erro inequívoco de pontuação; erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação); erro de morfologia; incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra.	1
Erro de sintaxe; impropriedade lexical.	2

MATERIAL INDISPENSÁVEL PARA A DISCIPLINA

Manual, caderno diário, material de escrita (caneta, borracha, lápis), materiais fornecidos pelo professor.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO PROFISSIONAL

Domínios	Domínios de avaliação	Ponderação	Ponderação por domínio
Cognitivo e Procedimental	Oralidade - trabalhos de pares/grupo: 10% - trabalhos individuais: 10%	20%	80%
	Leitura e gramática - trabalhos de pares/grupo: 10% - trabalhos individuais: 10%	20%	
	Escrita - trabalhos de pares/grupo: 10% - trabalhos individuais: 10%	20%	
	Educação literária - trabalhos de pares/grupo: 10% - trabalhos individuais: 10%	20%	
Atitudes e Valores	Assiduidade	5%	20%
	Comportamento/Responsabilidade	5%	
	Participação/ Empenho e autonomia	5%	
	Relacionamento interpessoal/Cooperação e trabalho em equipa	5%	

CONSIDERAÇÕES FINAIS

É contemplado, no mínimo, um momento de avaliação individual por módulo.

A DOCENTE

Catarina de Brito

TOMADA DE CONHECIMENTO

Assinatura do Encarregado de Educação _____ Data ___/___/___