

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA



Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola

8º Ano – Turma B

DISCIPLINA: História ANO LETIVO 2025/2026

	CURRICU	LO DA DISCIPLINA	
Período	Temas	Subtemas	Aulas Previstas
1º Período	 D5: Expansão e mudança nos séculos XV e XVI Contempla: Avaliação (diagnóstico, formativa e sumativa) e atividades de articulação) 	Renascimento e Reforma	28
2º Período	D6: Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII D7: Crescimento e ruturas no mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX Contempla: avaliação (formativa e sumativa) e atividades de articulação)	O Antigo Regime no século XVIIIA cultura em Portugal no contexto	24
3º Período	 D8: O mundo industrializado no século XIX Contempla: avaliação (formativa e sumativa) e atividades de articulação) 	 O triunfo das revoluções liberais (continuação) Transformações económicas, sociais e culturais O caso português 	16

MATERIAL INDISPENSÁVEL PARA A DISCIPLINA

- Manual adotado;
- o Caderno Diário;
- Caneta, lápis, borracha;
- o Fichas informativas/de trabalho distribuídas nas aulas;
- o Lápis de cor ou outros materiais (quando solicitado pela professora)

Departamento de Ciências Humanas e Sociais Critérios de Avaliação

História – 3.º Ciclo do Ensino-Básico

Dimensões de avaliação	Descritores de desembenha linstrumentos e técnicos	Ponderação (*)	
Dimensoes de avaliação	Descritores de desempenho/instrumentos e técnicas	Parcial	Total
Conhecimentos	Escrita: Provas de avaliação/Testes	65%	
Capacidades	Oral/ Prática (tarefas)	5%	15%
·	Participação/cooperação	10%	
Valores/Atitudes	Comportamento	10%	20%
	Responsabilidade	10%	
	1	Total: 100%	

(*) Ponderação igual para os três períodos letivos.

Nomenclatura da Avaliação e as suas percentagens

Nomenclatura do 3.º ciclo do Ensino Básico				
Fraco	0 – 19%			
Não Satisfaz	20 – 49%			
Satisfaz Pouco	50 – 54%			
Satisfaz	55 – 69%			
Satisfaz Bastante	70 – 89%			
Excelente	90 – 100%			

Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola 3 de outubro de 2025

A Professora: Ana Catarina Beliago Pinto Carneiro