## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA ANO LETIVO 2025/2026

11º Ano – Turma A – Cursos Científico-Humanístico de Ciências e Tecnologias e de Línguas e Humanidades

PROFESSOR: Rui Kemp

DISCIPLINA DE FILOSOFIA

## **CURRÍCULO DA DISCIPLINA**

Período	Temas	Subtemas	Aulas
1º Período	Epistemologia	Da argumentação à epistemologia. Discussão da tese clássica CVJ: o conhecimento como crença verdadeira justificada.  Teorias Filosóficas do Conhecimento (Racionalismo de Descartes e empirismo de Hume). Será que sabemos o que julgamos saber? – Ensaio. Filme Rashomon. Jogo da Glória sobre Descartes e produção escrita de um baralho de cartas sobre a filosofia.	previstas  11ºA 58 aulas de 45m. (29 aulas de 90m)
2º Período	Filosofia da Ciência [Filosofia da Arte]	Ciência e senso comum. Validade e verificabilidade das hipóteses científicas (A tese falsificacionista de Karl Popper). O problema da racionalidade e objetividade científicas: Popper e Kuhn em debate.  - O problema da definição de arte.  - Teorias essencialistas: a arte como representação, a arte como expressão e a arte como forma.  - Teorias não essencialistas: a teoria institucional e a teoria histórica.	11ºA 50 aulas de 45m. (25 aulas de 90m)
3º Período	[Filosofia da Religião]	<ul> <li>O problema da existência de Deus.</li> <li>O conceito teísta de Deus.</li> <li>Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino);</li> <li>Argumento ontológico (Anselmo);</li> <li>O fideísmo de Pascal;</li> <li>O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).</li> </ul> Análise de problemas filosóficos relativos ao domínio da inteligência artificial. Análise	11ºA 28 aulas de 45 m. (14 aulas de 90m) Total: 136 aulas de 45m (68 aulas de 90m.)
	Temas/problemas da cultura Científica e tecnológica, de arte e de religião	fílmica de um filme de ficção científica: <i>Predator – Badlands</i> , <i>Blade Runner</i> ou <i>Alien:</i> **Romulus**.	

## MATERIAL INDISPENSÁVEL PARA A DISCIPLINA

- Fichas de trabalho distribuídas pelo docente
- Manual escolar adotado (**Manzarra**, **A.**, **Gala**, **E. e Rodrigues**, **E.** *Desassossegadamente 11. Filosofia -11ºAno Ensino Secundário*, Raiz Editora, Lisboa, 2022).
- Caderno diário e apontamentos das aulas atualizados
- Lápis, borracha e esferográfica de caneta azul ou preta
- Utilização experimental de programa informático Socrative

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Competências especificamente filosóficas avaliadas através de testes sumativos: 50%.
- Competências especificamente filosóficas avaliadas através de outros instrumentos de avaliação: 30%.
- Competência especificamente filosóficas avaliadas no domínio das atitudes: 20%.
- Integração na avaliação das competências de Cidadania e Desenvolvimento em atividades/projetos interdisciplinares definidos no Plano de Turma.

Agrupamento de Escolas de Mértola, 6 de outubro de 2025

O Professor,

Rui Kemp