

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA**  
**Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola**

**INFORMAÇÃO AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO - 8º Ano - EDUCAÇÃO VISUAL**

**Ano letivo 2024/2025**

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações estratégicas de ensino	Áreas de competências a desenvolver
<p><b>Domínio:</b> <u>Interpretação e Comunicação</u></p> <p><b>Unidades temáticas:</b> <b>Comunicação Visual:</b> - Desenho da figura humana</p>	<p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, forma, ritmo; entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo;</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</p>	<p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas;</p> <p>Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros.</p>	<p><b>A, B, D, H</b></p>

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA**  
**Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola**

**INFORMAÇÃO AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO - 8º Ano - EDUCAÇÃO VISUAL**

**Ano letivo 2024/2025**

<p><b>Domínio:</b> <u>Experimentação e Criação</u></p> <p><u>Unidade temática:</u></p> <p><b>Elementos estruturais da linguagem plástica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- luz-cor</li> <li>- Teoria das cores</li> <li>- Psicologia da cor</li> <li>- Síntese aditiva</li> <li>- Síntese subtrativa</li> <li>- Textura</li> <li>- Ponto</li> <li>- Plano</li> </ul>	<p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades;</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas;</p> <p>Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;</p> <p>A seleção de técnicas e de materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>A utilização sistemática de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</p> <p>A participação em projetos de trabalho multidisciplinares;</p>	<p><b>C, D, F, H, I</b></p>
--	--	---	-----------------------------

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA**  
**Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola**

**INFORMAÇÃO AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO - 8º Ano - EDUCAÇÃO VISUAL**

**Ano letivo 2024/2025**

<p><b>Domínio:</b></p> <p><u>Interpretação e Comunicação</u></p> <p><b>Unidade temática:</b></p> <p><u>Comunicação Visual:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estrutura, forma e função</li> <li>- movimento e ritmo visual</li> <li>- A comunicação</li> </ul>	<p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, forma, ritmo; entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo;</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos;</p> <p>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real;</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas;</p> <p>Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros.</p>	<p>A, C, D, J</p>
--	---	--	-------------------

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA**  
**Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola**

**INFORMAÇÃO AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO - 8º Ano - EDUCAÇÃO VISUAL**

**Ano letivo 2024/2025**

<p><b>Domínios:</b></p> <p><u>Apropriação e Reflexão</u></p> <p>Experimentação e Criação</p> <p><b>Unidade temática:</b></p> <p><u>Metodologia projetual:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A arquitetura e sua evolução</li> <li>- Relação do Homem com o espaço - antropometria</li> </ul>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte: pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas);</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades de expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada;</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>Consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação.</p> <p>Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos;</p> <p>Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Seleção de técnicas e de materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>Utilização sistemática de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</p> <p>Transferência para novas situações de processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade;</p>	<p>A, C, D, H, I, J</p>
---	---	--	-----------------------------

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA**  
**Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola**

**INFORMAÇÃO AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO - 8º Ano - EDUCAÇÃO VISUAL**

**Ano letivo 2024/2025**

**Descritores do perfil dos alunos:** A - Linguagem e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética e Artística; I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo

Nº de aulas previstas			
	8ºA	8ºB	8ºC
1º período	28	28	28
2º Período	24	24	26
3º Período	14	14	14

**Material necessário:**

Bloco de papel de desenho (A3), cartolina, lápis HB e B, borracha branca, lápis de cor, canetas de feltro, compasso, esquadro, régua (40 ou 50cm), transferidor, tesoura, cola, guaches, aguarelas, godés, pincéis, pano velho e 1 frasco de vidro.

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA**  
**Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola**

INFORMAÇÃO AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO - 8º Ano - EDUCAÇÃO VISUAL

Ano letivo 2024/2025

**Avaliação na disciplina de Educação Visual – Critérios de avaliação**

Domínios dos Conhecimentos e Capacidades -70%				Domínio das Atitudes e valores -30%		
<b>Componente escrita e oral</b> <b>20%</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b> <b>10%</b>	Apreende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas.	<b>5%</b>	<b>Responsabilidade</b> <b>10%</b>	Assiduidade e pontualidade	<b>5%</b>
		Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais	<b>5%</b>		Material escolar	<b>5%</b>
	<b>Interpretação e Comunicação</b> <b>10%</b>	Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais	<b>10%</b>			
<b>Componente prática e/ou experimental</b> <b>50%</b>	<b>Experimentação e Criação</b> <b>50%</b>	Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas	<b>20%</b>	<b>Desenvolvimento, postura e bem-estar</b> <b>20%</b>	Comportamento e relações interpessoais	<b>15%</b>
		Re)inventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas	<b>30%</b>		Autonomia e colaboração	<b>5%</b>

**Ponderação da avaliação por período**

Avaliação do 1º Período	Avaliação do 2º Período	Avaliação do 3º Período
<b>1ºP</b>	<b><math>\frac{1ºP + 2ºP}{2}</math></b>	<b><math>\frac{1ºP + 2ºP + 3ºP}{3}</math></b>
	<b>2</b>	<b>3</b>

A Prof: Mª Conceição R. P. Oliveira

O(A) Encarregado de Educação: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2024