

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA**  
**Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola**

**INFORMAÇÃO AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO - 7º Ano - EDUCAÇÃO VISUAL**

**Ano letivo 2024/2025**

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações estratégicas de ensino	Áreas de competências a desenvolver
<p><b>Domínio:</b> <u>Experimentação e Criação</u></p> <p><b>Unidade temática:</b> <u>Materiais e técnicas de expressão</u> - Desenho de observação</p> <p><b>Elementos estruturais da linguagem plástica</b>  - Ponto - Linha (Inter-relação dos elementos visuais - ponto, linha, plano, volume, cor e textura). - Exploração plástica de diferentes técnicas</p>	<p>Articular conceitos ( espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades;</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à interação expressiva das suas representações;</p> <p>Utilização sistemática de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</p> <p>Transferir para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade;</p> <p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas.</p>	<p><b>A, B,C,I,J</b></p> <p><b>C,D,F,H,I</b></p>

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA**  
**Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola**

**INFORMAÇÃO AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO - 7º Ano - EDUCAÇÃO VISUAL**

**Ano letivo 2024/2025**

<p><b>Domínio:</b> <u>Interpretação e Comunicação</u></p> <p><b>Unidade temática:</b></p> <p><b><u>Sistemas de representação</u></b> - Geometria plana - Arcos - Ovais/óvulos - Espirais</p> <p><b><u>Comunicação Visual:</u></b></p> <p>- Desenho da figura humana - Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas</p> <p><b><u>Elementos estruturais da linguagem plástica:</u></b></p> <p>- Textura (Inter-relação dos elementos visuais- ponto, linha, plano, volume, cor e textura).</p>	<p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz. Forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo;</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidades dos objetos artísticos;</p> <p>Perceber os “jogos do poder” das imagens e da sua capacidade de desmistificação do real;</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas;</p> <p>Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</p> <p>Apreciações fundamentais em relação aos seus trabalhos e aos dos colegas.</p>	<p><b>C,D,F,H,J</b></p> <p><b>A,B,C,D,G</b></p>
---	--	--	---

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA**  
**Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola**

**INFORMAÇÃO AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO - 7º Ano - EDUCAÇÃO VISUAL**

**Ano letivo 2024/2025**

<p><b>Unidade temática:</b></p> <p><u>Metodologia projetual:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Design</li> <li>- Ergonomia</li> <li>- Antropometria</li> <li>- Princípios básicos do Design na resolução de problemas</li> </ul>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte: pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas);</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades de expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada;</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros);</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p>	<p>Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos;</p> <p>Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação.</p>	<p><b>A,D,C,J</b></p> <p><b>A,B,G,I,J</b></p>
---	---	--	---

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA**  
**Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola**

**INFORMAÇÃO AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO - 7º Ano - EDUCAÇÃO VISUAL**

**Ano letivo 2024/2025**

**Descritores do perfil dos alunos:** A - Linguagem e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética e Artística; I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo

Nº de aulas previstas			
	7ºA	7ºB	7ºC
1º período	28	26	26
2º Período	24	24	24
3º Período	12	16	14

**Material necessário:**

Bloco de papel de desenho (A3), cartolina, lápis HB e B, borracha branca, lápis de cor, canetas de feltro, compasso, esquadro, régua (40 ou 50cm), transferidor, tesoura, cola, guaches, aguarelas, godés, pincéis, pano velho e 1 frasco de vidro.

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA**  
**Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola**

INFORMAÇÃO AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO - 7º Ano - EDUCAÇÃO VISUAL

Ano letivo 2024/2025

**Avaliação na disciplina de Educação Visual – Critérios de avaliação**

Domínios dos Conhecimentos e Capacidades -70%				Domínio das Atitudes e valores -30%		
Componente escrita e oral 20%	Apropriação e Reflexão 10%	Apreende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas.	5%	Responsabilidade 10%	Assiduidade e pontualidade	5%
		Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais	5%		Material escolar	5%
	Interpretação e Comunicação 10%	Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais	10%			
Componente prática e/ou experimental 50%	Experimentação e Criação 50%	Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas	20%	Desenvolvimento, postura e bem-estar 20%	Comportamento e relações interpessoais	15%
		Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas	30%		Autonomia e colaboração	5%

**Ponderação da avaliação por período**

Avaliação do 1º Período	Avaliação do 2º Período	Avaliação do 3º Período
1ºP	$\frac{1ºP + 2ºP}{2}$	$\frac{1ºP + 2ºP + 3ºP}{3}$

A Prof: Ana Louro e Mª Conceição R. P. Oliveira

O(A) Encarregado de Educação: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2024