

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA

Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola

Informação aos encarregados de educação – 6.º ano - Educação Visual – Ano letivo 2024/2025

	METAS CURRICULARES			ATIVIDADES (UNIDADES TEMÁTICAS)	RECURSOS	PERFIL DO ALUNO
	Domínios	Objetivos gerais	Conteúdos			
1.º PERÍODO	T6 TÉCNICA	1. Compreender características e qualidades da cor. 2. Reconhecer a simbologia e o significado da cor. 3. Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.	- Luz/Cor - Geometria	Círculo cromático Exploração de gamas de cores através da criação de uma composição em papel, tela ou cartão.	- Livros, revistas - Computador, Internet - Materiais riscadores diversos e materiais pictóricos: guaches, pincéis e godés - Tela ou cartão	A B
	R6 REPRESENTAÇÃO	4. Conhecer as interações dos objetos no espaço.	- Espaço - Geometria	Natal Geométrico Desenho de elementos associados ao Natal, recorrendo a formas geométricas, e organização dos mesmos segundo a sua interação, através da colagem destes num determinado espaço.	- Livros, revistas - Computador, Internet - Materiais riscadores diversos - Instrumentos de desenho técnico - Papel diverso - Cartão - Tesoura e cola	C D E
2.º PERÍODO	R6 REPRESENTAÇÃO	5. Representar elementos físicos num espaço. 6. Dominar a representação bidimensional.	- Representação de elementos físicos	Planta da sala Desenho da planta da sala, indicando as diferentes estruturas e tendo em conta a relação destas entre si. Representação de objetos Representação gráfica de objetos através do desenho.	- Livros, revistas - Computador, Internet - Instrumentos de desenho técnico - Papel vegetal - Papel cavalinho - Canetas - Lápis e borracha	F G
	D6 DISCURSO	7. Compreender o conceito de património. 8. Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade. 9. Reconhecer o papel do discurso no âmbito das trajetórias históricas.	- Património - Trajetórias históricas	Património da minha terra Pesquisa sobre o património da região e criação de imagem (ilustração/painel ou outra) a partir do desenho (extracampo) ou de uma fotografia (resultado da pesquisa).	- Livros, revistas - Computador, Internet - Materiais riscadores diversos - Papel cavalinho - Tesoura e cola	H I J
3.º PERÍODO	P6 PROJETO	10. Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso. 11. Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso. 12. Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.	- Discurso gráfico - Cartaz	Cartazes criativos Criação de cartazes alusivos ao Dia do Ambiente, em que a imagem será criada tendo em conta os princípios da Gestalt e articulando corretamente os elementos do discurso gráfico.	- Livros, revistas - Computador, Internet - Materiais riscadores/pictóricos diversos - Papel cavalinho, cartolinas, papel vegetal e papéis diversos - Tesoura e cola	

Observações: As aulas desta disciplina funcionarão, sempre que possível, em articulação com as de Educação Tecnológica.

As atividades a desenvolver poderão ser alteradas de acordo com os projetos em que os alunos se vejam envolvidos, dando prioridade às de carácter interdisciplinar.

A visita a museus, oficinas ou outras instituições na Vila de Mértola, assim como convidar para a aula profissionais de áreas específicas, são atividades que poderão ser consideradas sempre que os conteúdos abordados o justifiquem.

À lista de material necessário, serão acrescentados outros ao longo do ano, de acordo com as atividades a desenvolver.

PROPOSTAS DE ATIVIDADES A INCLUIR NO PAA	AULAS PREVISTAS		MATERIAL NECESSÁRIO
Exposição de trabalhos realizados pelos alunos.		6.º A	6.º B
	1.º Período	24	28
	2.º Período	24	26
	3.º Período	16	16

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola

Informação aos encarregados de educação – 6.º ano - Educação Visual – Ano letivo 2024/2025

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS:

A - Linguagem e Textos; **B**- Informação e Comunicação; **C**- Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** – Sensibilidade Estética e Artística; **I** – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo

Avaliação na disciplina de Educação Visual – Critérios de avaliação

Domínios dos Conhecimentos e Capacidades 70%				Domínio das Atitudes e valores 30%		
Componente escrita e oral 20%	Apropriação e Reflexão 10%	Apreende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas.	5%	Responsabilidade 10%	Assiduidade e pontualidade	5%
		Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais	5%		Material escolar	5%
	Interpretação e Comunicação 10%	Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais	10%			
Componente prática e/ou experimental 50%	Experimentação e Criação 50%	Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas	20%	Desenvolvimento, postura e bem-estar 20%	Comportamento e relações interpessoais	15%
		(Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas	30%		Autonomia e colaboração	5%

Ponderação da avaliação por período

Avaliação do 1º Período	Avaliação do 2º Período	Avaliação do 3º Período
1ºP	$\frac{1^\circ P + 2^\circ P}{2}$	$\frac{1^\circ P + 2^\circ P + 3^\circ P}{3}$