

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola

Informação aos encarregados de educação **5.º ano - Educação Visual – Ano letivo 2024/2025**

	METAS CURRICULARES			ATIVIDADES (UNIDADES TEMÁTICAS)	RECURSOS	PERFIL DO ALUNO
	Domínios	Objetivos gerais	Conteúdos			
1.º PERÍODO	T5 TÉCNICA	1. Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Materiais riscadores e técnicas de expressão - Suportes físicos - Instrumentos de desenho técnico 	Desenho técnico Desenho das letras do nome utilizando o método da quadrícula. Construção da capa Natal ilustrado Elaboração de postais de Natal com ilustrações produzidas com diferentes materiais riscadores em vários suportes.	<ul style="list-style-type: none"> - Livros, revistas - Computador, Internet - Materiais riscadores diversos - Materiais pictóricos - Papéis diversos - Instrumentos de desenho técnico - Tesoura e cola 	A
		2. Dominar materiais básicos de desenho técnico.				B
3. Dominar a aquisição de conhecimento prático.	C					
2.º PERÍODO	R5 REPRESENTAÇÃO	4. Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.	<ul style="list-style-type: none"> - Forma - Geometria e o meio envolvente - Textura - Estrutura 	Composições geométricas Desenho de formas geométricas recorrendo a linhas paralelas, perpendiculares e circunferências. Texturas visuais Criação de texturas visuais, utilizando, como recurso para a sua obtenção, elementos pontuais e lineares.	<ul style="list-style-type: none"> - Livros, revistas - Computador, Internet - Instrumentos de desenho técnico - Papel cavalinho - Lápis de grafite e marcadores - Cartolinas - Lápis de cor e marcadores 	D
		5. Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.				E
		6. Explicar a estrutura como suporte da forma.				F
3.º PERÍODO	R5 REPRESENTAÇÃO	7. Dominar a representação como instrumento de registo.	<ul style="list-style-type: none"> - Representação gráfica e desenho 	Módulo/Padrão Criação de padrões individuais/painel coletivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Livros, revistas - Computador, Internet - Papel cavalinho - Lápis de grafite e marcadores - Lápis de cor 	G
	D5 DISCURSO	8. Conhecer diferentes tipologias de comunicação.				<ul style="list-style-type: none"> - Comunicação - Narrativas visuais
		9. Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.				
		10. Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.				J

Observações: As aulas desta disciplina funcionarão em articulação permanente com as de Educação Tecnológica.

- As atividades a desenvolver poderão ser alteradas de acordo com os projetos em que os alunos se vejam envolvidos, dando prioridade às de carácter interdisciplinar.
- A visita a museus, oficinas ou outras instituições na Vila de Mértola, assim como convidar para a aula profissionais de áreas específicas, são atividades que poderão ser consideradas sempre que os conteúdos abordados o justifiquem.
- À lista de material necessário, serão acrescentados outros ao longo do ano, de acordo com as atividades a desenvolver.

PROPOSTAS DE ATIVIDADES A SEREM INCLuíDAS NO PAA	AULAS PREVISTAS		MATERIAL NECESSÁRIO
	5.º A	5ºB	
- Exposição de trabalhos dos alunos	1.º Período 26	28	Cartolina Duplex, Bloco de papel cavalinho (A3), lápis HB e B, borracha branca, lápis de cor, canetas de feltro, compasso, esquadro, régua (40 ou 50cm), transferidor, tesoura, cola, guaches, godés, pincéis, 2 frascos de vidro, pano velho
	2.º Período 26	26	
	3.º Período 18	14	

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS:

A - Linguagem e Textos; **B**- Informação e Comunicação; **C**- Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** – Sensibilidade Estética e Artística; **I** – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola

Informação aos encarregados de educação **5.º ano - Educação Visual – Ano letivo 2024/2025**

Avaliação na disciplina de Educação Visual – Critérios de avaliação						
Domínios dos Conhecimentos e Capacidades 70%				Domínio das Atitudes e valores 30%		
Componente escrita e oral 20%	Apropriação e Reflexão 10%	Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas.	5%	Responsabilidade 10%	Assiduidade e pontualidade	5%
		Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais	5%		Material escolar	5%
	Interpretação e Comunicação 10%	Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais	10%			
Componente prática e/ou experimental 50%	Experimentação e Criação 50%	Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas	20%	Desenvolvimento, postura e bem-estar 20%	Comportamento e relações interpessoais	15%
		(Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas	30%		Autonomia e colaboração	5%

Ponderação da avaliação por período		
Avaliação do 1º Período	Avaliação do 2º Período	Avaliação do 3º Período
1ºP	$\frac{1ºP + 2ºP}{2}$	$\frac{1ºP + 2ºP + 3ºP}{3}$