

Informação aos Encarregados de Educação – 5.º A / B - Educação Musical – Ano letivo 2023/2024

	Domínios	Aprendizagens Essenciais O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil os Alunos, a desenvolver na disciplina, ao longo do ano	ATIVIDADES	Manual utilizado	PERFIL DO ALUNO
1.º PERÍODO	Experimentação e Criação	Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro-musicais: - Improvisar - Compor	-Organização de atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, em grande grupo, pequeno grupo, pares ou individualmente, que ajudem o aluno a: -Memorizar; -Aplicar conhecimentos em novas situações;		“BEATVOX 5” (os exemplos musicais do manual ou exercícios do caderno de atividades, poderão ser substituídos por outros que se tornem mais oportunos e mais significativos para os alunos).	A
						B
						C
2.º PERÍODO	Interpretação e Comunicação	Desenvolver competências relativas à performance/execução musical: - Cantar - Tocar - Interpretar (movimento corporal) - Apresentar publicamente/partilhar (para a escola e/ou comunidade)	-Ter rigor; -Esperar pela sua vez para falar; -Fazer silêncio para ouvir os outros; -Colocar dúvidas; -Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os seus comentários;			D
						E
						F
3.º PERÍODO	Apropriação e Reflexão	Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais: - Identificar características tímbricas, estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais (utilizar vocabulário e simbologia da disciplina) - Comparar criticamente diferentes culturas musicais e contextos onde e inserem - Pesquisar - Relacionar a música com as outras áreas do saber	-Dar sugestões; -Seguir instruções breves; -Planear, organizar e apresentar tarefas; -Comunicar; -Ser criativo e expressivo; -Arranjar soluções; -Cruzar diferentes áreas do saber; -Assumir e cumprir tarefas; -Autoanalisar-se; -Aceitar opiniões/críticas para melhorar e aprofundar os seus saberes; -Saber receber e saber dar ajuda.	Audição, Interpretação, Composição		G
						H
						I
						J

Observações:

As atividades a desenvolver ao longo do ano serão ajustadas aos projetos das turmas, tendo por base a interdisciplinaridade.

O aluno tocará a sua própria flauta.

Tocará também instrumentos existentes na Sala de Música.

Período	BLOCOS PREVISTOS	MATERIAL NECESSÁRIO
1.º	5ºA- 13 / 5ºB-13	Manual, caderno, caneta, lápis, borracha e afia. Flauta.
2.º	5ºA-10 / 5ºB-10	
3.º	5ºA- 9 / 5ºB-9	

Áreas de competência do perfil dos alunos:		
A- Linguagens e textos	D- Pensamento crítico e pensamento criativo	H- Sensibilidade estética e artística
B- Informação e comunicação	E- Relacionamento interpessoal	I- Saber científico, técnico e tecnológico
C- Raciocínio e resolução de problemas	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	J- Consciência e domínio do corpo
	G- Bem-estar, saúde e ambiente	

AVALIAÇÃO

- Os itens de observação dos conhecimentos e capacidades serão ajustados à especificidade de cada atividade.
- Haverá diferenciação pedagógica, atendendo ao percurso e especificidades de cada aluno.
- A avaliação será feita de forma contínua e será monitorizada utilizando diversas modalidades e instrumentos de avaliação, tendo sempre em consideração a progressão observada.
- Ao longo do ano letivo haverá preocupação com a utilização correta do português e será fomentada uma atitude ativa em relação às tarefas/ atividades propostas.

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios	CONHECIMENTOS e CAPACIDADES 70%		%	
Experimentação e Criação 30%	Improvisar		15	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)
	Compor		15	
Interpretação e Comunicação 20%	Cantar		5	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
	Tocar		5	
	Interpretar (movimento corporal)		5	
	Apresentar publicamente/ Partilhar (para a escola e/ou comunidade)		5	
Apropriação e Reflexão 20%	Identificar características tímbricas, estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais (utilizar vocabulário e simbologia da disciplina)		5	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador
	Comparar criticamente diferentes culturas musicais e contextos onde e inserem		5	
	Pesquisar		5	
	Relacionar a música com as outras áreas do saber		5	
		ATITUDES E VALORES 30%		%
Atitudes e Valores 30%	Comportamento e relações interpessoais		10	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Responsabilidade		10	
	Autonomia		10	

AVALIAÇÃO FINAL / PONDERAÇÃO

Avaliação do 1º Período	Avaliação do 2º Período	Avaliação do 3º Período
1ºP	$\frac{1ºP + 2ºP}{2}$	$\frac{1ºP + 2ºP + 3ºP}{3}$

A Professora: Ana Cristina Teixeira

O(A) Encarregado(a) de Educação: _____ Data: ___/___/2023