

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola

Informação aos Encarregados de Educação - EDUCAÇÃO VISUAL - 9º Ano

Ano letivo 2025/2026

Dominós e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (1) (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver
Domínios: Apropriação e reflexão Interpretação e Comunicação • Unidade temática: * <u>Comunicação Visual:</u> - Perceção visual - Espaço plano e espaço ilusório - Ver a três dimensões Domínio: Experimentação e Criação • Unidade temática: * <u>Comunicação Visual:</u> - Perceção visual - Ilusões óticas <u>Sistemas de representação:</u> - Método europeu de projeção - Perspetivas: cónica e axonométricas Domínio: Interpretação e comunicação • Unidade temática: * <u>Elementos da forma visual</u> - Ponto e linha - Textura - Estruturas - Simplificação por nivelamento Domínio: Experimentação e Criação • Unidade temática: * <u>Projeto artístico</u> - Expressão livre: Desenho, pintura e escultura	- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, forma, ritmo; entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo; - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas; - Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação; - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). - Manifestar expressividade através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidade; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	- Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias; - Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de: mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos; - Utilização sistemática de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - Mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos; - Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	A, B, C, D B, C, D, E, H, I

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola**Informação aos Encarregados de Educação - EDUCAÇÃO VISUAL - 9º Ano**

Ano letivo 2025/2026

Descritores do perfil dos alunos:

A - Linguagem e Textos; **B**- Informação e Comunicação; **C**- Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** – Sensibilidade Estética e Artística; **I** – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo

Nº de aulas previstas			
	9ºA	9ºB	9ºC
1º período	24	24	28
2º Período	22	22	22
3º Período	16	16	16

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola

Informação aos Encarregados de Educação - EDUCAÇÃO VISUAL - 9º Ano

Ano letivo 2025/2026

Avaliação na disciplina de Educação Visual – Critérios de avaliação						
Domínios dos Conhecimentos e Capacidades				Domínio das Atitudes e valores		
70%				30%		
Componente escrita e oral 20%	Apropriação e Reflexão 10%	Apreende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas.	5%	Responsabilidade 10%	Assiduidade e pontualidade	5%
		Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais	5%		Material escolar	5%
	Interpretação e Comunicação 10%	Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais	10%			
Componente prática e/ou experimental 50%	Experimentação e Criação 50%	Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas	20%	Desenvolvimento, postura e bem-estar 20%	Comportamento e relações interpessoais	15%
		Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas	30%		Autonomia e colaboração	5%

Ponderação da avaliação por período		
Avaliação do 1º Período	Avaliação do 2º Período	Avaliação do 3º Período
1ºP	$\frac{1ºP + 2ºP}{2}$	$\frac{1ºP + 2ºP + 3ºP}{3}$

 A Prof: M^a Conceição R. P. Oliveira

O(A) Encarregado de Educação: _____ Data: ____ / ____ / 2025