

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos	Aprendizagens essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações estratégicas de ensino	Áreas de competências a desenvolver
Domínio: Interpretação e Comunicação • Unidade temática: * <u>Visão e percepção Visual</u> * <u>Elementos estruturais da linguagem plástica:</u> - Ponto, Linha, plano, volume, Cor e textura * <u>Geometria plana</u> - Posição relativa entre circunferências - Concordâncias e tangências	- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; - Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades; - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz. Forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo; - Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades de expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada; - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.	- Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à interação expressiva das suas representações; - Utilização sistemática de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - Transferir para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade; - Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas; - Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Apreciações fundamentais em relação aos seus trabalhos e aos dos colegas.	A, B, C, I, C, D, F, H, I, J
Domínio: Experimentação e Criação • Unidade temática: * <u>Exploração plástica de diferentes técnicas</u> <u>Composição Visual</u> - Relação entre formas - Construção de formas- Origami - Desenho expressivo			
Domínio: Interpretação e Comunicação • Unidades temáticas: * <u>Sistemas de representação</u> * <u>Perspetiva cónica na arte</u>			
Domínio: Experimentação e Criação * <u>Perspetiva cónica na arte</u> - Análise de uma obra de arte			
Domínios: Apropriação e reflexão Experimentação e Criação • Unidade temática: * Metodologia projetual: - A arquitetura e a sua evolução - Relação do homem com o espaço - Construção de maquete tridimensional			

Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola**Informação aos Encarregados de Educação - EDUCAÇÃO VISUAL – 8º Ano****Ano letivo 2025/2026****Descritores do perfil dos alunos:**

A - Linguagem e Textos; **B**- Informação e Comunicação; **C**- Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** – Sensibilidade Estética e Artística; **I** – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo

Nº de aulas previstas			
	8ºA	8ºB	8ºC
1º período	26	26	24
2º Período	24	22	22
3º Período	18	16	18

Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola
Informação aos Encarregados de Educação - EDUCAÇÃO VISUAL – 8º Ano
Ano letivo 2025/2026

Avaliação na disciplina de Educação Visual – Critérios de avaliação						
Domínios dos Conhecimentos e Capacidades 70%				Domínio das Atitudes e valores 30%		
Componente escrita e oral 20%	Apropriação e Reflexão 10%	Apreende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas.	5%	Responsabilidade 10%	Assiduidade e pontualidade	5%
		Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais	5%		Material escolar	5%
	Interpretação e Comunicação 10%	Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais	10%			
Componente prática e/ou experimental 50%	Experimentação e Criação 50%	Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas	20%	Desenvolvimento, postura e bem-estar 20%	Comportamento e relações interpessoais	15%
		Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas	30%		Autonomia e colaboração	5%

Ponderação da avaliação por período		
Avaliação do 1º Período	Avaliação do 2º Período	Avaliação do 3º Período
1ºP	$\frac{1^\circ P + 2^\circ P}{2}$	$\frac{1^\circ P + 2^\circ P + 3^\circ P}{3}$

 Os Profs: M^a Conceição R. P. Oliveira

O(A) Encarregado de Educação: _____ Data: ____ / ____ / 2025