

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola

Informação aos Encarregados de Educação – 5.º ano - Educação Visual – Ano letivo 2025/2026

	METAS CURRICULARES			ATIVIDADES (UNIDADES TEMÁTICAS)	RECURSOS	PERFIL DO ALUNO
	Domínios	Objetivos gerais	Conteúdos			
1.º PERÍODO	T5 TÉCNICA	1. Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. 2. Dominar materiais básicos de desenho técnico. 3. Dominar a aquisição de conhecimento prático.	- Materiais riscadores e técnicas de expressão - Suportes físicos - Instrumentos de desenho técnico	Desenho técnico Desenho das letras do nome utilizando o método da quadrícula. Construção da capa Natal ilustrado Elaboração de postais de Natal com ilustrações produzidas com diferentes materiais riscadores em vários suportes.	- Livros, revistas - Computador, Internet - Materiais riscadores diversos - Materiais pictóricos - Papéis diversos - Instrumentos de desenho técnico - Tesoura e cola	A B C
		4. Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma. 5. Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies. 6. Explicar a estrutura como suporte da forma.	- Forma - Geometria e o meio envolvente - Textura - Estrutura	Composições geométricas Desenho de formas geométricas recorrendo a linhas paralelas, perpendiculares e circunferências. Texturas visuais Criação de texturas visuais, utilizando, como recurso para a sua obtenção, elementos pontuais e lineares.	- Livros, revistas - Computador, Internet - Instrumentos de desenho técnico - Papel cavaleiro - Lápis de grafite e marcadores - Cartolinas - Lápis de cor e marcadores	D E F
		7. Dominar a representação como instrumento de registo.	- Representação gráfica e desenho	Módulo/Padrão Criação de padrões individuais/painel coletivo.	- Livros, revistas - Computador, Internet - Papel cavaleiro - Lápis de grafite e marcadores - Lápis de cor	G H
3.º PERÍODO	D5 DISCURSO	8. Conhecer diferentes tipologias de comunicação. 9. Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação. 10. Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.	- Comunicação - Narrativas visuais	Criação de postais/ilustração de uma história (lenda, conto, ou outra...)	- Livros, revistas - Computador, Internet - Papel cavaleiro e cartolina - Instrumentos de desenho técnico - Materiais riscadores diversos - Tesoura e cola	I J

Observações: As aulas desta disciplina funcionarão em articulação permanente com as de Educação Tecnológica.

- As atividades a desenvolver poderão ser alteradas de acordo com os projetos em que os alunos se vejam envolvidos, dando prioridade às de carácter interdisciplinar.
- A visita a museus, oficinas ou outras instituições na Vila de Mértola, assim como convidar para a aula profissionais de áreas específicas, são atividades que poderão ser consideradas sempre que os conteúdos abordados o justifiquem.
- À lista de material necessário, serão acrescentados outros ao longo do ano, de acordo com as atividades a desenvolver.

PROPOSTAS DE ATIVIDADES A SEREM INCLuíDAS NO PAA	AULAS PREVISTAS				MATERIAL NECESSÁRIO
- Exposição de trabalhos dos alunos		5.º A	5ºB	5ºC	Cartolina Duplex, Bloco de papel cavaleiro (A3), lápis HB e B, borracha branca, lápis de cor, canetas de feltro, compasso, tesoura, cola, guaches, godés, pincéis, 2 frascos de vidro, pano velho
	1.º Período	25	27	25	
	2.º Período	23	23	23	
	3.º Período	18	17	17	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
Escola Básica e Secundária de S. Sebastião, Mértola

Informação aos Encarregados de Educação – 5.º ano - Educação Visual – Ano letivo 2025/2026

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS:

A - Linguagem e Textos; **B**- Informação e Comunicação; **C**- Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** – Sensibilidade Estética e Artística; **I** – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

Avaliação na disciplina de Educação Visual – Critérios de avaliação						
Domínios dos Conhecimentos e Capacidades 70%				Domínio das Atitudes e valores 30%		
Componente escrita e oral 20%	Apropriação e Reflexão 10%	Apreende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas.	5%	Responsabilidade 10%	Assiduidade e pontualidade	5%
		Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais	5%		Material escolar	5%
	Interpretação e Comunicação 10%	Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais	10%			
Componente prática e/ou experimental 50%	Experimentação e Criação 50%	Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas	20%	Desenvolvimento, postura e bem-estar 20%	Comportamento e relações interpessoais	15%
		(Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas	30%		Autonomia e colaboração	5%

Ponderação da avaliação por período		
Avaliação do 1º Período	Avaliação do 2º Período	Avaliação do 3º Período
1ºP	$\frac{1^\circ P + 2^\circ P}{2}$	$\frac{1^\circ P + 2^\circ P + 3^\circ P}{3}$