

Informação aos Encarregados de Educação - ENSINO BÁSICO (3.º CICLO) - ARTES CÁ DENTRO - Ano Letivo 2025/2026

A planificação da disciplina não indica nem sugere uma sequencialidade temporal obrigatória na abordagem aos diferentes domínios. Ao longo do ano letivo serão desenvolvidos projetos, trabalhos ou outras atividades que promovam a abordagem simultânea dos diferentes domínios e a interdisciplinaridade.

Organi- zador / Domín- io	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS / ATIVIDADES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	- Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. - Comunicar, através do desenho e formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios riscadores, aquosos e digitais com ferramentas de modelação e representação. - Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. - Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. - Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.	Organização e de projetos •Fazer pesquisa •Trabalhos individuais •Trabalhos de grupo •Apresentações Fabricação e construção •Ferramentas e utensílios •Ligação/União dos materiais	Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.	•Segurança, higiene e saúde Materiais •Materiais naturais/Materiais artificiais •Matérias-primas e materiais •Propriedade dos materiais •Papel, cartolina e cartão, argilas fibras, têxteis, metais e madeiras	Criativo / Crítico / Analítico (A, B, C, D, G, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	
INTERPRETAÇÃO E	- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	•Acondicionamento dos materiais	Responsável/autó- nomo C, D, E, F, G, I, J	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). -Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.	Estruturas •Estruturas naturais/Estruturas artificiais •Estruturas móveis e fixas •Elementos estruturais	Participativo / Colaborador B, C, D, E, F	
CRIAR E INOVAR	- Criar projetos e conteúdos, com recurso a aplicações digitais e ou suportes plásticos e gráficos adequados a cada situação. - Promover e participar na apresentação de pequenas mostras de trabalhos, na área das artes, em espaço escolar. - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	•Forma e disposição dos elementos •Energia: circuitos elétricos simples	Respeitador das diferenças do outro A, B, E, F, H Autoavaliador	

LEGENDA:

Áreas de competência do perfil dos alunos:	D- Pensamento crítico e pensamento criativo	H- Sensibilidade estética e artística
A- Linguagens e textos	E- Relacionamento interpessoal	I- Saber científico, técnico e tecnológico
B- Informação e comunicação	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	J- Consciência e domínio do corpo
C- Raciocínio e resolução de problemas	G- Bem-estar, saúde e ambiente	

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

-Trabalhos produzidos pelo aluno
 -Portefólio do aluno
 -Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos
 -Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela
 -Fichas de trabalho
 -Grelhas de registo e de observação

TEMPO	TOTAL de AULAS 45min	Atividades a desenvolver
AO LONGO DO ANO LETIVO	7ªA – 30	Ao longo do ano letivo serão desenvolvidos projetos, trabalhos ou outras atividades que promovam a abordagem simultânea dos diferentes domínios das expressões (artísticas, escritas, orais) e das tecnologias. Poderão ser criadas: Exposições de trabalhos; Dramatizações; Espetáculos; e/ou outras atividades ... Estes projetos, serão realizados sempre que possível com recurso à interdisciplinaridade e visam o enriquecimento das práticas e horizontes culturais, a valorização do património português, a promoção da leitura e interpretação, a correta utilização da língua portuguesa, e o pensamento criativo, em consonância com as diferentes áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.
	7ªB – 30	
	7ªC – 30	
	8ªA – 32	
	8ªB – 30	
	8ªC – 32	
	9ªA – 34	
	9ªB – 34	
	9ªC – 32	

A Professora: Ana Afonso