

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

## Boa noite, passarinho



– Boa noite, passarinho,  
Onde é que tu vais dormir?  
– Vou dormir num ramo verde  
Com o luar a luzir.

– Boa noite, passarinho,  
Onde é que tu vais sonhar?  
– Vou sonhar no bosque verde  
Tão verde à luz do luar.

– Boa noite, passarinho,  
Estás cansado de voar?  
– Escondo a cabeça na asa  
E já posso balançar.

– Boa noite, passarinho,  
Não dormes dentro de casa?  
– Se eu poiso num ramo verde  
E o lençol é minha asa?

– Boa noite, passarinho,  
Qual é o teu candeeiro?  
– São os olhos amarelos  
Do mocho do castanheiro.

– Boa noite, passarinho...  
Um soninho descansado...  
– Quando acordar de manhã,  
Vou cantar ao teu telhado!



Matilde Rosa Araújo, *Mistérios*,  
1.ª edição, Livros Horizonte, 1988

### Compreensão da leitura

1. Qual é a tipologia textual usada por Matilde Rosa Araújo na escrita deste texto?

\_\_\_\_\_

1.1 Justifica a tua resposta indicando duas características deste tipo de texto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Selecciona com X as opções que estão de acordo com o sentido do texto.

**2.1 O passarinho ia dormir...**

a) no muro do quintal.

b) no telhado da casa.

c) num ramo verde.

d) num carvalho velho.

**2.2 O passarinho ia sonhar...**

a) no bosque branco.

b) no carvalho velho.

c) no bosque verde.

d) no carvalho novo.

3. O que faz o passarinho quando está cansado de voar?

---

4. O que é o lençol do passarinho?

---

5. O que é o candeeiro do passarinho?

---

**5.1** Explica como é isso possível.

---

---

6. Relaciona corretamente:

**Estás cansado de voar?** ●

● Durmo num ramo verde.

**Qual é o teu candeeiro?** ●

● Sonho no bosque verde.

**Não dormes dentro de casa?** ●

● Escondo a cabeça na asa e balanço.

**Onde é que vais sonhar?** ●

● Não, durmo num ramo verde.

**Onde é que vais dormir?** ●

● É um mocho de olhos amarelos.

7. Copia a quadra que mais gostas deste poema.

---

---

---

---

**7.1** Porque é que esta quadra é a tua preferida?

---

---

8. Copia do poema palavras que rimam com as seguintes.

dormir – \_\_\_\_\_

sonhar – \_\_\_\_\_

voar – \_\_\_\_\_

casa – \_\_\_\_\_

candeeiro – \_\_\_\_\_

descansado – \_\_\_\_\_

9. O que prometeu o passarinho?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Assim se escreve .....

1. Divide as palavras que se seguem como se fosses mudar de linha, seguindo as indicações.

**passarinho**

(1.<sup>a</sup> sílaba)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**bosque**

(1.<sup>a</sup> sílaba)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**cansado**

(1.<sup>a</sup> sílaba)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**dentro**

(1.<sup>a</sup> sílaba)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**candeeiro**

(2.<sup>a</sup> sílaba)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**soninho**

(2.<sup>a</sup> sílaba)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**castanheiro**

(2.<sup>a</sup> sílaba)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**telhado**

(1.<sup>a</sup> sílaba)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Gramática .....

1. Preenche a tabela de acordo com o exemplo.

Forma verbal	Pessoa gramatical	Tempo e modo do indicativo	Infinitivo	Conjugação
acordará	3. <sup>a</sup> singular	futuro	acordar	1. <sup>a</sup>
partiste				
sonhavam				
escondemos				
ri				

2. Completa as frases com o **pretérito perfeito** do modo indicativo dos verbos indicados.

O passarinho \_\_\_\_\_ (**correr**) de um lado para o outro.

O passarinho \_\_\_\_\_ (**abrir**) as asas muito feliz.

À noite, ele \_\_\_\_\_ (**dormir**) sossegado no ramo de uma árvore.

3. Lê a frase:

**No bosque, o passarinho dorme um sono reconfortante.**

3.1 Copia o predicado da frase. \_\_\_\_\_

3.2 Escreve o sujeito da frase. \_\_\_\_\_

3.3 Sublinha na frase um adjetivo.

3.4 Reescreve a frase com o verbo no pretérito imperfeito do modo indicativo e o adjetivo no grau superlativo analítico.

\_\_\_\_\_

4. Da primeira quadra do texto, copia uma...

**palavra simples.** – \_\_\_\_\_ **palavra complexa.** – \_\_\_\_\_

5. A partir das palavras que se seguem forma novas palavras, adicionando prefixos ou sufixos ou ambos.

**sonho** – \_\_\_\_\_

**amarelo** – \_\_\_\_\_

**noite** – \_\_\_\_\_

**verde** – \_\_\_\_\_

## **Escrita** .....

Escreve dois bilhetes a solicitar que tratem bem os pássaros e os deixem viver em liberdade. O **bilhete A** é para um colega teu, onde podes usar uma linguagem informal. O **bilhete B** é para o presidente da Junta de Freguesia. Neste caso, deverás usar uma linguagem formal.

**Bilhete A**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Bilhete B**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_