



MADEIRA CLASSIC CAR REVIVAL

THE VINE HOTEL - Edition

// SPONSOR

the vine
a divine hotel





— index —

ÍNDICE

O Evento	- 007 -	The Event
Mensagem do Secretário Regional da Economia, Turismo e Cultura	- 010 -	Message from the Regional Secretary of Economy, Tourism and Culture
Mensagem do Presidente da Câmara Municipal do Funchal	- 012 -	Message from the Mayor in Funchal
Mensagem da Organização	- 016 -	Message from the Organization
The Classic Motor Exhibition Funchal The Vine Hotel Edition 2017	- 018 -	The Classic Motor Exhibition Funchal The Vine Hotel Edition 2017
Programa	- 021 -	Programme
Vencedores	- 022 -	Winners
Jurí	- 037 -	Jury
Prémios	- 041 -	Prizes
Masters	- 043 -	Masters
Categorias	- 056 -	Categories
Viatura Convidada	- 078 -	Guest vehicle
Homenagem	- 082 -	Homage
A Rampa dos Barreiros	- 086 -	A Rampa dos Barreiros
Concurso Vestir à Época	- 090 -	Vintage Dressing Contest
Regulamento	- 096 -	Regulation
Equipa responsável	- 106 -	Responsible Team
Patrocinadores	- 108 -	Sponsors
Estatísticas	- 115 -	Statistics
Clipping	- 117 -	Clipping



— the event —

O EVENTO

O Madeira Classic Car Revival - é uma iniciativa da responsabilidade da Associação - The Classic Motor Exhibition, que pelo 6º ano consecutivo organizou este evento com o principal objetivo de homenagear e dar a conhecer os mais elegantes carros clássicos e antigos da Região Autónoma da Madeira.

Elegância e rigor técnico têm pautado as várias edições de um evento que conta com mais de 600 viaturas, número particularmente impressionante se se atender à dimensão da ilha!

Em Maio de 2017, uma vez mais, a cidade do Funchal foi o melhor dos palcos desta paixão pelo mundo automóvel.

Ao longo de toda a Marginal da cidade e nas principais Praças da baía do Funchal viveu-se um ambiente com muita classe e grande sentido estético apreciado por milhares de visitantes.

O evento subdividiu-se em dois momentos: o The Classic Motor Exhibition Funchal que decorreu no dia 26 de Maio na Praça do Povo e Avenida do Mar e a Rampa dos Barreiros que teve lugar no dia 27 de Maio.

O mérito e prestígio de mais esta edição deve-se acima de tudo à adesão em massa dos clubes automóveis e participantes que ao expor as suas viaturas oferecem ao público a possibilidade de fazer uma viagem no tempo por entre as várias décadas do mundo automóvel do século passado!

Bem vindo ao Madeira Classic Car Revival - The Vine Hotel Edition 2017!

The Madeira Classic Car Revival is an initiative of the Association - The Classic Motor Exhibition, which for the 5th consecutive year has organized this event with the main objective of honouring and presenting the most elegant and classic cars of the Autonomous Region of Madeira.

Elegance and technical rigor have guided the various editions of an event that has more than 600 vehicles, a particularly impressive number if you think of the size of the island!

In May 2017, once again, the city of Funchal was the best stage for this passion for the automotive world.

Throughout the seafront road of the city and in the main squares of the bay of Funchal there was an atmosphere of a lot of class and great aesthetic sense appreciated by thousands of visitors.

The event was subdivided into two stages: The Classic Motor Exhibition Funchal, which took place on May 26th at Praça do Povo and Avenida do Mar, and the Rampa do Barreiros, which took place on the 27th of May.

The merit and prestige of this edition is above all due to the mass membership of the automobile clubs and participants who, when exhibiting their vehicles, offer the public the possibility of taking a trip back in time through the several decades of the automobile world of the past century!

Welcome to the Madeira Classic Car Revival - The Vine Hotel Edition 2017





• Eduardo Jesus •

MENSAGEM DO SECRETÁRIO REGIONAL DA ENCONOMIA, TURISMO E CULTURA

// MESSAGE FROM THE REGIONAL SECRETARY
FOR ECONOMY, TOURISM AND CULTURE

A FESTA DOS CLÁSSICOS

O fim-de-semana que se completa com o The Madeira Classic Car Revival é especial! Cada vez mais apreciado, por residentes e visitantes, o evento cresce, surpreende e afirma a sua oportunidade.

Trata-se, antes de tudo, de um momento de grande reconhecimento a todos aqueles que trabalham e investem na manutenção e preservação de um património que é único, belo e capaz, por si só, de contar as mais deliciosas histórias.

Fruto daquela apurada dedicação, a Região goza do privilégio de oferecer um conjunto notável de veículos que representa muito da sua vivência e que alimenta a memória de todos aqueles que participam ou assistem a esta notável expressão.

A Região, também, através deste acontecimento, apresenta-se qualificada, reforça a sua oferta nos conteúdos e posiciona-se ao lado dos grandes eventos internacionais que o tempo já permitiu

afirmação e que hoje são atrativos incondicionais, muito para além da temática específica em si.

O Governo Regional da Madeira reconhece a importância desta iniciativa que tem vindo a apoiar e associa-se à sua continuidade, apostando no desenvolvimento da mesma.

A reforçar este posicionamento, acresce a decisão da instalação de um novo Museu dedicado aos veículos clássicos, a instalar na Funchal, cujo projeto se encontra em conclusão e, complementarmente, o programa, em curso, de restauro dos veículos antigos e clássicos que são propriedade da Região.

À Organização, o Governo Regional da Madeira, reconhece o empenho e o contributo deixado e enaltece a entrega motivada dos proprietários que, participando no evento, se constituem como parte ativa da nossa oferta cultural.

A FEAST OF CLASSICS

The weekend on which The Madeira Classic Car Revival happens is special! Increasingly appreciated by residents and those who visit us, the event is growing, and is full of surprises, affirming its opportunity.

It is, above all, a moment of great recognition to all those who work and invest in the maintenance and preservation of a heritage that is unique, beautiful and capable of, by itself, telling the most delightful stories.

As a result of this diligent dedication, the Region enjoys the privilege of offering a remarkable array of vehicles that represents much of its experience and that feeds the memory of all those who participate or attend this remarkable event..

The Region, also, through this event, presents itself as qualified, reinforcing its offer in terms of contents and stands next to the great international events that time has already affirmed and which today are unconditional attractions, even beyond their specific theme.

The Regional Government of Madeira recognizes the importance of this initiative, which it has supported and to which it is associated with its continuity, betting on its development.

To reinforce this position, we add the decision to install a new Museum dedicated to classic vehicles, to be installed in Funchal, of which the project is in conclusion and, in addition, the current program for the restoration of old and classic vehicles that are owned by the Regional Government.

The Regional Government of Madeira recognizes the commitment and contribution of the Organizers and praises the motivated dedication of the owners who, taking part in the event, constitute an active part of our cultural offer.

“ **CADA VEZ MAIS APRECIADO,
O EVENTO CRESCE, SURPREENDE
E AFIRMA A SUA OPORTUNIDADE.**

**INCREASINGLY APPRECIATED,
IS FULL OF SURPRISES, AFFIRMING
ITS OPPORTUNITY.**



• Paulo Alexandre Nascimento Cafôfo •

MENSAGEM DO PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DO FUNCHAL

// MESSAGE FROM THE MAYOR OF FUNCHAL

FUNCHAL, UM DESTINO DE EXPERIÊNCIAS ÚNICAS

O Funchal e os funchalenses confundem-se na sua paixão pelo automobilismo.

Poucas coisas serão tão unânimes e presentes no nosso ideário coletivo quanto os nossos carros e o nosso rally, que acarinhámos e partilhamos desde pequenos, num testemunho familiar, que passa de pais para filhos. Os madeirenses gostam de carros de todos os tipos, dos carros de pau, aos carros de competição, dos carros de cesto, àqueles que temos na própria garagem, dos acabados de comprar, aos mais antigos de todos.

Não se estranha, por isso, que a “Classic Motor Exhibition” seja, a cada ano que passa, um cartaz tanto maior da nossa cidade, ainda que isso tenha uma indelével quota-parte de mérito próprio. Por várias razões, desde logo por ter sido, desde a primeira hora, um certame ambicioso, porque é, afinal, a maior exposição de veículos antigos realizada em Portugal, mas, em igual medida, por ser um evento que soube crescer de forma

sustentada, sem nunca se conformar à sombra dos louros alcançados.

A par da imagem icónica das centenas de viaturas expostas na Avenida do Mar, um marco que faz a delícia de milhares de funchalenses e dos estrangeiros que todos os anos a visitam, a festa já não seria a mesma, por exemplo, sem a celebração da Rampa dos Barreiros, uma introdução de quem tem visão para o significado de um evento como este junto do povo madeirense, e sensibilidade para aquilo que funciona, que deslumbra e que tem potencial para crescer nas nossas hostes.

FUNCHAL, A DESTINATION OF UNIQUE EXPERIENCES

Funchal and the funchalenses have a great passion for motorsport.

Few things could be as unanimous and present in our collective ideals as our cars and our rally, which we have cherished and shared since childhood, in a family testimony that passes from parents to children. The people of Madeira like cars of all kinds, from the cane cars we made as children, to racing cars, to the basket cars, to those we have in the garage, to the ones we just bought, to the oldest of all.

It is no wonder, therefore, that the “Classic Motor Exhibition” is, every year that passes, a great poster of our city, even if it has an indelible share of its own merit. For a variety of reasons, it was an ambitious event since the first hour, because it is, after all, the largest exhibition of old vehicles in Portugal, but, in equal measure, because it was an event that knew how to grow sustainably, without ever resting in the shadow of the laurels received.

Along with the iconic image of the hundreds of vehicles displayed on Avenida do Mar, a landmark that makes the delight of thousands of funchalenses and foreigners who visit every year, the celebration would no longer be the same, for example, without the Rampa dos Barreiros, an introduction of those who have a vision for the meaning of an event like this to the Madeiran people, and sensitivity to what works, what dazzles and what has the potential to grow amongst us.

“
**A MAIOR EXPOSIÇÃO
DE VEÍCULOS ANTIGOS
REALIZADA EM PORTUGAL**

**THE LARGEST EXHIBITION
OF OLD VEHICLES IN PORTUGAL**



É por isso que, mais uma vez com o apoio da Câmara Municipal do Funchal, será possível aumentar o percurso e o número de participantes da Rampa dos Barreiros deste ano, assim como consolidar um evento de dois dias, rematado com uma grande cerimónia de encerramento, onde estarão presentes grandes publicações nacionais e estrangeiras dedicadas a este tema, numa amostra evidente de promoção do destino Funchal e que sublinha, se preciso fosse, a justificação do nosso apoio.

Seja como for, nada justifica melhor o nosso apoio, do que a genuína riqueza desta prova para a nossa cidade. Porque é um certame com um carácter especial que, ao contrário de tantas outras mostras automobilísticas espalhadas por esse mundo fora, não se reserva aos aficionados; pelo contrário, é um espetáculo familiar, frequentado por miúdos e graúdos, por mães e avós, que se deliciam a dedicar um passeio de fim-de-semana a apreciar as velhas máquinas, passando em revista as memórias dos carros mas, ainda mais importante, as deles próprios. Algumas das quais estão lá mesmo patentes, aos olhos da cidade e à vaidade da família.

À Câmara Municipal do Funchal cabe apoiar quem merece, cabe apoiar aquilo que é uma mais-valia para a nossa cidade, para quem aqui vive e para todos aqueles que nos visitam. Cabe apoiar experiências que, valorizando a nossa identidade, sejam diferenciadoras, e qualifiquem o nosso destino turístico. É por isso que somos, desde a primeira hora, um dos principais e mais dedicados patrocinadores desta iniciativa e é por isso que a aura que a "Classic Motor Exhibition" adquire hoje, é algo que muito nos orgulha e dignifica. Não tenho, por isso, qualquer dúvida de que esta sétima edição será mais uma enorme referência no calendário dos grandes eventos da cidade.

Um bem-haja aos organizadores e a todos os participantes, e as boas-vindas a todos aqueles que se juntam a nós, neste Funchal de experiências únicas. O prazer é todo nosso.

That is why, once again with the support of the Funchal City Council, it will be possible to increase the number of exhibitors and the number of participants of this year's Rampa dos Barreiros, as well as consolidate a two-day event, culminating in a grand closing ceremony, where large national and foreign publications dedicated to this theme will be present, in a clear example of the promotion of the Funchal destination and which underlines, if necessary, the justification of our support.

In any case, nothing justifies our support better than the genuine wealth of this race for our city. Because it is a show with a special character that, unlike so many other auto shows scattered around the world, is not reserved for the fans; on the contrary, it is a family event, frequented by kids and adults, by mothers and grandparents, who delight in spending a weekend appreciating the old machines, reviewing the memories of the cars but, even more importantly, their own. Some of which are even there on show, for the eyes of the city and the pride of the family.

The City Council of Funchal has to support those who deserve it, it is fitting to support what is an added value for our city, for those who live here and for all those who visit us. It is worth supporting experiences that, valuing our identity, are differentiating, and add quality to our tourist destination. That is why we are one of the main and most dedicated sponsors of this initiative from the very first moment and that is why the aura that the Classic Motor Exhibition acquires today is something that we are very proud of. Therefore, I have no doubt that this seventh edition will be another huge reference in the calendar of the great events of the city.

A word of thanks to the organizers and all participants, and welcome to all those who join us for this unique experience in Funchal. The pleasure is all ours.



• A Organização •

MENSAGEM DA ORGANIZAÇÃO

// MESSAGE FROM THE ORGANIZERS

O fantástico evento que é hoje o Madeira Classic Car Revival, uma referência obrigatória na Região Autónoma da Madeira é, ao mesmo tempo, também uma referência a nível nacional quando abordado o tema dos automóveis e outros veículos antigos.

A Madeira possui hoje, indiscutivelmente, um património invejável que só foi possível pelo contributo de todos aqueles que durante muitos anos se têm dedicado a encontrar e recuperar veículos de outros tempos. Tudo isto permitiu juntar gente de idades, profissões, gostos e proveniências diferentes, unindo-os todos naquele que é considerado já o maior e mais importante evento nacional de viaturas antigas.

A qualidade do restauro das viaturas expostas, mesmo naquelas que por serem mais populares e menos raras não se vêem lá fora, tem suscitado admiração e rasgados elogios não só de visitantes nacionais e estrangeiros, como também dos jornalistas que nos visitam. E aqui, faça-se referência à presença já das maiores e mais importantes revistas estrangeiras que, a pouco e pouco, começaram a aparecer

e que hoje são uma presença obrigatória. As revistas nacionais, todas elas, as importantes, acompanham-nos desde a primeira edição.

Mas a exposição, The Classic Motor Exhibition, ocupa só o primeiro dia deste mágico fim de semana. O segundo dia tem como ponto alto o roncar dos motores de várias dezenas de viaturas antigas, muitas delas desportivas, conduzidas por pilotos que mostram ao público a arte de bem conduzir, numa subida da Rampa dos Barreiros, aquela que em 1935 foi a primeira grande prova automobilística da Madeira. Como é já habitual, foram milhares os espectadores que seguiram as diversas subidas, assim como as peripécias do “nosso” polícia sinaleiro que magistralmente orientava o trânsito, tornando-se também ele uma figura incontornável deste evento.

Uma palavra muito especial de agradecimento a todos os patrocinadores e a todos aqueles que nos ajudaram na preparação e montagem da exposição e da rampa.

Um profundo reconhecimento, pelo importante apoio concedido pelo Governo Regional, através da Secretaria Regional da Economia Turismo e Cultura, assim como pela Câmara Municipal do Funchal, que nos acompanham desde a primeira edição.

“
UMA REFERÊNCIA A NÍVEL NACIONAL QUANDO ABORDADO O TEMA DOS AUTOMÓVEIS E OUTROS VEÍCULOS ANTIGOS.

A NATIONAL REFERENCE WHEN IT ADDRESSES THE THEME OF AUTOMOBILES AND OTHER OLD VEHICLES.

The fantastic event that is today the Madeira Classic Car Revival, an obligatory reference in the Autonomous Region of Madeira is, at the same time, also a national reference when it addresses the theme of automobiles and other old vehicles.

Today Madeira has undoubtedly an enviable heritage that was only possible thanks to the contribution of all those who for many years have been dedicated to finding and recovering vehicles from other times. All this has allowed us to bring together people of different ages, professions, tastes and backgrounds, joining them all in what is already considered the largest and most important national event of classic cars.

The quality of the restoration of the exhibited vehicles, even those that because they are more popular and less rare are not often seen overseas, has aroused admiration and gathered praise not only from domestic and foreign visitors, but also from the journalists who visit us. And here, reference should be made to the presence of the largest and most important foreign magazines that, little by little, began to appear and that today are a mandatory presence. The national magazines, all of them important ones, have followed us since the first edition.

But the exhibition, The Classic Motor Exhibition, occupies only the first day of this magical weekend. The second day has as its high point the roaring of the engines of several dozens classic vehicles, many of them sports cars, driven by pilots who show the public the art of driving, in the climb of the Rampa dos Barreiros, that in 1935 was the first great automobile race in Madeira. As usual, there are thousands of spectators who follow the various climbs, as well as the adventures of “our” traffic police officer who masterfully guides the traffic, becoming an unavoidable character at this event.

A very special word of thanks to all the sponsors and all those who helped us in the preparation and assembly of the exhibition and the ramp.

A deep recognition, for the important support granted by the Regional Government, through the Regional Secretary of Tourism and Culture Economy, as well as by the Municipality of Funchal, who have been with us since the first edition.

THE VINE HOTEL - *Edition 2017*

THE CLASSIC MOTOR EXHIBITION FUNCHAL

// THE EVENT



— exhibition —

A EXPOSIÇÃO

THE CLASSIC MOTOR EXHIBITION FUNCHAL

THE VINE HOTEL - *Edition 2017, 27 de Maio*

No dia 27 de Maio pela madrugada mais de 600 viaturas foram preenchendo os seus lugares na Praça do Povo e Avenida do Mar, dando forma àquela que é a maior exposição anual de carros clássico e antigos em Portugal.

Pelas 10 da manhã o cenário estava montado. Dificilmente poderia ser mais agradável! Os atributos desta exposição são incontestáveis contando com a presença de 500 automóveis que vão desde 1904 até à década de 90, 140 motos que vão desde 1918 até à década de 90 e 40 bicicletas que percorrem as décadas de 20 até 90.

A competição é um dos grandes destaques deste evento. Os prémios de maior relevância são os Masters, atribuídos por um júri altamente qualificado.

A avaliação das viaturas é feita ao longo de toda a manhã e na parte da tarde foram revelados os premiados com cerca de 20 viaturas a conquistarem diferentes títulos.

On May 27th, at dawn, more than 600 vehicles were filling their spaces in the Praça do Povo and Avenida do Mar, giving shape to what is the largest annual exhibition of classic and vintage cars in Portugal.

By 10 in the morning the scene was set. It could hardly be more enjoyable! The attributes of this exhibition are undeniable with the presence of 500 cars ranging from 1904 to the 1990s, 140 motorcycles ranging from 1918 to the 90s and 40 bicycles that cover the 1920s to the '90s.

The competition is one of the great highlights of this event. The most important awards are the Masters, awarded by a highly qualified jury.

The evaluation of the vehicles was done throughout the morning and in the afternoon the winners were revealed with about 20 vehicles winning different titles.



— Car Revival —

PROGRAMA // PROGRAMME

THE VINE HOTEL - *Edition 2017, 27 de Maio*

na
at PRAÇA DO POVO

10h00

Abertura do Evento // Opening

11h00 – 12h00

Desfile dos veículos e Concurso de Restauro, Avaliação pelos júris
Vehicles Parade and Restoration Contest, Judges' Evaluation

16h00 – 17h30

Concurso "Vestir à Época" // Contest "Best Dressed - Period"

17h30

Entrega de Prémios, comunicação da organização, homenagem a individualidade ligada aos veículos antigos, desfile de veículos antigos, desfile dos vencedores
Awards Ceremony, Organization's announcement, tribute to an individuality related to the classic vehicles, Classic Vehicle's Parade, Winners' Parade

19h00 – 20h00

Retirada em desfile dos veículos
Closing Parade of all participant vehicles



THE CLASSIC MOTOR EXHIBITION FUNCHAL
 THE VINE HOTEL - Edition 2017

OS VENCEDORES DE 2017
 2017 WINNERS //



TROFÉU // TROPHY **TURISMO DA MADEIRA**
 Classe A - Automóveis / "Best of Show" Concurso de Restauro
 Class A - Cars, "Best of Show" Restoration Contest

Volkswagen Type I - Split / 1951 **EF-17-68**



TROFÉU // TROPHY **MURGANHEIRA**
 Classe A - Automóveis / Concurso de originalidade
 Class A - Cars, Originality Contest

BMW E30, 1987 / QM-32-00



TROFÉU // TROPHY **THE VINE**
 Classe A - Automóveis / Concurso de elegância
 Class A - Cars / Elegance contest

Jaguar XK 140 Drophead, **1955** / MD-28-17



TROFÉU // TROPHY **CÂMARA MUNICIPAL DO FUNCHAL**
 Classe B - Motos / **"Best of Show"** Concurso de Restauro
 Class B - Motorcycles, Restoration Contest

Victoria Vicky Super Luxus, **1960** / N/T



TROFÉU // TROPHY **TRANSINSULAR - GRUPO ETE**
 Classe B - Motos, Concurso de Originalidade
 Class B - Motorcycles, Originality Contest

Casal *Confersil*, **1982** / 1-PST 11-05



TROFÉU // TROPHY **WINDSOR**
 Classe B - Motos, Concurso de Elegância
 Class B - Motorcycles, Elegance Contest

Casal *K161*, **1968** / 82-19-MD



TROFÉU // TROPHY **GALO RESORT**
 Classe B - Motos | Melhor Motorizada
 Class B - Motorcycles, Best Motorcycle

Puch SGS, **1956** / LL-88-63



TROFÉU // TROPHY **JUSTINO'S**
 Classe B - Motos / Melhor Motorizada Portuguesa
 Class B - Motorcycles / Best Portuguese Motorcycle

Famel *Foguete*, **1959** / 00-00-00



TROFÉU // TROPHY **ECM**
 Classe B - Motos, Melhor "Vespa"
 Class B - Motorcycles, Best "Vespa"

Vespa 50 Super Sprint, 1967 / 64-LQ-10



TROFÉU // TROPHY **LIBERTY SEGUROS**
 Classe C - Bicicletas, "Best of Show" Concurso de Restauro
 Class C - Bicycles, "Best of Show" Restoration Contest

UCAL Pasteleira, 1980



TROFÉU // TROPHY **PROINOV**
 Classe C - Bicletas, Concurso de Originalidade
 Class C - Bicycles, Originality Contest

Perry Cycles *Pasteleira*, 1970



TROFÉU // TROPHY **ANA**
 Classe C - Bicletas, Concurso de Elegância
 Class C - Bicycles, Elegance Contest

Raleigh *Wayfarer*, 1975



O JÚRI

— the jury —

THE CLASSIC MOTOR EXHIBITION FUNCHAL THE VINE HOTEL - Edition 2017

CONCURSO DE RESTAURO E CONCURSO DE ORIGINALIDADE
RESTORATION CONTEST AND ORIGINALITY CONTEST

Automóveis // Cars
◆◆◆◆◆



LUIS CUNHA



ADELINO DINIS



MIGUEL CORTE REAL



CONCURSO DE RESTAURO E CONCURSO DE ORIGINALIDADE
RESTORATION CONTEST AND ORIGINALITY CONTEST

Motos // Motorcycles
◇◇◇◇◇



PEDRO OLIVEIRA



PAULO SPÍNOLA



CONCURSO DE RESTAURO E CONCURSO DE ORIGINALIDADE
RESTORATION CONTEST AND ORIGINALITY CONTEST

Bicicletas // Bicycles
◇◇◇◇◇



EMANUEL RENATO



LUIS TEIXEIRA



CONCURSO DE ELEGÂNCIA
CONCOURS D' ELEGANCE

Automóveis, Motos e Bicicletas // Cars, Motorcycles and Bicycles
◇◇◇◇◇



HUGO REIS



LICÍNIA MACEDO



RITA GALVÃO



AMADEU SILVA



PAULO DAVID





RICARDO VELOZA
Fundição da autoria do escultor // Casting on the award by

PRÉMIOS

— prizes —

CLASSE A - AUTOMÓVEIS
CLASS A - CARS

TROFÉU // TROPHY
- TURISMO DA MADEIRA -
"Best of Show"
Concurso de Restauro
Restoration Contest

PRÉMIO // AWARD
- MURGANHEIRA -
Concurso de Originalidade
Originality Contest

PRÉMIO // AWARD
- THE VINE -
Concurso de Elegância
Elegance Contest



CERTIFICADOS
CERTIFICATES

PRESENÇA
PRESENCE
A todos os veículos
participantes na exposição
To all vehicles participating
in the exhibition



CLASSE B - MOTOS
CLASS B - MOTORCYCLES

TROFÉU // TROPHY
- C.M. FUNCHAL -
"Best of Show"
Concurso de Restauro
Restoration Contest

PRÉMIO // AWARD
- TRANSINSULAR -
GRUPO ETE
Concurso de Originalidade
Originality Contest

PRÉMIO // AWARD
- WINDSOR -
Concurso de Elegância
Elegance Contest

PRÉMIO // AWARD
- GALO RESORT -
Melhor Motorizada
Best Motorcycles

PRÉMIO // AWARD
- JUSTINO'S -
Melhor Motorizada Pt.
Best Portuguese Motorized

PRÉMIO // AWARD
- ECM -
Melhor // Best "Vespa"



CLASSE C - BICICLETAS
CLASS C - BICYCLES

TROFÉU // TROPHY
- LIBERTY SEGUROS -
"Best of Show"
Concurso de Restauro
Restoration Contest

PRÉMIO // AWARD
- PROINOV -
Concurso de Originalidade
Originality Contest

PRÉMIO // AWARD
- ANA -
Concurso de Elegância
Elegance Contest



CERTIFICADOS
CERTIFICATES

PRESENÇA COLECTIVA
(COLLECTIVE PRESENCE)
A todos os clubes, associações
e grupos participantes
To all participating clubs,
associations and groups





MASTERS

- MASTERS -

Premiados pelas suas características singulares e que foram de encontro aos critérios estipulados por um júri qualificado, os Masters são as grandes estrelas das várias edições do Madeira Classic Car Revival - The Vine Hotel Edition.

Deixamos nas páginas que se seguem uma retrospectiva dos vários vencedores destes prestigiados títulos ao longo dos vários anos.

Awarded for their unique characteristics and meeting the criteria stipulated by a qualified jury, the Masters are the big stars of the various editions of the Madeira Classic Car Revival - The Vine Hotel Edition 2017.

In the pages that follow we present a retrospective of the various winners of these prestigious titles over the years.

2012

— masters —



2012 | BEST OF SHOW Automóveis / Cars
PEUGEOT 201, 1930 // MA-15-37
José Carlos Gonçalves Clemente



Motos / Motorcycles
NSU Quickly L, 1957 // 595
Roberto Paulo Lima Frango



2013

— masters —



2013 | BEST OF SHOW Automóveis / Cars
MERCEDES Benz 250 SL, 1967 // 99-17-MQ
João Noronha



Motos / Motorcycles
SIMSON KR 50 // 1960
Roberto Frango



Bicicletas / bicycles
VILAR SPORT // 1967
Gonçalo Pereira

2014

— masters —



2014 | BEST OF SHOW Automóveis / Cars
ALFA ROMEO Giulietta Sprint, 1961 // FV-27-09
José Augusto Araújo



Motos / Motorcycles
CONNAUGHT // 1918
João Noronha



Bicicletas / bicycles
PENNY FAARTHING // 1880
Bernardo Mendes de Almeida

2015

— masters —



2015 | BEST OF SHOW

Automóveis / Cars
MERCEDES Benz 220S, 1958 // MD-33-32
Luis Paulo Noronha



Motos / Motorcycles
EPSOM Luxe // 1951
Roberto Frango



Bicicletas / bicycles
PENNY FAARTHING // 1880
Bernardo Mendes de Almeida

2016

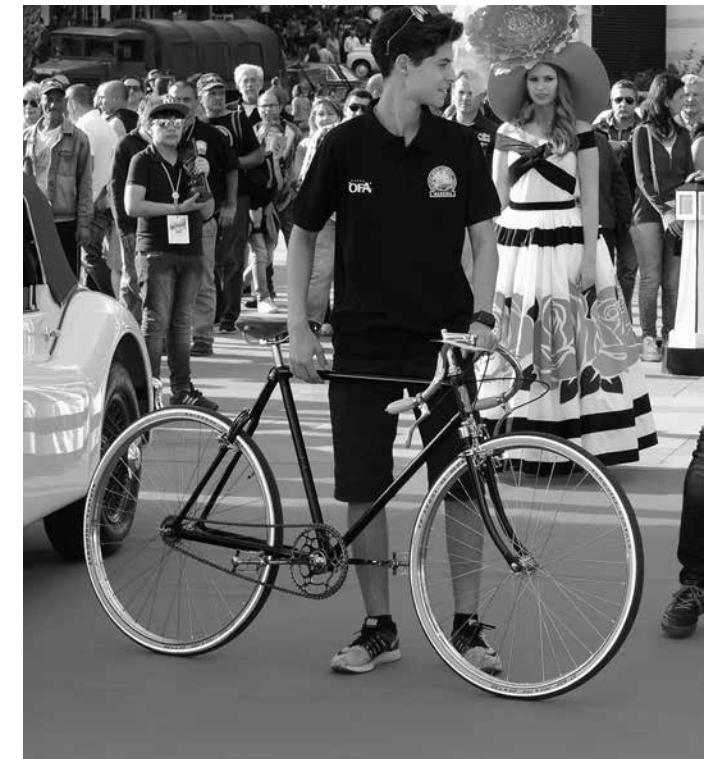
— masters —



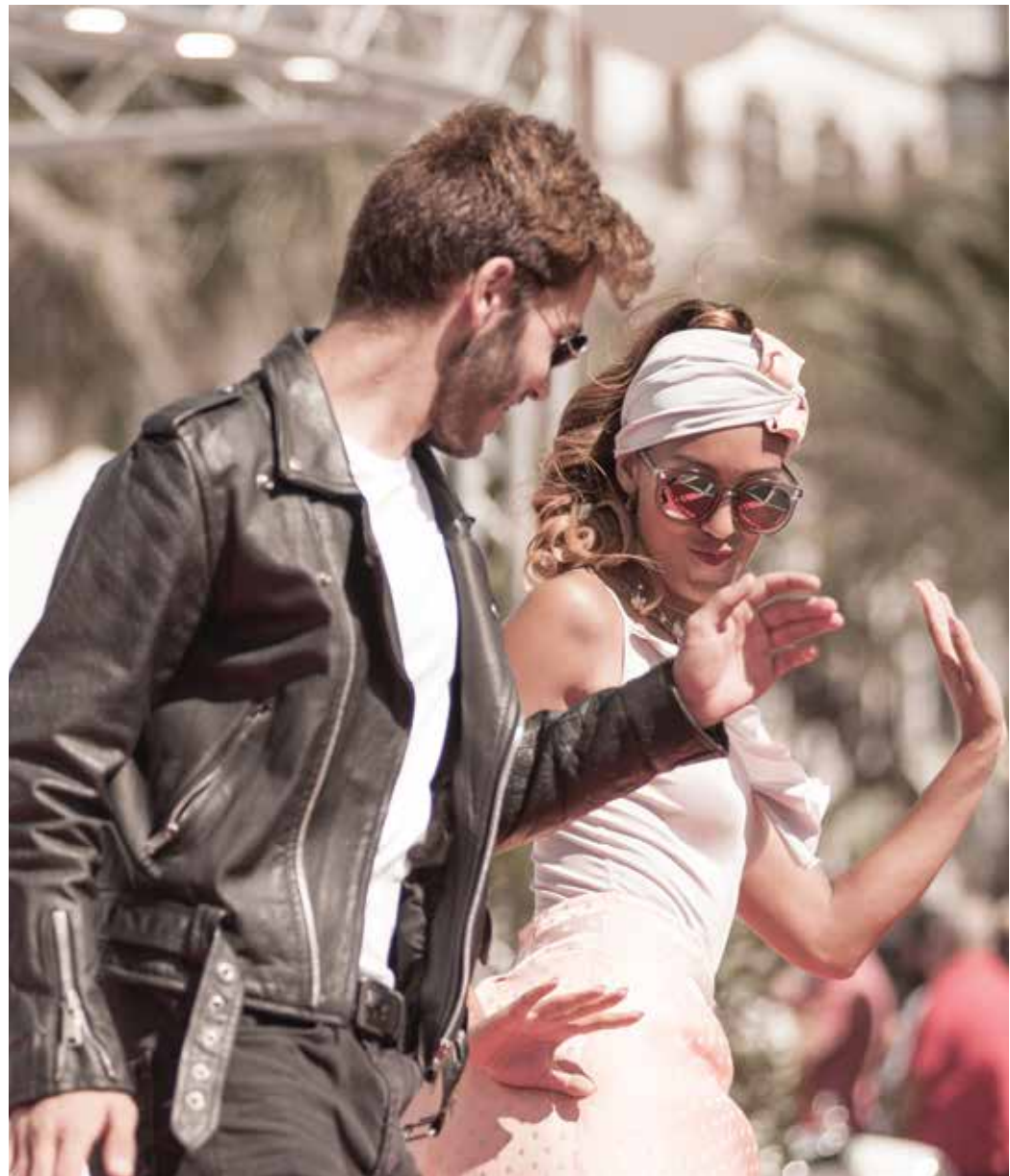
2016 | BEST OF SHOW Automóveis / Cars
JAGUAR JK 140 DHC, 1955 // MD-28-17
Roland Bachmeier



Motos / Motorcycles
VICTORIA Preciosa, 1958
Roberto Frango



Bicicletas / bicycles
HÉLICE PARIS, 1920
Bernardo Mendes de Almeida



— categories —

CATEGORIAS

A lista que se segue está organizada por categorias e apresenta todos os prestigiados participantes.

Esta é efetivamente a verdadeira força da história do mundo automóvel na Madeira: perfeccionismo do restauro, paciência, resiliência, dedicação e foco às viaturas nos seus mais ínfimos detalhes.

A todos os participantes abaixo listados um grande e sentido BEM HAJA por parte da organização.

The following list is organized by categories and presents all the prestigious participants.

This is indeed the real strength of the history of the automotive world in Madeira: perfectionism in restoration, patience, resilience, dedication and focus on the vehicles to their tiniest details.

To all the participants listed below a great thanks from the organization.

AUTOMÓVEIS ANTES DE 1945 // VEHICLES BEFORE 1945

N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
1	A	Ford	T Runabout	MD-12-58	1925
2	A	Fiat	509 A Torpedo	AB-02-01	1926
3	A	Fiat	509 A Spider	MM-50-14	1926
4	A	Amilcar	Cgss	MA-13-03	1927
5	A	Ford	A	MD-14-40	1928
6	A	Ford	A	29-92-MD	1928
7	A	Ford	A	AB-65-03	1928
8	A	Chevrolet	Autocarro	M-976	1929
9	A	Rover	10/25 Sportsman Coupe	AB-80-27	1929
M1	A	Peugeot	201	MA-15-37	1930
10	A	Ford	A	MD-15-59	1930
11	A	Austin	Seven	MA-16-02	1931
12	A	Berliet	Viii	MA-16-00	1931
13	A	Mg	J2	MG 1772	1932
14	A	Chevrolet	Cb Confederate	MA-16-30	1932
15	A	Chevrolet	Phaenton Tourer	MA-16-40	1932
16	A	Dodge	Brothers	MA-16-94	1933
17	A	Singer	9 Le Mans	16-96-MD	1933
18	A	Austin	Seven Ruby	35-16-MA	1934
19	A	Mg	Ta	16-43-MD	1936
20	A	Mg	Ta	MA-18-39	1937
21	A	Ford	Pilot V8	MD-18-55	1937
22	A	Ford	V8	MD-18-93	1938
23	A	Morris	8	44-44-MA	1938
24	A	Fiat	Simca Topolino	EG-10-67	1939
25	A	Fiat	1100A	PT-10-84	1941
26	A	Standard	Flying Eight	MA-29-72	1943

AUTOMÓVEIS DEPOIS DE 1945 // VEHICLES AFTER 1945

N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
27	A	AC	Aceca	AL-22-85	1955
28	A	Alfa Romeo	Gt 1.6 Júnior	GT-18-10	1974
29	A	Alfa Romeo	Giulia Gt 1300 Junior	IL-97-19	1969
M6	A	Alfa Romeo	Giulietta Sprint	FV-27-09	1961
30	A	Austin	Eight	BC-11-97	1946

N	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
31	A	Austin	A-40 Devon	MA-25-29	1949
32	A	Austin	Mini 1000	Dm-22-28	1977
33	A	Austin	A55 Cambridge De Lux Salon	HE-88-66	1960
34	A	Austin Mini	850 Super De Luxe	MR-99-60	1965
35	A	Austin Mini	Pickup	ET-00-48	1980
36	A	Austin Mini	1000	CM-14-13	1975
37	A	Austin Mini	1000	CA-63-16	1973
38	A	Austin Mini	Pickup	CA-70-69	1973
39	A	Austin Mini	Cord	46-44-MA	1983
40	A	Austin Mini	Van	CS-99-20	1974
41	A	Austin Mini	1000	BN-61-42	1977
42	A	Austin Mini	Cooper S	GB-54-70	1966
43	A	Austin Mini	1000	FZ-86-59	1978
44	A	Austin Mini	1000	IV-13-83	1981
45	A	Austin Mini	1000	FA-47-29	1971
46	A	Austin Mini	Moke	PC-06-55	1982
47	A	Austin Mini	1000	PD-85-23	1981
48	A	Austin Mini	1275 Gts	MD-66-01	1972
49	A	Austin Mini	Clubman	BP-72-81	1976
50	A	Austin Mini	1275 Gt	IU-18-47	1973
51	A	Austin Mini	Van	FO-45-16	1977
52	A	Berkeley	Mini	MA-36-05	1960
53	A	Bmw	1602	AV-18-75	1974
54	A	Bmw	Isetta 250/300	MA-41-70	1963
55	A	Bmw	316	23-14-MA	1987
56	A	Bmw	2002	HN-22-45	1973
57	A	Borgward	Hansa 1500	MD-31-60	1957
58	A	Cadillac	Deville	OP-37-88	1960
59	A	Citroen	Ds 20	HG-51-98	1972
60	A	Citroen	11 Cv Traction Avant	48-59-MD	1956
61	A	Citroen	2 Cv	MA-83-80	1983
62	A	Citroen	2Cv	16-51-ST	1985
63	A	Citroen	2Cv	NH-87-32	1983
64	A	Citroen	2 Cv	DM-71-61	1978
65	A	Citroen	2Cv6 Club (Azka00)	NE-54-41	1983
347	A	Citroen	Ds 21 -Serie M- Pallas	MD-60-55	1978
66	A	Citroen	2Cv6	CJ-67-22	1961
67	A	Citroen	2 Cv 6 Club	MA 83 80	1983
68	A	Daimler	Sovereign 4 2	EH-90-12	1973
69	A	Datsun	120 Y Gx	BZ-79-49	1979
70	A	Datsun	120Y Coupe	Md-95-11	1979
71	A	Datsun	1200	HG-95-31	1972
72	A	Datsun	1200 Van	CS-41-71	1973
73	A	Datsun	180B	MD-64-59	1976
74	A	Datsun	Sss	FH-63-26	1974
75	A	Datsun	120Y Van	IZ-37-99	1977
76	A	Datsun	120Y	BZ-99-10	1979
77	A	Datsun	1200	EH-76-79	1973
78	A	Datsun	240 Z	DG-69-55	1971
79	A	Datsun	240Z	ga-90-24	1972
80	A	Datsun	1200 Lb110 Str	DG-84-11	1971

N	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
81	A	Datsun	B110 1200 4Door Deluxe	BU-78-44	1974
82	A	Datsun	1200 B110 Pickup	MA-99-95	1982
83	A	Fiat	124 Spider	HJ-77-78	1973
84	A	Fiat	127	DN-90-72	1973
85	A	Fiat	128	ON-68-33	1974
86	A	Fiat	600 D	BB-94-51	1971
87	A	Fiat	124 S	MA-51-77	1969
88	A	Fiat	124 Coupe Sport 1800 Cc	DP-54-68	1974
89	A	Fiat	125 Special	BG-63-46	1971
90	A	Fiat	127-900	GR-26-44	1979
91	A	Fiat	600 Abarth	FI-29-10	1971
92	A	Fiat	500 Nuova	BD-54-40	1957
93	A	Fiat	1100 D	MD-53-67	1963
94	A	Fiat	Neckar 770 Jagst 2	MD-45-32	1965
95	A	Fiat	Neckar 770 Jagst 2	MA-50-43	1968
96	A	Fiat	1100 Milecento	HI-89-96	1960
97	A	Fiat	1100 B	CE-21-36	1954
98	A	Fiat	Neckar 770 Jagst 2	MD-46-40	1966
99	A	Fiat	128 Coupe	IZ-31-36	1975
100	A	Fiat	1500	GI-96-26	1966
101	A	Fiat	850 Sport Coupe Giannini	LF-29-54	1970
102	A	Fiat	132 1.8 Gls	BR-26-91	1974
103	A	Fiat	127	CP-87-63	1975
104	A	Fiat	127	CS-17-89	1973
105	A	Fiat	124 Spider	FB-60-89	1970
106	A	Fiat	124 Sport Coupe	EB-63-77	1971
107	A	Fiat	600 D	FB-47-94	1970
108	A	Fiat	Siata Spring 850	EF-33-08	1968
109	A	Fiat	850 Spider Bertone	PP-43-02	1970
110	A	Fiat	1800 B	BL-68-65	1961
111	A	Fiat	126	DP-42-87	1974
112	A	Fiat	Neckar 770 Jagst 2	MA-50-44	1968
113	A	Fiat	500 Nuova	GD-71-43	1957
114	A	Fiat	850 Sport Coupe	RT-63-67	1970
115	A	Fiat	124 Spider	16-55-UU	1973
116	A	Fiat	125 Special	LA-82-70	1969
117	A	Fiat	126	MA-68-40	1980
118	A	Fiat	124 Special T	AV-90-10	1974
119	A	Fiat	600 D	MA-45-32	1965
120	A	Fiat	124 Familiare	BM-45-76	1973
121	A	Fiat	124 Spider 1800	BM-40-84	1973
122	A	Fiat	124 Spider	BM-40-75	1973
123	A	Fiat	Multipla	DD-60-14	1957
124	A	Fiat	500 L	SN-91-65	1968
125	A	Fiat	600 D	FA-67-43	1971
126	A	Fiat	Neckar 770 Jagst 2	MA-51-34	1960
127	A	Fiat	600 D	MA-49-32	1968
128	A	Fiat	127	HM-55-40	1974
129	A	Fiat	1200 Granluce	HH-33-58	1960
130	A	Fiat	124 Spider 1800 Cc	6930CFV	1977
131	A	Ford	Cortina Mk2	EF-80-76	1968

N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
132	A	Ford	Escort 1.3 L	IT-15-67	1976
133	A	Ford	Cortina Mk1 1200 Deluxe	GE-26-96	1966
134	A	Ford	Cortina	EO-54-23	1979
135	A	Ford	Escort Twin Cam (Lotus)	FA-40-47	1971
136	A	Ford	Mustang	PT-38-82	1968
137	A	Ford	Escort Rs2000	IH-48-21 (Rally)	1972
138	A	Gm	Amigo	CF-29-47	1973
139	A	Gm	Amigo	AO-13-39	1973
140	A	Hillman	Minx De Luxe	MA-30-04	1956
141	A	Honda	360	CG-56-32	1972
142	A	Hudson	Commodore Six	MD-21-62	1946
143	A	Humber	Sceptre	MA-56-53	1974
144	A	Jaguar	E- Type	74-78-MD	1969
145	A	Jaguar	E-Type 4.2	MD - 48-11	1967
M12	A	Jaguar	Xk 140 Drophead	MD 28 17	1955
146	A	Jaguar	Aaa	MD-54-75	1955
147	A	Jaguar	Mk-V	MA-25-75	1949
148	A	Jaguar	Xk 120	36-59-MD	1950
149	A	Jaguar	Xk 120 Ots	AE-19-47	1954
150	A	Jaguar	E Type 4.2 Coupé	DS-41-56	1963
151	A	Jaguar	Xj6	HG-43-73	1972
152	A	Lancia	Fulvia 1600 H S	EE-88-92	1972
153	A	Lotus	Elan S3	LB-36-49	1967
154	A	Mercedes - Benz	190 SI	OP-94-18	1961
155	A	Mercedes - Benz	230 S	MA-72-59	1967
156	A	Mercedes - Benz	250SI	DB-84-68	1967
157	A	Mercedes - Benz	350 S E	MA-78-32	1979
158	A	Mercedes - Benz	300 D (43000 Kms)	09-38-MD	1981
159	A	Mercedes - Benz	Ponton 220S	MA-29-41	1956
160	A	Mercedes - Benz	280 SI	MD-87-51	1977
161	A	Mercedes - Benz	170 S-V	MA-27-34	1953
M9	A	Mercedes - Benz	220S Cabriolet	MA-33-22	1958
162	A	Mercedes - Benz	190 SI	MT-63-04	1958
163	A	Mercedes - Benz	190 SI	MD-40-11	1961
164	A	Mercedes - Benz	W107--280 Sic	18-38-MA	1980
165	A	Mercedes - Benz	280 Se 3.5	LH 27 79	1973
166	A	Mercedes - Benz	220 S	MD-34-45	1958
167	A	Mercedes - Benz	190 SI	LC-40-86	1958
168	A	Mercedes - Benz	W113 / 230 SI	21-26-MA	1965
169	A	Mercedes - Benz	W110 / 200D	MD-49-63	1968
170	A	Mercedes - Benz	W115 / 220D	MD-64-69	1970
171	A	Mercury	Montclair	GE-21-74	1955
172	A	Mg	B	MA-44-47	1965
173	A	Mg	A Coupé	MA-30-03	1960
174	A	Mg	B	MD-55-02	1972
175	A	Mg	Zb	DD-74-37	1957
176	A	Mg	Mgb	MA-55-87	1973
177	A	Mg	Midget	GC-54-98	1972
178	A	Mg	B	MD-46-44	1966
179	A	Mg	G Mki	94-27-LO	1966
180	A	Mg	B	RR-91-05	1969

N	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
181	A	Mg	B	MD-55-01	1972
182	A	Mg	B	MA-55-02	1972
183	A	Mg	Tf	BP-98-78	1953
184	A	Mg	B	HC-41-28	1967
185	A	Mg	B	GB-65-77	1967
186	A	Mg	Ya	MA-23-75	1948
187	A	Mini	Morris Pick Up	MD-60-05	1961
188	A	Mini	Cooper S	MR-84-20	1965
189	A	Mini	Cooper S	GE-90-10	1965
190	A	Mini	Clubman 1100	CP-50-34	1975
191	A	Morris	8	BE-13-35	1947
192	A	Morris	Ten	MD-23-30	1948
193	A	Morris	Gt 1300	LF-77-91	1972
194	A	Morris	Minor 1000	MD-40-28	1962
195	A	Morris	Minor	00-MA-59	1964
196	A	Morris Mini	1000	DA-37-59	1967
197	A	Nsu	1000 CI	BH-60-71	1970
198	A	Opel	1604S	EE-98-85	1972
199	A	Opel	Ascona B	MA-70-53	1976
200	A	Opel	Ascona A 1904 Sr	AF-32-94	1973
201	A	Opel	Olimpia Record	LC-37-63	1958
202	A	Opel	Gt 1900	CH-64-46	1969
203	A	Opel	Rekord 1700	MA-38-33	1960
204	A	Opel	Kadett B	IH-95-61	1972
205	A	Opel	Olympia	IG-17-46	1951
206	A	Opel	Manta A	FP-10-74	1973
207	A	Opel	Rekord C Sedan	IL-57-42	1969
209	A	Opel	Admiral 2.8 S	GL-90-47	1967
210	A	Opel	Olympia Rekord P1	MD-36-86	1959
211	A	Peugeot	403 Berlina	MD-32-59	1958
212	A	Peugeot	404 Pick-Up	MA-69-61	1975
213	A	Peugeot	404 Berlina	MA-53-24	1970
214	A	Peugeot	203 Berlina	MD-26-33	1951
215	A	Peugeot	404 Breack	RR-41-83	1968
216	A	Peugeot	403 Berlina	MT-66-15	1958
217	A	Peugeot	404 Berlina	MD-42-26	1963
218	A	Peugeot	304 Coupe	MD-68-73	1974
219	A	Peugeot	504 Coupe	MD-54-32	1971
220	A	Peugeot	404 Cabriolet	MD-50-48	1968
221	A	Peugeot	304 S Berlina	MA-53-80	1971
222	A	Peugeot	304 Berlina	MD-54-97	1971
223	A	Peugeot	404 Berlina	MA-57-66	1976
224	A	Peugeot	404 Berlina	MA-50-73	1968
225	A	Peugeot	304 Berlina	DN-44-12	1973
226	A	Peugeot	403 Pick Up	MD-48-97	1967
352	A	Peugeot	504 Breack	MD-65-91	1980
227	A	Porsche	356 A Coupe	MD-33-44	1958
228	A	Porsche	928	12-50-MD	1981
229	A	Porsche	356 Sc	II-36-54	1963
230	A	Porsche	911 Rsr	911	1977
231	A	Porsche	911	HA-41-34	1973



N	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
348	A	Porsche	Targa 911 -T - 2.2	FB-71-51	1970
232	A	Renault	R10	EB-95-60	1971
233	A	Renault	12C (R 1330)	NC-21-03	1983
234	A	Renault	4 Forcao	BE-04-52	1982
235	A	Renault	8 Goordini	LB-42-40	1967
236	A	Riley	Saloon 1.5	MA-35-78	1960
237	A	Riley	Elf Mk Iii	LD-62-65	1969
238	A	Riley	Rmc	ON 12 77	1951
239	A	Riley	One Point Five	MD-34-21	1959
240	A	Rolls Royce	Phantom V	479HYR	1961
241	A	Rolls Royce	Corniche Convertible	HS-10-06	1980
242	A	Rolls Royce	Silver Cloud Ii	MA-67-07	1959
243	A	Rolls Royce	Silver Dawn	MA-26-02	1951
244	A	Rolls-Royce	Corniche	NM-69-23	1975
245	A	Sado	550	FJ-10-74	1984
246	A	Simca	1501 Special	DF-33-23	1968
247	A	Singer	Vogue	MD-47-05	1966
248	A	Skoda	Felicia	HH-28-25	1960
249	A	Sunbeam Talbot	Tourer 2 Lts	SN-11-46	1947
250	A	Toyota	Ke20 Deluxe	RT-93-77	1971
251	A	Toyota	Corola 1200 Coupé Ke 25	SO-86-69	1971
252	A	Toyota	Ke20	CA-95-39	1973
253	A	Toyota	Celica Ta22 Gt	ON-38-28	1974
254	A	Toyota	Corolla Ke11	DI-81-57	1970
255	A	Toyota	Corolla Ke20	GT-63-94	1979
256	A	Toyota	Celica Ta22 Gt	OR-30-66	1976
257	A	Toyota	Celica Ta22 Gt	ER-78-87	1974
258	A	Toyota	Corolla Ke35 Sr Coupé	CP-94-61	1975
259	A	Toyota	Corolla Ke25 Sl Coupé	MD-84-44	1971
260	A	Toyota	Celica Ta22 St	CP-85-86	1975
261	A	Toyota	Celica Ta22 St	AO-60-55	1976
262	A	Toyota	Celica Ta22 St	OS-93-11	1973
263	A	Toyota	Corolla Ke20 Sedan	OS-87-34	1973
264	A	Toyota	Corolla Ke35 Sr	NM-66-39	1976
265	A	Toyota	Corolla Ke25 Sr	BN-15-71	1975
266	A	Toyota	Ke20 Corolla 1200 2 Door	FP-94-64	1973
267	A	Toyota	Corolla Levin	MS-71-22	1972
268	A	Toyota	Te27	Im-23-86	1974
269	A	Triumph	Tr 6	80 - 30 MA	1972
270	A	Triumph	Tr3 A	MD-40-18	1962
271	A	Triumph	Herald Saloon	MA-35-85	1960
272	A	Triumph	Spitfire Mk4	AO-51-42	1973
273	A	Triumph	Spitfire	FF-76-87	1968
274	A	Triumph	Tr4	MD-43-01	1964
275	A	Triumph	Tr3a	DD-26-91	1957
276	A	Triumph	Tr2	HC-22-63	1955
277	A	Triumph	Herald	FI-61-23	1971
346	A	Triumph	2000	MA-48-87	1967
278	A	Vauxhall	J 14	FL-14-33	1948
279	A	Vauxhall	Firenza Coupé 2.3 Sl	GA-75-60	1974
280	A	Volkswagen	Type I 1200	MR-16-86	1963

N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
281	A	Volkswagen	Golf S Club	MD-99-99	1979
282	A	Volkswagen	1200 Standard	FL-80-30	1970
283	A	Volkswagen	Golf Ls	06-79-MA	1980
284	A	Volkswagen	Brasília	EN-60-74	1976
285	A	Volkswagen	Type Ii T2a	MA-88-57	1972
286	A	Volkswagen	Type Ii T2b Pick Up 2000 L	MD-89-46	1978
287	A	Volkswagen	1200	GF-34-11	1960
288	A	Volkswagen	Type Ii T2b	MA-58-57	1970
289	A	Volkswagen	181	60-13-MA	1978
290	A	Volkswagen	Zwiter	HH-19-12	1952
291	A	Volkswagen	Type 1- Oval Cabrio	MD-29-09	1955
292	A	Volkswagen	Type I Oval	EF-24-60	1956
293	A	Volkswagen	Type I Oval Sunroof	MT-59-88	1956
294	A	Volkswagen	Type I 1200	HE-82-03	1959
295	A	Volkswagen	Type I 1200 Standard	MD-62-03	1965
296	A	Volkswagen	Type I 1300	DC-90-54	1965
297	A	Volkswagen	Type I 1300	ID-85-52	1967
298	A	Volkswagen	Type Ii - T2b 2000Cc Automatic	03-89-MA	1976
299	A	Volkswagen	Type Ii Samba	HH-74-25	1960
300	A	Volkswagen	Type 183 - Iltis	49-83-MD	1976
301	A	Volkswagen	Type 14 - Karman Ghia	11-97-PB	1971
302	A	Volkswagen	Type 14 - Karman Ghia Cabriolet	26-78-MA	1971
303	A	Volkswagen	Type 14 - Karman Ghia	MA-37-52	1957
304	A	Volkswagen	Type 3 - Variant	HC-94-32	1964
305	A	Volkswagen	Type I 1600S South Africa	MA-63-46	1976
306	A	Volkswagen	Type I 1302	FA-64-62	1970
307	A	Volkswagen	Type I - 1300	IH-50-27	1970
308	A	Volkswagen	Type I - 1200 Standart	MA-68-23	1975
309	A	Volkswagen	Type 3 - Squareback	EF-25-14	1974
310	A	Volkswagen	Type I - 1500 Brasileiro	AT-72-65	1975
311	A	Volkswagen	Type I - 1300 Brasileiro	BP-51-99	1976
312	A	Volkswagen	Type I - 1303S Cabriolet	35-91-MD	1977
313	A	Volkswagen	Type I - 1302	FB-84-58	1970
314	A	Volkswagen	Vw 181	MA-65-52	1970
315	A	Volkswagen	Type I - 1300 Brasileiro	DS-45-04	1975
316	A	Volkswagen	Type I - 1303 Fuel Injection	13-74-AQ	1979
317	A	Volkswagen	Type I - 1200 Standart	BE-33-05	1973
318	A	Volkswagen	Type I - 1303S	CS-69-05	1974
319	A	Volkswagen	Type I - 1300	ID-88-99	1967
320	A	Volkswagen	Type I - Oval Sunroof	MD-29-24	1954
321	A	Volkswagen	Type I - 1200	CL-46-47	1963
322	A	Volkswagen	Type I - 1200	IF-72-42	1958
323	A	Volkswagen	Type I - Split	EF-17-68	1951
324	A	Volkswagen	Type 14 - Karman Ghia Automatic	47-26-QC	1968
325	A	Volkswagen	Type I Sunroof	MD-36-52	1960
326	A	Volkswagen	Bay Window	FP-73-25	1973
327	A	Volkswagen	181	MA-53-92	1971
328	A	Volvo	144	MD-55-51	1973
349	A	Volvo	122	IG-56-39	1962
350	A	Volvo	144 B 20	OS-29-88	1972
351	A	Volvo	123 Gt	92-01-MD	1965

• • •

AUTOMÓVEIS PRÉ-CLÁSSICOS // PRE-CLASSIC VEHICLES

N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
329	A	Volkswagen	Golf Gti	MA-75-07	1981
330	A	Volvo	262 C Bertone	MA-77-13	1981
331	A	Mercedes-Benz	W107 / 280SI	31-40-MD	1982
332	A	Toyota	Celica Supra 2.8l	SP-92-73	1982
333	A	Fiat	X 1/9	HJ-56-52	1984
334	A	Autobianchi	Abarth	LJ-64-24	1985
335	A	Alfa Romeo	Sprint Veloce 1.3	JV-10-79	1986
336	A	Toyota	Corolla Gt Twin Cam Ae86	RP-42-14	1987
345	A	BMW	E30	QM-32-00	1987
337	A	Morgan	4/4	PE-99-78	1988
338	A	Mazda	Mx-5	56-87-MD	1991
344	A	Mercedes Benz	300 SI	78-82-OH	1991
339	A	Fiat	Coupe Turbo 16V 2000	31-79-PC	1992
340	A	Bmw	Z1	35-29-MD	1992
341	A	Lancia	Delta Hf Integrale Evo2	71-61-MD	1994
342	A	BMW	Z3	89-94-HJ	1996
343	A	Jaguar	Xkr	95-16-NV	1999

• • •

TODO-O-TERRENO // OFF ROAD

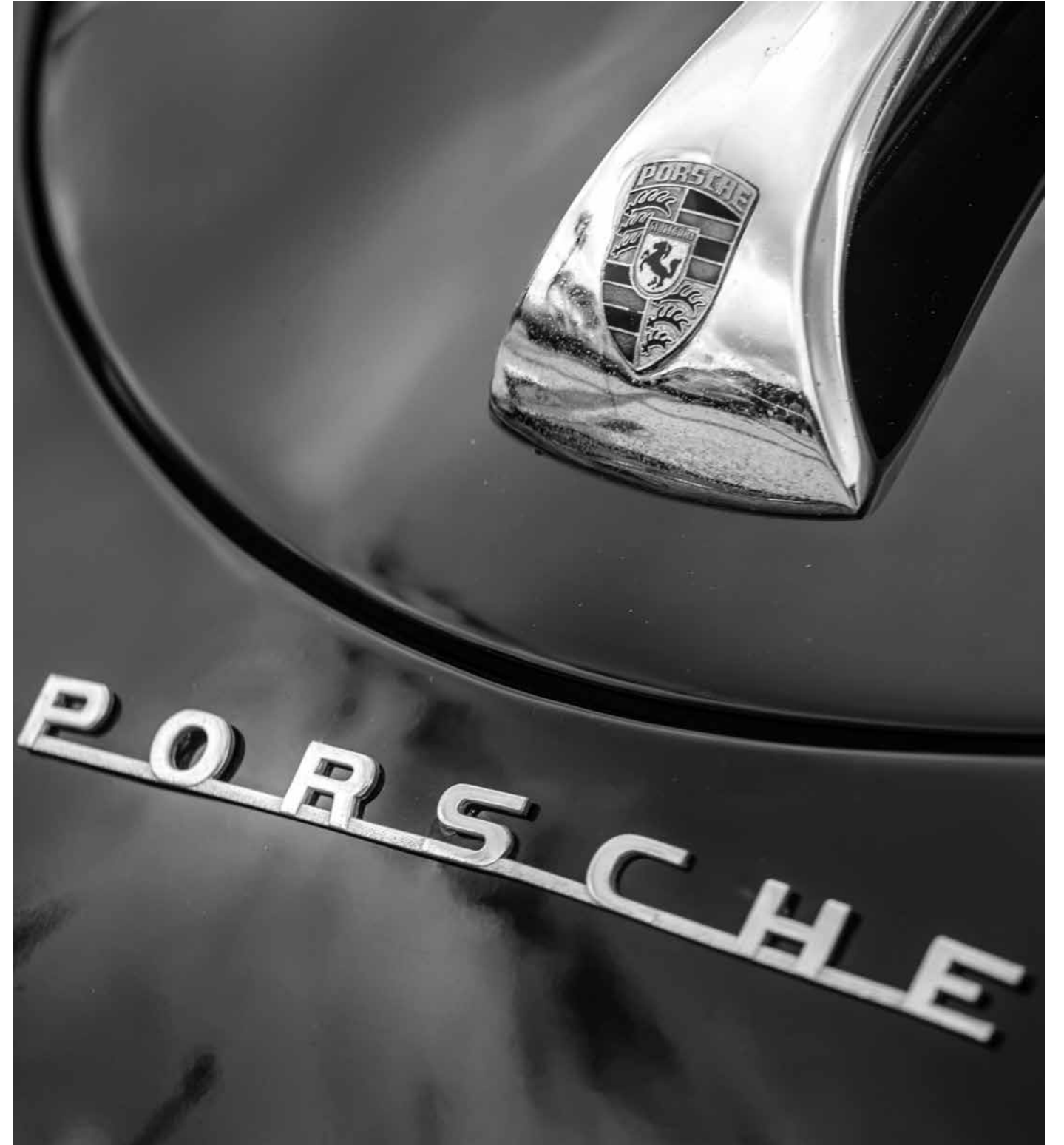
N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
TT1	A	Daihatsu	F10 L	CM-38-42	1974
TT2	A	Daihatsu	F 10 L	CM-38-40	1977
TT3	A	Daihatsu	F 50 JK (4X4)	GN-06-37	1981
TT4	A	Entrepreneur	Cournil	AU-79-19	1979
TT5	A	Jeep	Willys CJ2A	MD-85-99	1946
TT6	A	Jeep	CJ 5 RENEGADE	MD-67-90	1981
TT7	A	Kaiser	JEEP 4WD	26-34-MA	1968
TT8	A	Land Rover	Series I	MA-29-86	1955
TT9	A	Land Rover	SERIE II A - 109	MD-43-03	1964
TT10	A	Land Rover	SERIES IIA 88"	GE-97-38	1965
TT11	A	Land Rover	Série 2A	DB-82-06	1966
TT12	A	Land Rover	SERIE II A 88	BF-91-11	1966
TT13	A	Land Rover	Regular 88	MA-49-55	1968
TT14	A	Land Rover	Regular serie IIA	BC-60-08	1970
TT15	A	Land Rover	Serie ii	BL-36-18	1971

N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
TT16	A	Land Rover	Series III	MD-70-68	1977
TT17	A	Land Rover	Série 3 109	MD-70-52	1977
TT18	A	Land Rover	SERIE II A 88	IS-55-45	1979
TT19	A	Land Rover	Série III 88 regular	CV-25-64	1979
TT20	A	Land Rover	Regular 88 Serie III	FU-14-20	1980
TT21	A	Land Rover	REGULAR 88 SERIE III	GR-99-11	1980
TT22	A	Land Rover	Series III 88"	GR-99-09	1980
TT23	A	Land Rover	SERIE III 88	BO-09-34	1981
TT24	A	Land Rover	Serie III 109	07-66-MA	1981
TT25	A	Land Rover	REGULAR 88 SERIE III	DB-05-62	1982
TT26	A	Mercedes Benz	UNIMOG 416	19-99-MA	1970
TT27	A	Mercedes Benz	300G	21-51-MD	1985
TT28	A	Mitsubishi	J25 L	IS-88-04	1979
TT29	A	Portaro	CAMPINA 320	EF-09-85	1982
TT30	A	Steyr-Puch	HAFLINGER 703 APT	GE-48-99	1964
TT31	A	Toyota	Bj40	SS-77-55	1980
TT32	A	Toyota	Land Cruiser BJ40	TM-79-19	1980
TT33	A	Toyota	Bj45 pick-up	MD-69-91	1981
TT34	A	Toyota	Land Cruiser BJ40	SP-57-78	1981
TT35	A	Toyota	Land Cruise Fj40	MA-97-68	1982
TT36	A	Toyota	BJ40	RS-18-69	1983
TT37	A	Toyota	Land Cruiser Bj-40	RN-52-41	1985
TT38	A	Umm	entrepreneur	au-72-19	1980
TT39	A	Umm	Cournil	AJ-46-65	1982
TT40	A	Umm	Cournil	CJ-30-94	1983
TT41	A	Umm	Cournil	FD-39-87	1985
TT42	A	Umm	ALTER	JU-98-26	1986
TT43	A	Umm	ALTER II TURBO	55-02-AO	1989
TT44	A	Umm	Alter 2	XU-24-22	1992
TT45	A	Willys	CJ3	EB-22-77	1955
TT46	A	Willys	Universal Jeep Cj 38	MD-40-75	1962
TT47	A	Land Rover	SIII	ZE-35-23	1969

• • •

COMERCIAIS // COMERCIALS

N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
CM1	A	Opel Blitz	1,75 T	DH-22-48	1955
CM2	A	Mercedes-Benz	Unimog	25-19-QA	1967
CM3	A	Mercedes-Benz	L 406 D 25/3	BF-55-44	1970
CM4	A	Ford	Cortina 1600	MD-91-94	1972
CM5	A	Volvo	N 88 P-38	BN-97-23	1973
CM6	A	Daihatsun	B 26	BO-54-62	1975



N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
CM7	A	Ford	D1010	FZ-57-58	1978
CM8	A	Scania	111 Lb 4X2 Pronto Socorro	87-07-MD	1978
CM9	A	Austin	Sherpa 240	HR-86-52	1978
CM10	A	Ford	Transit Mk 1	IO-62-81	1978
CM11	A	Bedford	Tj 610	HS-98-68	1980
CM12	A	Scania	111 Lbt 6X4	EU-12-54	1980
CM13	A	Datsun	Sd23	DJ-40-15	1984
CM14	A	Mitsubishi	Canter T 210 CI 35	IN-21-17	1978
CM15	A	Daihatsu	D 200-Dv 26 T	GM-63-28	1975

•••

OFICIAIS // OFFICIAL

N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
OF01	A	Hudson	Six	AB-63-96	1928
OF02	A	Buick	Door Sedan	HF-87-24	1965
OF03	A	Mercedes Benz	220 Sb	MA-40-13	1961
OF04	A	Mercedes Benz	220 Sb	MA-45-11	1965
OF05	A	Merryweather	Merry	N Tem	1924
OF06	A	Willys	Overland	M-1188	1930
OF07	A	Reo	Speedwagon	MA-2302	1948
OF08	A	Ford	Transit Taunus	MA-44-75	1965
OF09	A	Mercedes Benz	250 Sedan	EE-25-16	1972
OF10	A	Umm	Papa Móvel	1111	1989
OF11	A	Jeep	Wills	MA-32-11	1958
OF12	A	Land Rover	Serie I	MA-31-37	1957
OF13	A	Volvo	244 Gl	OO-34-85	1977
OF14	A	Toyota	Bj 40	MD-66-51	1980
OF15	A	Land Rover	Serie I	MA-27-09	1954
OF16	A	Land Rover	Forward Control 2 A	IE-52-08	1971

•••

MILITARES // MILITARY

N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
ML1	A	Mercedes	240D (automóvel)	HP-59-61	1979
ML2	A	UMM	Cournil (automóvel)	MX-21-40	1980
ML3	A	UMM	Cournil (automóvel)	MX-31-64	1988
ML4	A	UMM	Alter II (automóvel)	MX-48-01	1989
ML5	A	Berliet	Tramagal (automóvel)	MG-49-64	1969
ML6	A	M 49	A 2 C (automóvel)	MX-40-31	1978
ML7	A	M 49	A 2 C (automóvel)	MX-40-32	1978
ML8	B	Ariel	497 cc (moto)	-	1939
ML9	B	Zundap	125 cc (moto)	MX-95-25	1970
ML10	C	Vilar	Sport R726 (bicicleta)	MEX 00-50	1995
ML11	C	Vilar	Sport R726 (bicicleta)	MEX 00-51	1995
ML12	A	-	S&M (atrelado)	80-PN	
ML13	A	-	(atrelado)	160-PM	1988
ML14	A	Peça 7,5 T.R.	M 1904 (artilharia)	-	1904
ML15	A	Obus	18m/940 (artilharia)	-	1940
ML16	A	Obus	m/46 (artilharia)	-	1946
ML17	A	Carriage Gun AA	M1 (artilharia)	-	1942
ML18	A	Carriage Gun AA	M2 (artilharia)	-	1942
ML19	A	Metralhadora Pesada AA	m/943 (artilharia)	-	1943
ML20	A	Metralhadora Pesada AA	m/953 (artilharia)	-	1953
ML21	A	Metralhadora AA C.M.K.	m/953 (artilharia)	-	1953

•••

MOTAS // MOTORCYCLES

N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
M7	B	Connaught	-	MA-17-75	1918
1	B	Triumph	Lw Junior	SV 5405	1923
M10	B	Epsom	Precision De Luxe	N TEM	1951
2	B	Automoto	125	00-00-11	1954
3	B	Automoto	125	MA-27-65	1954
4	B	Puch	Sgsa	LL-88-63	1956
5	B	Norton	Es2 500	LN-34-17	1956
M2	B	Nsu	Quickly L	595 FUNCHAL	1957
6	B	Triumph	350	MA-16-48	1958
7	B	Harley Davidson	Xlh	LT-19-15	1958
-	-	Vespa	180 Ss	LR-16-50	1968

N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
8	B	Famel	Foguete	00-00-00	1959
-	-	Vespa	Rally 200	LU-28-56	1975
-	-	Vespa	150 Vbb	MD-42-90	1964
9	B	Famel	X15	04-LJ-87	1960
-	-	Vespa	50 Super Sprint	64-LQ-10	1967
10	B	Sachs	Ktm	85-HX-86	1960
11	B	Miele	K51	N/TEM	1960
-	-	Vespa	Gtr 125	LU-40-65	1975
-	-	Vespa	125 Gtr	LV-28-54	1977
-	-	Vespa	50S	67-CH-25	1975
12	B	Victoria	Vicky Super Luxus	N/T	1960
-	-	Vespa	Px 125 E	LV-84-95	1986
-	-	Vespa	150 Sprint	LS-15-88	1971
-	-	Vespa	Vespa 125	LL-22-01	1954
-	-	Vespa	150	LL-69-75	1955
-	-	Vespa	Gtr	LU-29-58	1975
-	-	Vespa	Vbb 150	77-75-MD	1965
-	-	Vespa	Vbb 2T	LU-86-12	1964
-	-	Vespa	150 Sprint Veloce	LU-75-46	1974
M13	B	Victoria	Preciosa	NAO TEM	1960
M4	B	Simson	Kr50	NAO T/	1960
13	B	Puch	Sg	ZZ-49-61	1962
14	B	Puch	Sg	MD-16-84	1962
15	B	Sachs	Ktm	05-PE-27	1962
16	B	Zundap	Bela	09-NX-63	1965
17	B	Famel	X15	99-36-MD	1965
18	B	Efs	Capri	34-QA-20	1965
19	B	Famel	Veneza	13-CX-26	1965
20	B	Zundap	Perfecta	02-MA031	1967
21	B	Famel	Falcao	01-MA-45	1967
22	B	Zundap	Perfecta	91-IM-74	1967
23	B	Zundap	Perfecta	98-98-MD	1967
24	B	Sachs	Lebre	05-EC-74	1967
25	B	Zundap	Alvica	33-OR-68	1967
26	B	Casal	K161	82-19-MD	1968
27	B	Famel	Falcao	01-MA-40	1969
28	B	Yamaha	Xs 650	91-69-MD	1972
29	B	Suzuki	K125	TV-66-93	1972
30	B	Efs	220	06-MA-05	1972
31	B	Honda	Cb 125K3	LS-55-14	1972
32	B	Susuki	K125	TV-67-44	1972
33	B	Casal	Siera	87-40-MD	1972
34	B	Sachs	Minor	18-PL-05	1972
35	B	Zundapp	Efs 201	05-MA-03	1973
36	B	Efs	301M	59-PE-73	1973
37	B	Efs	Dunia	01-DL-83	1973
38	B	Push	Push	NADA	1974
39	B	Casal	Sirla	94-65-MD	1975
40	B	Macal	M50	02-ET-91	1975
41	B	Efs	Cross	86-49-MA	1976
42	B	Zundap	Tricarro	07-MA-28	1976

N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
-	-	Vespa Acma 125	Acma 125	MA-27-27	1953
-	-	Vespa	150 Sprint	LS-47-43	1972
-	-	Vespa	125 Sprint	LR-48-21	1969
-	-	Vespa	50 S	75-75-MA	1996
-	-	Vespa	50 Xls	85-23-MD	1990
43	B	Macal	Mini Macal	AVR-00-64	1976
44	B	Zundapp	Famel 76	81-89-MA	1977
45	B	Casal	K194	02-MA-06	1977
46	B	Efs	Telstar	09-MA-07	1977
47	B	Casal	K270	ZF-37-13	1977
48	B	Efs	220Record	06-MA-30	1977
49	B	Zundap	Famel	05-ma-77	1977
50	B	Casal	K188	99-00-MD	1978
51	B	Efs	Formula 1	79-67-MA	1979
52	B	Famel	76	06-MA-34	1979
53	B	Sachs	Masac	06-MA-94	1979
-	-	Vespa	50 S Réplica	77-73-MD	1996
54	B	Famel	Z3	97-37-MD	1979
55	B	Macal	M70	81-01-MA	1979
56	B	Casal	K188	95-NN-71	1979
-	-	Vespa	Ctr 125	LV-14-48	1977
57	B	Efs	M125	XF-43-15	1979
58	B	Confercil	Enduro	67-06-MD	1980
59	B	Casal	Boss	57-DN-00	1980
60	B	Famel	Tricarro	81-46-MD	1981
61	B	Famel	Xf 17	97-98-MD	1981
62	B	Casal	Confersil	00-MA-09	1982
63	B	Famel	Triciclo	01-MA-77	1982
64	B	Sachs	Lotus	98-20-md	1982
65	B	Casal	Confersil	1-PST 11-05	1982
-	-	Vespa	Px 125E	LM-74-90	1990
66	B	Famel	Tricarro	68-SC-85	1983
67	B	Famel	Tricarro	98-42-MA	1983
68	B	Famel	Z 3	89-67-MD	1983
69	B	Sachs	Sport	82-15-MD	1983
70	B	Casal	K270	ZF-68-16	1983
71	B	Famel	Tricarro	82-74-MA	1983
72	B	Casal	Boss	84-IM-73	1984
73	B	Confercil	Cross	68-67-MD	1984
74	B	Casal	Boss	76-39-ma	1984
75	B	Zundapp	Z3	81-QT-09	1985
76	B	Casal	Boss	94-25-MD	1985
77	B	Zundap	Mirage 75	00-MA-06	1986
78	B	Casal	K168	93-18-MD	1986
79	B	Efs	F1	96-56-MA	1987
80	B	Casal	Boss	97-38-MD	1987
81	B	Casal	Fundador	94-76-MD	1988
82	B	Efs	F1	94-75-MD	1988
83	B	Zundap	Mirage 75	09-MA-06	1988
84	B	Casal	Vilar	87-10-MD	1988
85	B	Sachs	Enduro	66-92-MD	1988

N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
86	B	Zundapp	Famel 77	36-PR-55	1989
87	B	Sachs	V5	33-DN-79	1989
88	B	Famel	Xf 17	23-GI-87	1989
89	B	Famel	Tricarro	08-16-md	1989
90	B	Efs	Dunia	23-CO-90	1989
91	B	Famel	Xf 17	79-IV-09	1989
92	B	Famel	Z3	88-56-MD	1990
93	B	Sachs	Tc50	88-51-MA	1990
94	B	Motali	Tricarro	02-MA-12	1990
95	B	Famel	Ks50	89-88-MD	1990
96	B	Famel	Xf17	80-79-MD	1990
97	B	Sachs	Gp1	99-67-MD	1991
98	B	Honda	Dax Ct-70	82-49-MA	1994
99	B	Zundapp	Famel Ks 50 St	74-60-MA	1995
100	B	Honda	Mini Trail Z50	05-MA-04	1975
101	B	Casal	Enduro K188	96-18-MD	1979
102	B	Famel	Xf 17	04-MA-30	1982
103	B	Cezet	Cz 250	TI-42-65	1967
104	B	Honda	Mini Trail	78-LF-86	1972
105	B	Efs	F1	11-NA-47	1988
106	B	Kreidler	Floret	82-77-MA	1960
107	B	Casal	Racing	89-72-MD	1988
108	B	Famel	Tricarro	08-MA-46	1989
109	B	Zundap	Z3	79-65-MA	1994
110	B	Macal	Gtx	SEN	1976
111	B	Sachs	000	82-65-MD	1988



•••

VESPAS

N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
V1	B	Vespa Acma 125	Acma 125	MA-27-27	1953
V2	B	Vespa	Vespa 125	LL-22-01	1954
V3	B	Vespa	150	LL-69-75	1955
V4	B	Vespa	150 VBB	MD-42-90	1964
V5	B	Vespa	Vbb 2T	LU-86-12	1964
V6	B	Vespa	VBB 150	77-75-MD	1965
V7	B	Vespa	50 Super Sprint	64-LQ-10	1967
V8	B	Vespa	180 SS	LR-16-50	1968
V9	B	Vespa	125 Sprint	LR-48-21	1969
V10	B	Vespa	150 Sprint	LS-15-88	1971
V12	B	Vespa	150 Sprint	LS-47-43	1972
V13	B	Vespa	150 Sprint Veloce	LU-75-46	1974
V14	B	Vespa	RALLY 200	LU-28-56	1975
V15	B	Vespa	GTR 125	LU-40-65	1975
V16	B	Vespa	50S	67-CH-25	1975
V17	B	Vespa	GTR	LU-29-58	1975
V18	B	Vespa	125 GTR	LV-28-54	1977
V19	B	Vespa	CTR 125	LV-14-48	1977
V20	B	Vespa	PX 125 E	LV-84-95	1986
V21	B	Vespa	50 XLS	85-23-MD	1990
V22	B	Vespa	PX 125E	LM-74-90	1990
V23	B	Vespa	50 S	75-75-MA	1996
V24	B	Vespa	50 S réplica	77-73-MD	1996
V25	B	Vespa	VM	LL-48-81	1955

•••

BICICLETAS // BICYCLES

N.	CLASSE / CLASS	MARCA / BRAND	MODELO / MODEL	MATRÍCULA / REGISTRATION	ANO / YEAR
1	C	Bone-Shaker	Desconhecido	-	1840
M8	C	Penny Farthing	X	-	1880
M14	C	Helice	Paris	-	1920
2	C	Olympic	Desconhecido	-	1932
3	C	BSA	700-EX	-	1936
M11	C	BSA	Gentleman Turist	-	1937
4	C	Philips	Desconhecido	-	1957
M5	C	Vilar	Sport	-	1967
5	C	Perry Cycles	Pasteleira	-	1970
6	C	Bottechia	Giro d'Itália	-	1970
7	C	April	24	-	1970
8	C	ORBITA	MINI GINGA	-	1970
9	C	Orbita	Cross	-	1971
10	C	Mercier	Desconhecido	-	1972
11	C	Imperial	Desconhecido	-	1972
12	C	Altis	Desconhecido	-	1973
13	C	Sirla	Yé-Yé Deluxe	-	1974
14	C	Esmaltina	Esmaltina	-	1974
15	C	Raleigh	Wayfarer	-	1975
16	C	UCAL	Pasteleira	-	1980
17	C	Orbita	BMX	-	1980
18	C	Orbita	Desconhecido	-	1980
19	C	Orbita	BMX	-	1981
20	C	Peugeot	PH41/L-D	-	1984
21	C	Orbita	Yé-Yé Luxo	-	1988
22	C	GT	PERFORMER (de free-style)	-	1997
23	C	E.F.S.	Veneza	-	1955
24	C	Suria	Perfecta	-	1946
25	C	Esmaltina	SuperLuxo	-	1970
26	C	Orbita	Alfa	-	1980
27	C	Raleigh	Mirage	-	1989
28	C	Sangal	Yé-Yé	-	1980
29	C	Concorde	Gavina	-	1980
30	C	Motobecane	Desconhecido	-	1980
31	C	Alcyon	Desconhecido	-	1980
32	C	Alcyon	Desconhecido	-	1930
33	C	Raleigh	Desconhecido	-	1964
34	C	Raleigh	Desconhecido	-	1970
35	C	Colnago	Master	-	1984
36	C	Martano	Desconhecido	-	1950
37	C	Hércules	Sismo	-	1940



— exhibition —

VIATURA CONVIDADA

VIATURA CONVIDADA PARA A EXPOSIÇÃO, 2017 EXHIBITION'S INVITED VEHICLE, 2017

Gonçalo Gil da Mota Gomes Pereira é um madeirense há muito anos entusiasta dos automóveis antigos e com muito trabalho efetuado nesta modalidade.

Em 1992, sendo proprietário de um "Fiat 600", tornou-se membro do Fiat 600 Clube de Portugal e, na Madeira, membro do clube local, o C. A. C. M.

Em 14 de Outubro de 2000 organizou o primeiro encontro de amigos proprietários de automóveis antigos da marca "Fiat", que foi o embrião para um novo grupo que mais tarde adotaria o nome de "Amigos Fiat Madeira". Durante uma década liderou a equipa dirigente deste grupo de marca, um grupo muito cativo e com muitos encontros e convívios realizados. Em 2010, numa despedida bem sentida e emocionada, que teve lugar na Quinta do Monte, passou o testemunho à nova equipa dirigente.

Durante esses anos foi adquirindo e restaurando alguns veículos que constituem hoje uma pequena, mas importante coleção. Possui a bicicleta dos seus tempos de juventude, uma "Vilar Sport", impecavelmente restaurada.

Gonçalo Gil da Mota Gomes Pereira is a Madeiran who has for a long-time been an enthusiast of classic cars and who has done a lot of work in this modality.

In 1992, having owned a "Fiat 600", he became a member of the Fiat 600 Clube de Portugal and in Madeira, a member of the local club, C.A. C. M.

On October 14, 2000, he organized the first meeting of classic car owner friends of the brand "Fiat", which was the embryo for a new group that later adopted the name "Amigos Fiat Madeira". For a decade he led the team of this brand group, a very special group with many meetings and gatherings. In 2010, in a well-felt and emotional farewell, which took place in Quinta do Monte, he passed the baton to the new management team.

During those years he acquired and restored some cars that constitute today a small but important collection. It has the bicycle of his youth, a "Vilar Sport", impeccably restored. He recovered a beautiful "Triumph Speed Twin 5T", which had belonged to his uncle Adriano. He is a great fan of the "Vespas", possessing a "50 SS" in competition state.

Recuperou uma belíssima “Triumph Speed Twin 5T”, que pertencera ao seu tio Adriano. Faz parte dos fãs das “Vespas”, possuindo uma “50 SS” em estado de concurso.

Quanto aos automóveis, e como não poderia deixar de ser, são da sua marca de eleição: um “Fiat 127 Abarth” que levou por vezes a subir algumas das bonitas “rampas”, efetuadas nas serras madeirenses, e um raríssimo “Fiat 1100 Coupé TV Ghia”.

Em 2008, “empurrado” por outro madeirense há muito ligado a tudo que diz respeito a automóveis antigos, Júlio Albuquerque, adquiriu um “Fiat 509 A Spider” de 1926, que, depois de devidamente recuperado, se tem mostrado um sempre fiel amigo, respondendo sempre à primeira, quando se aciona o botão do arranque no tabelier. “Não tem bomba de gasolina, chegando a gasolina ao carburador por gravidade, não tem limpadores, não tem janelas, não tem indicador de gasolina, não tem caixa de velocidades sincronizada, não tem pedal de acelerador do lado direito (está a meio) e não anda a mais de 20 km/h a subir... mas é devagar que se vai ao longe! Das 92000 unidades produzidas com diversas carroçarias, o MM-50-14 é o único conhecido em Portugal.”

Gonçalo tem sido uma peça importante na realização do maior evento de automóveis antigos da Madeira, o “Reid’s Classic Auto Show”, onde, desde a primeira edição respondeu afirmativamente à solicitação da organização.

Em Assembleia Geral do C. A. C. M., realizada a 26 de Março de 2013, propôs-se para, juntamente com a equipa por si escolhida, tentar reanimar o clube e gradualmente ir resolvendo a difícil situação financeira em que se encontrava. Tarefa difícil que só com muita coragem será possível concretizar. O certo é que o clube, que em 2012 nenhum evento organizou, tem, em 2013, já sob a sua direção, realizado alguns passeios e provas com sucesso que, embora lentamente, começam a fazer regressar os sócios há muito afastados.

As for cars, of course, they are of his brand of choice: a “Fiat 127 Abarth” that he sometimes took to climb some of the beautiful “rampas”, done in the hills of Madeira, and a very rare “Fiat 1100 Coupé TV Ghia”.

In 2008, “pushed” by another Madeiran who has long been linked to everything that concerns classic cars, Júlio Albuquerque, he acquired a “Fiat 509 A Spider” from 1926, which, after properly restored, has shown to be a faithful friend, always responding immediately, when the start button is pressed on the dashboard. “It has no gas pump, the gasoline reaches the carburettor by gravity, it has no cleaners, it has no windows, it has no gasoline indicator, it has no synchronized gearbox, it has no accelerator pedal on the right side (it is in the middle), it does not do more than 20 km / h uphill ... but slowly one gets far! Of the 92000 units produced with several bodies, the MM-50-14 is the only known one in Portugal.

Gonçalo has been a key player in the Madeira’s biggest automobile event, the “Reid’s Classic Auto Show,” where, from the first edition, he responded positively to the organization’s invitation.

At the General Assembly of C. A. C. M., held on March 26, 2013, he proposed, together with the team chosen by him, to try to revive the club and gradually resolve the difficult financial situation in which it was. Difficult task that only with great courage was it possible to materialize. What is certain is that the club, which in 2012 organized no event, did, in 2013, already under his leadership, successfully organise some drives and events that, although slowly, began to see the return of members long gone.





JOSÉ GONÇALVES

HOMENAGEM // HOMAGE

José Gonçalves é um homem simples, digno de toda a admiração e respeito pela paixão de uma vida inteira dedicada aos automóveis antigos. Nasceu a 1 de Julho de 1944, em S. Roque do Faial, concelho de Santana. Como a família paterna era do Campanário, o pai acabou por regressar às origens, tinha o pequeno José 7 anos de idade. Aí fez a Escola Primária e por aí ficou.

“Eu chorava sempre que via alguém tratar mal um carro antigo. Havia um senhor no Campanário chamado António «Corujeira» que, há mais de 50 anos, desmanchava os carros antigos, quase sempre americanos, para lhes tirar o latão para vender para o continente. Os restos dos carros ficavam por ali e eu brincava com eles, juntamente com os outros miúdos... mas chorava quando os desmanchavam, pois sentia como lhes tivessem a tirar a vida! Naquele tempo havia poucos carros... quando eu comprei o meu primeiro carro, um “Fiat 1100”, em 1966, havia só sete carros particulares no Campanário... hoje há casas que têm três ou quatro carros!”

“Em 1958, com 14 anos de idade, fui trabalhar para a «Casa da Luz», no Campanário, como ajudante do fiscal da rede”.

José Gonçalves is a simple man, worthy of all the admiration and respect for the passion of a whole life dedicated to classic cars. He was born on July 1st, 1944, in São Roque do Faial, municipality of Santana. As the paternal family was from Campanário, the father eventually returned to his origins, when little José was 7 years old. There he did his Primary School and stayed on.

“I always cried when I saw someone treating an old car badly.” There was a gentleman in Campanário named António “Corujeira” who, for more than 50 years, dismantled old cars, almost always American, to take out the brass to sell to the continent. The remains of the cars were left there and I played with them along with other children ... but I cried when they were destroyed, because I felt like he was taking their lives! At that time there were few cars ... when I bought my first car, a “Fiat 1100”, in 1966, there were only seven private cars in Campanário ... today there are couples who have three or four cars!”

“In 1958, at the age of fourteen, I went to work for the “Casa da Luz” (Electricity company) in Campanário, as an assistant to the controller of the network.”

“

O PRIMEIRO CARRO ANTIGO, COMPREI-O EM 1972. ERA UM «FORD V8» DE 1938

THE FIRST OLD CAR I BOUGHT WAS IN 1972. IT WAS A 1938 «FORD V8»

Cumpriu o serviço militar em 1965, regressando 7 meses depois ao trabalho anterior.

“Voltei a «Casa da Luz» e o Eng.º Francisco Assis Correia quis que eu fosse tirar o curso, para ficar fiscal da rede do Campanário, porque o que aqui estava queria ir para o Funchal. Fiquei assim aqui, como responsável pela rede, até 1998. Foram 36 anos de trabalho, e daí me chamarem o «José da Luz», nome porque todos me conhecem. Depois, ainda tive uma empresa de electrodomésticos, com a minha mulher.”

“O primeiro carro antigo, comprei-o em 1972. Era um «Ford V8» de 1938, descapotável, e foi o penúltimo carro que trabalhou na «Praça do Cais do Funchal». O último foi o carro do Avelino, era um «Desoto». Eu queria um carro antigo mas descapotável.

He completed military service in 1965, returning seven months later to his previous job.

“I returned to Casa da Luz and Eng. Francisco Assis Correia wanted me to take the course, to become a controller on the Campanário network, because the one there wanted to go to Funchal. I stayed here as controller of the network until 1998. It was 36 years of work, and because of that I was called “José da Luz”, the nickname by which everyone knows me. After that I had an appliance company with my wife.”

“The first old car I bought was in 1972. It was a 1938 Ford V8, convertible, and it was the penultimate car that worked at the taxi rank on the square by Funchal pier. “The last one was Avelino’s car, it was a “Desoto”. I wanted an old but convertible car.”

“When I got the ‘Ford V8’ I towed it home with a van I had, and at one point I felt something hit the ground ... it was the mudguard, it was all rotten and it had fallen! When I got home I stopped in front, the road was still a dirt road, and my wife told me: boy what is this? Take it away from the front of the house, or they’ll call you crazy. Years later, when the club began and people began to talk more about old cars, I turned to my wife and told her that I was satisfied because it was not just me ... there were more crazy people like me!

I restored everything. Today I have about thirty cars, but the first, which I say is the “grandfather of others”, is the one that fills my heart the most. But then the “bug was so strong” came the second, the third and I haven’t stopped since.”

The collection was growing and today there are about thirty cars, all restored by himself, in Campanário, almost all American cars from the 30’s. The oldest is a pickup truck, a Ford T Pick-up, from 1925, with the all-wooden body, bought many years ago from an American who had been its owner for forty-eight years. He showed us, with shining eyes, the mark on the floor of the car marking the wear of the boot of its first owner! “I bought it in America, through a compadre (close friend) of mine, who has bought me some others. It was very difficult to drive, and after arriving, I spent four months to find out where its neutral was. I called my compadre, who travelled, I do not know how many miles, to meet the previous owner and have him explain how to do it. These are all the little things that give us joy and happiness in the old cars.”



“TENHO CERCA DE TRINTA CARROS, MAS O PRIMEIRO, QUE COSTUMO DIZER QUE É O «AVÔ DOS OUTROS», É O QUE ME ENCHE MAIS O CORAÇÃO.

TODAY I HAVE ABOUT THIRTY CARS, BUT THE FIRST, WHICH I SAY IS THE “GRANDFATHER OF OTHERS”, IS THE ONE THAT FILLS MY HEART THE MOST.

Quando comprei o «Ford V8» trouxe-o de reboque, com uma furgonete qua eu tinha e, a certa altura, senti uma coisa a esbarrar no chão... era o guarda-lamas, estava todo podre e tinha caído! Quando cheguei a casa parei-o em frente, a estrada era ainda de terra, e a minha mulher disse-me: rapaz o que é isto? Tira isso de frente da casa, senão ainda te vão chamar louco. Passados anos, quando começou o clube e se começou a falar mais de carros antigos, virei-me para a minha mulher e disse-lhe que estava mais satisfeito pois não era só eu... havia mais outros loucos como eu!

Restaurei-o todo. Hoje tenho cerca de trinta carros, mas o primeiro, que costumo dizer que é o «avô dos outros», é o que me enche mais o coração. Mas depois o «bichinho foi tão forte» que veio o segundo, o terceiro e nunca mais parou.”

A colecção foi crescendo e hoje são cerca de três dezenas de automóveis, todos restaurados por si, no Campanário, sendo a maioria carros americanos da década de 30. O mais antigo é

uma furgoneta, “Ford T Pick-up”, de 1925, com a carroçaria toda em madeira, comprada há muitos anos a um americano que foi seu proprietário durante quarenta e oito anos. Mostrou-nos, com os olhos a brilhar, a marca no fundo do carro, do desgaste provocado pelo tacão da bota do seu primeiro dono! *“Comprei-o na América, através de um compadre meu, que já me comprou lá outros. Foi muito difícil conduzi-lo e, depois de cá chegar, estive quatro meses para descobrir onde era o «ponto-morto» dele. Tive que telefonar ao meu compadre, que andou não sei quantos milhas para ir ter com o antigo dono e lhe explicar como fazer. São todas estas coisas que nos dão gozo e felicidade nos carros antigos.”*

Este seu compadre é uma peça fundamental, pois é quem arranja os manuais de peças para este colecionador e é também quem depois acaba por procurar e adquirir o necessário para o restauro, sejam partes da mecânica, capotas, estofos e tudo mais que seja necessário à recuperação da saúde dos seus automóveis. Foi também o compadre que procurou e adquiriu alguns dos automóveis da sua colecção.

E este homem bom e trabalhador, educou os seus três filhos, *“sendo um advogado, o outro engenheiro civil e a minha filha tirou um curso de estética. Todos gostam e têm orgulho no que o pai tem”*. No entanto, o Gilberto, é o que tem mais gosto pelos carros. Tem já alguns, embora ligeiramente mais modernos, como, a título de exemplo, um “Fiat 124 Spider” que correu na “Volta a Portugal”. Confessa ainda, quando lhe pergunto, que o “seu carro de sonho” seria ou o “Jaguar MKV Cabriolet” ou o “Rolls Royce Silver Clode”, iguais aos que tinha o Sr. Leacock.

“Se não fosse a situação do País, eu queria vender a minha parte dum hotel que tenho e fazer, num terreno que tenho aqui em baixo, um museu para colocar os carros que tenho. Gostava de mostrar o que é meu... no que é meu.”

José Gonçalves é homem que, além de outras qualidades que tem é amigo do seu amigo e não esquece quem sempre o ajudou. Recordou a luta que teve para conseguir colocar na sua freguesia o busto, mandado fazer por ele próprio, do Dr. Faria Paulino, médico que durante largos anos cuidou, não só da saúde da sua família, como também dos ali residentes.

This compadre is a fundamental character, because he is the one who gets hold of the manuals of car parts for this collector and it is also him who later ends up looking for and acquiring the necessary parts for the restoration, be they mechanics, bonnets, upholstery and everything that is necessary for the recovery of the health of his cars. It was also the compadre who sought and acquired some of the cars in his collection.

And this good, hard-working man raised three children, “one is a lawyer, the other a civil engineer, and my daughter took a beautician course. Everyone likes and takes pride in what their father does.” However, Gilberto, is the one that likes cars most. He already has some, although slightly more modern, like, for example, a “Fiat 124 Spider” that ran in the “Tour of Portugal”. He also confesses, when asked, that his “dream car” would be either the “Jaguar MKV Cabriolet” or the “Rolls Royce Silver Cloud”, just like Mr. Leacock had.

“If it were not for the situation of the country, I would like to sell my share in a hotel that I own and to build a museum on a piece of land that I have here, to put the cars I have somewhere that is mine.”

José Gonçalves is a man who, besides other qualities he has, is a friend of his friend and does not forget who always helped him. He remembered the struggle he had in order to put in his parish the bust, which he himself commissioned, of Dr. Faria Paulino, a doctor who for many years took care not only of the health of his family, but also of the residents there.

— racing —

A RAMPA

A RAMPA DOS BARREIROS

Edição 28 de Maio 2017

A partir da terceira edição o CACM, Clube de Automóveis Clássicos da Madeira, associou-se ao evento, aumentando a visibilidade do mesmo, com a realização de uma prova comemorativa da “Rampa dos Barreiros”, que foi a primeira prova de velocidade importante da ilha, com pilotos e automóveis vindos de fora e realizada nas Festas do Fim do Ano do já longínquo ano de 1935.

A realização desta prova, que será para manter, aumentou este evento para dois dias, trazendo um dinamismo importante, pois permite aos milhares de espectadores verem os automóveis antigos em movimento.

From the third edition onwards, the CACM, Clube de Automóveis Clássicos da Madeira, associated itself with the event, increasing its visibility, with the organization of a commemorative event of the “Rampa dos Barreiros”, which was the first important speed test on the island, with pilots and cars coming from abroad and held at the New Year Festivities of the distant year of 1935.

The organization of this event, which is to be maintained, increased this event to two days, bringing an important dynamism, allowing thousands of spectators to see the old automobiles in action.



— Car Revival —

PROGRAMA // PROGRAMME

na at RAMPA DOS BARREIROS

09h00

Encerramento das estradas
Closure of Roads

Avenida Sá Carneiro, Túnel da Pontinha, Rua Carvalho Araújo,
Largo António Nobre, Ponte do Ribeiro Seco e Rua Dr. Pita

11h00

Subida da 1ª viatura e seguintes
Departure of the 1st and following vehicles

13h15

Encerramento / Closing

14h30

Afixação dos resultados,
Entrega de prémios da XIV rampa dos barreiros
Results Posting
XIV Rampa dos Barreiros Awards Ceremony

• • •

VIATURAS INSCRITAS NA "RAMPA DOS BARREIROS"
"RAMPA DOS BARREIROS" PARTICIPANTS

N.	CLASSE	MARCA	MODELO	MATRÍCULA	ANO	PILOTO	COPILOTO
	CLASS	BRAND	MODEL	REGISTRATION	YEAR	PILOT	CO-PILOT
R1	E	Morris	10	EB-13-62	1947	Emanuel Rodrigues	Gonçalo Viveiros
R2	D	Bentley	Derby	MA-17-04	1934	Martim Noronha	Alexandra Rodrigues
R3	E	Jaguar	XK120 Coupé	17-72-MD	1953	João Noronha	Armanda Noronha
R4	E	Triumph	TR3	BC-23-80	1953	Jorge Gordon	Maria da Luz Gordon (2º lugar / place)
R5	E	Moretti	750 Sport	MD-27-91	1954	Tito Noronha	Cristina Noronha
R6	E	MG	Midgets	MD-27-21	1953	Roland Bachemeier	Rui Pereira
R7	E	Fiat	1100 Guia TV	BA-22-21	1955	Jorge Carvalho	NN
R8	E	MG	TF	MD-27-90	1954	Urbino Rebelo	Vanessa Rebelo
R9	E	Riley	RM Special	MA-27-46	1954	Ricardo Velosa	Elsa Veloza
R10	E	Fiat	1100 TV	MD-30-82	1955	Rui Martins	Rodrigo Gomes
R11	E	Jaguar	XK 140	MD-27-76	1955	João Bonal	Vitor Soares
R12	E	MG	A	MA-34-55	1956	João Carlos Nunes	Luciano Jardim
R13	F	Alfa Romeo	Giulietta Spider	CG-25-01	1956	Eduardo Jesus	NN
R14	E	Austin Healey	100 Six	MD-30-62	1957	Eusébia Bachemeier	Corina Bachemeier
R15	E	Austin	Sprite	MA-33-68	1958	Aires Andrade	Enio Abreu
R16	E	Austin Healey	Sprite	LC-28-50	1958	Francisco Galhanas	Paulo Vieira
R17	E	Jaguar	E Type G.T.	MD-36-07	1960	Horácio Sousa	Bruno Sousa
R18	E	Stanguellini	Stanguellini	MA-35-03	1959	Jan Biekens	X
R19	G	VW	Kombi	FP-73-25	1973	Humberto Freitas	Miguel Vasconcelos
R20	E	VW	Limousine De Luxe	HE-79-58	1960	Eusébio Ribeiro	Cintia Ribeiro
R21	E	MG	A Roadster	GF-60-22	1960	Bruno Fernandes	Laurentina Silva
R22	E	Alfa Romeo	Giulietta Spyder	MD-74-67	1960	Catarina Noronha	Isabel Noronha
R23	F	MG	A Roadster	HH-62-77	1961	António Paixão	Marco Cabral
R24	F	Triumph	TR4	MD-53-08	1962	Henrique Sousa Lino	Beatriz Sousa Lino
R25	F	Volvo	PV 544	MA-65-77	1963	Rui Menezes	João Rebelo
R26	F	Opel	Kadett A	MD-50-59	1965	João Gonçalves	Numásio Silva
R27	F	MG	B MK I Roadster	LE-39-55	1965	Nelson Freitas	Paulo Freitas
R28	F	Fiat	1500	GI-57-38	1966	Gerardo Afonso	Alfredo Camacho
M3	F	Mercedes Benz	250 SL	99-17-MQ	1967	Ricardo Noronha	Luís Paulo Noronha
R30	F	Mercedes Benz	230 SL	DB-84-68	1967	Francisco Menezes	Filipa Menezes



N.	CLASSE	MARCA	MODELO	MATRÍCULA	ANO	PILOTO	COPILOTO
	CLASS	BRAND	MODEL	REGISTRATION	YEAR	PILOT	CO-PILOT
R31	F	Renault	R8 Gordini	ID-58-48	1967	Francisco Afonso	Sérgio Magno
R32	F	Sovam	Coupe Sport 1100 A	HL-31-93	1967	José Camacho	Sérgio Matos (3º lugar / place)
R33	F	Alfa Romeo	Spider Duetto	18-14-MD	1967	Rui Cirilo	Cláudia Silva
R34	E	Peugeot	204 Cabriolet	MA-50-52	1968	Bernardo Jesus	Maria Coelho
R35	F	Jaguar	E Type G.T.	74-78-MD	1969	Francisco Nunes	Jorge Nunes
R36	F	VW	1300	AH-92-01	1969	Gonçalo Luís	Eleutério Luís
R37	F	Triumph	TR6	MD-51-52	1969	Bernardo Brederode	Paulo Serrão
R38	F	Vauxhall	Viva GT	LA-91-07	1969	Luis Pereira	Elsa Pereira
R39	F	Ford	Capri 1,6 GT XL	AE-88-22	1970	Emanuel Jesus	Maria Ribeiro
R40	G	Austin Mini	Cooper S MKII	MA-56-11	1971	Ana Câmara	Margarida Rodrigues
R41	G	Fiat	124 Spider	FI-55-81	1971	Alberto Rosário	António Leonardo Figueira
R42	G	Volkswagen	1302	IH-26-94	1971	John Earp	John Bowling
R43	G	MG	B Roadster	MD-54-23	1971	João Mota	Miguel Correia
R44	G	MG	B GT MK I	FV-69-23	1971	Gilberto Gomes	Luís Abreu
R45	G	Triumph	Spitfire MK IV	EE-42-08	1972	Ilídio Freitas	Roberto Fernandes
R46	G	Fiat	124 Rally	DN-39-83	1972	Gilberto Gonçalves	Gerthie Gomes
R47	G	Fiat	500	AV-48-46	1974	João Bela	Luis Bela
R48	G	MG	B Roadster	GN-70-91	1974	João Menezes	Sérgia Menezes
R49	G	Mercedes Benz	280SL	MD-87-07	1976	Luis Silva	Ana Noronha
R50	G	BMW	E12 518 Deluxe	MD-80-82	1977	Roberto Rodrigues	Élia Gonçalves
R51	G	BMW	2002	AV-67-67	1974	Miguel Freitas	Paulo Berenguer
R52	H	Porsche	911 SC	27-45-MD	1981	Jorge Gouveia	Manuel Baeta (1º lugar / place)
R53	H	Porsche	911 SC	MA-98-32	1981	Paulo Domingos	Pedro Rodrigues
R54	G	Ford	Escort MK I	BN-25-75	1975	João Mendes Almeida	Paulo Freitas
R55	G	Porsche	914	BI-42-71	1975	Duarte Neves	Jorge Correia
R56	F	Austin Mini	Cooper S MKII	MA-56-11	1970	Adalberto Melim	Duarte Ferreira
R57	G	Datsun	Super Sport	MD-58-91	1973	Eduardo Bonal	Joaquim Morais
R58	G	Alfa Romeo	2000 GTV	EE-44-21	1974	Ivo Paulino	NN
R59	G	Alfa Romeo	Giulia 2000 GTV	MA-63-72	1975	Alfredo Pereira	Ana Jesus
R60	G	Ford	Escort MK II	IU-34-26	1977	João Paulo Freitas	Carlota Freitas

— contest —

VESTIR À ÉPOCA

PARTICIPE! VENHA FAZER UMA VIAGEM AO PASSADO!**27 MAIO, 16h00 | PRAÇA DO POVO****PRÉMIOS PARA OS 3 MELHORES!***inscrições em madeiraclassiccar.com*

CONCURSO

— contest —

CONCURSO "VESTIR À ÉPOCA", 27 de MAIO, 16h00 | PRAÇA DO POVO
VINTAGE DRESSING CONTEST, 27th MAY

O concurso vestir à época teve a sua estreia nesta edição de 2017.

O concurso assume-se como uma extensão natural de um evento que leva participantes e público a olhar para um passado recente repleto de hábitos sociais, convenções e estilos muito próprios.

As várias décadas representadas pelo mundo automóvel deram desta forma o mote a um concurso onde o guarda roupa dos concorrentes foi apreciado por um júri.

Momentos de diversão e algum glamour acompanhado por estilos musicais de épocas bem distintas e que foram enquadrando os momentos vividos no The Classic Motor Exhibition Funchal - The Vine Edition 2017

The period dress contest had its debut in this 2017 edition.

The contest is a natural extension of an event that takes participants and public to look at a recent past full of unique social habits, conventions and styles.

The various decades represented by the automotive world have thus given the motto to a contest where the competitors' wardrobe was assessed by a jury.

Moments of fun and some glamour accompanied by musical styles of very different epochs which were a perfect frame for the moments experienced in The Classic Motor Exhibition Funchal - The Vine Edition 2017

JURÍ

— jury —



TERESA GONÇALVES



NINI ANDRADE SILVA



SÍLVIA GOMES DA SILVA

PRÉMIOS

— awards —

O concurso destinou-se a premiar os concorrentes cuja indumentária se adequou às épocas compreendidas entre os anos 20 e 60, e se destacou pela estética e originalidade.

The competition was aimed at rewarding the competitors whose clothing adapted to the periods between the twenties and sixties, and stood out for its aesthetics and originality.

1º PRÉMIO

Uma viagem para duas pessoas a Cascais para o evento Cascais Classic Motorshow com alojamento

1st PRIZE

A trip for two to Cascais for the Cascais Classic Motorshow event with accommodation

2º PRÉMIO

Um fim de semana (2 noites) para 2 pessoas no Hotel The Vine

2nd PRIZE

A weekend (2 nights) for 2 people at The Vine Hotel

3º PRÉMIO

Um jantar no The Vine para 2 pessoas com bebidas incluídas.

3rd PRIZE

A dinner at The Vine for 2 people with drinks included.

PRÉMIO TOFA*

Máquina de Café Dolce Gusto

*Exclusivo para participantes no Madeira Classic Car Revival

TOFA PRIZE*

Dolce Gusto Coffee Machine

*Exclusive for participants in the Madeira Classic Car Revival

VENCEDORES

— winners —



— regulation —

REGULAMENTO

MADEIRA CLASSIC CAR REVIVAL - EDIÇÃO 2017

(Exposição, concursos de restauro, originalidade e elegância the classic motor exhibition funchal e xiv reedição da rampa dos barreiros – edição comemorativa dos 82 anos)

O “Madeira Classic Car Revival - 2017”, adiante unicamente designado por “*evento*”, é uma iniciativa promovida conjuntamente pelo ACME e pela Secretaria Regional da Economia, Turismo e Cultura, com o apoio da Câmara Municipal do Funchal, apresenta-se com periodicidade anual, e procura mostrar e premiar os melhores e mais elegantes veículos antigos e clássicos (adiante unicamente designados por “*veículos*”) da Região Autónoma da Madeira e, eventualmente, alguns outros vindos de fora que, atraídos pelo prestígio deste *evento*, queiram também participar.

A presente edição do *evento* ocorrerá nos dias **27 e 28 de Maio** de 2017.

A organização do evento foi conferida, desde a primeira edição, a um colégio de entusiastas da Região, há muitos anos ligados à nobre causa dos veículos antigos e clássicos, hoje reunidos numa Associação denominada “The Classic Motor Exhibition – ACME”.

Na presente edição, de 2017, o *evento* terá, complementarmente, como entidade coorganizadora, o Clube de Automóveis Clássicos da Madeira (adiante designado por “CACM”) a quem compete toda a organização da reedição da “Rampa dos Barreiros” - primeira prova de velocidade realizada na Madeira com pilotos e automóveis vindos de fora, fazendo parte das festividades do longinquo fim-de-ano de 1935.

MADEIRA CLASSIC CAR REVIVAL - EDIÇÃO 2017

(Exhibition, Restoration, Originality And Elegance Contest The Classic Motor Exhibition Funchal And Re-Edition Of The Rampa Dos Barreiros - 82 Years Commemorative Edition)

The “Madeira Classic Car Revival - 2017”, hereinafter referred to as “*event*” is an initiative jointly hosted by ACME and the Regional Secretariat of Economy, Tourism and Culture, with the support of the City Hall of Funchal, is presented on an annual basis, and seeks to show and reward the best and most elegant antique and classic vehicles (hereinafter only referred to as “*vehicles*”) of the Autonomous Region of Madeira and possibly some others from outside who, attracted by the prestige of this *event*, also want to participate.

This year's *event* will take place on the **27th and 28th May** 2017.

The organization was granted, since the first edition, to a college of enthusiasts in the region who for many years are connected with the noble cause of vintage and classic vehicles, today reunited in an Association called “The Classic Motor Exhibition - ACME”.

In this edition of 2017, the event will have in addition, as a co-organizer entity, the Clube de Automóveis Clássicos da Madeira (hereinafter reformed to as “CACM”) who is responsible for the entire organization of the reviving of the “Rampa dos Barreiros”. The first speed race organized in Madeira with drivers and cars from abroad, having been part of the new year festivities of the by gone year of 1935.

A participação dos inscritos no *evento* pressupõe, inequivocamente, o conhecimento e a aceitação integral das disposições do presente Regulamento.

EXPOSIÇÃO 27 de Maio de 2017

1 - O *evento* terá lugar na baixa da cidade do Funchal, ocupando todo o importante espaço de jardins e praças em frente à baía da cidade, junto à Avenida do Mar, entre o Cais da cidade e a Praça da Autonomia. Aí, a praça principal, a Praça do Povo, será o local onde decorrerão os concursos, onde estarão expostos as viaturas candidatas a prémios, as viaturas convidadas, as viaturas a homenagear e os vencedores das edições anteriores (“Best of Show”). Será também nessa praça que decorrerá o desfile dos vencedores e a cerimónia de entrega de prémios.

2 - Anualmente a Organização escolherá os membros da “Equipa de Apoio” e definirá o respectivo programa que será divulgado aquando da apresentação da mesma e que poderá contemplar, entre outras atividades, o lançamento de publicações específicas, sessões de autógrafos e palestras, a exposição dos veículos antigos e clássicos, a mostra de projetos de restauro, a presença de um ou vários veículos convidados de honra, uma Feira de Automóvelia, concursos vários, incluindo o de fotografia, a realização de homenagens, para além dos Concursos de Elegância, Restauro e Originalidade.

3 - Compete à Organização a coordenação da “Equipa de Apoio” e a atribuição das respectivas competências e funções aos seus membros.

4 - Será admitida a inscrição no *evento* dos *veículos* antigos e clássicos, produzidos até 1980, nomeadamente: automóveis ligeiros e pesados, incluindo os todo-o-terreno, autocarros e outros de uso específico (agrícola, ambulâncias, bombeiros, entre outros), motos e bicicletas desde que devidamente restaurados, mantida a sua originalidade, e devidamente preparados para a exposição ao público.

5 - A Organização poderá decidir pela aceitação de algum outro veículo mais recente, se entender que o interesse histórico, a raridade ou a qualidade do mesmo o justifica.

6 - Nesta edição continuará a existir um novo grupo de viaturas, a que se decidiu denominar “Pré-Clássicos”, que são viaturas de prestígio dos anos entre 1981 e 1995, que estarão expostas em local próprio e que cuja inscrição será apenas por convite da Organização.

7 - Os *veículos* a expor carecem de inscrição prévia no *evento*, cuja participação dependerá, no entanto, de aprovação prévia pela Organização, visando, essencialmente, a maior diversidade de modelos.

The participation of those registered in this *event* assumes unequivocally the knowledge and full acceptance of the dispositions of this Regulation.

EXHIBITION 27 May 2017

1 - The *event* will take place in downtown Funchal, occupying all the important space of gardens and squares in front of the city bay, next to the Avenida do Mar, between the city pier and the Praça da Autonomia. There, the main square, Praça do Povo, will be the place where the contests will take place, where the candidates, the cars invited, the cars to be honored and the winners of the previous editions (“Best of Show”) will be exhibited. It will also be in this square that will take place the winner's parade and the prize-giving ceremony.

2 - Each year the organization will choose the members for the “Support Team” and, within this, will appoint the “Event Coordinator” of the respective edition and will define the program that will be released when the presentation of that same program takes place, which may include, among other activities, the launching of specific publications, lectures and autograph sessions, the exhibition of vintage and classic vehicles, the showing of restoration projects, the presence of one or several guests of honour vehicles, Automóvelia Fair, several competitions, including the photography, the attribution of homages in addition to the Elegance Restoration and Originality contests.

3 - It is the responsibility of the Organization to coordinate the “Support Team” and to distribute the functions and duties to its members.

4 - In the *event* the registration of vintage and classic vehicles, produced until 1980, will be admitted, including: light and heavy vehicles, all-terrain, buses and other vehicles of specific use (agricultural, ambulances, firefighters, etc.), motorcycles and bikes if properly restored, with its originality maintained and properly prepared for exhibition to the public.

5 - The Organization may decide to accept some other newer vehicles, as long as the historical interest, the rarity or the quality of the same is justified.

6 - In this edition a new group of vehicles will continue to exist, which it was decided to call “Pre-Classics”, which are prestigious vehicles from the years 1981 to 1995, which will be exhibited in their own place and whose registration will only be by invitation of the Organization.

7 - The *vehicles* running for the exhibition require prior registration for the event, whose participation will depend, however, on prior approval by the Organization, essentially aimed at a greater diversity of models.

a) The registrations for the event will be free of charge.

- a) As inscrições para o evento serão gratuitas.
- b) Têm a sua **abertura a 25 de Abril**, e aceites desde que apresentadas à Organização **até ao dia 19 de Maio**.
- c) As inscrições resultar dos convites endereçados pela Organização, ou através dos respectivos clubes de marca envolvidos no evento.

8 - Os interessados na participação nas várias iniciativas que compõem o programa, nomeadamente na Feira de Automobilia ou na Mostra de Projeto de Restauro, devem manifestar esse interesse no decorrer do período referido anteriormente e, devem, também, assumir e garantir todos os meios necessários à concretização da respectiva presença, nomeadamente aqueles que resultam definidos no âmbito da participação na exposição ao público, nas áreas que a Organização definir.

9 - A formalização da inscrição no evento decorrerá da aceitação do convite recebido e deverá ser concretizada através da apresentação do Boletim de Inscrição que, por sua vez, poderá ocorrer através de uma das seguintes formas:

- a) Através da submissão electrónica do respectivo formulário, seguindo as correspondentes instruções.
- b) Junto de qualquer um dos membros da Organização.
- c) Pessoalmente no CACM
- d) Por e-mail, para o endereço "acmefunchalmadeira@gmail.com".

10 - Em qualquer dos casos, a participação, para ser validada, requer que o respectivo Boletim de Inscrição seja assinado pelo interessado, a quem compete nele registar a vontade da participação no evento, assinalando convenientemente as respectivas opções: Exposição / Concurso de Restauro / Concurso de Originalidade. Para o caso da submissão electrónica, considera-se que o ato substitui a assinatura do interessado.

11 - Os diversos clubes, grupos e associações da RAM (Amigos de bicicletas antigas - Madeira, Amigos dos Japoneses Antigos, Amigos Fiat Madeira, Amigos Peugeot Antigos da Madeira, Associação dos Amigos da 4L Madeira, Bicavalaria Madeira, BMW Clube Madeira, Clube Carocha da Madeira, Clube de Automóveis Clássicos da Madeira, Clube Mini da Madeira, Fords Clássicos da Madeira, Clube Land Rover da Madeira, Grupo MG - Madeira, Grupo Volvo, Mercedes Benz Clube Portugal - Delegação Madeira, Motorizada Clube da Madeira, Squadra Alfa Romeo Madeira, Vespas Amigos Madeira, AMTTT, entre outros) serão convidados no sentido de motivarem a participação no evento, dos veículos dos seus associados e simpatizantes, sujeitando-se, no entanto, à verificação pela Organização dos critérios referidos no ponto três, sendo recomendado, para esse efeito, pelo um *veículo* por cada modelo, num universo a definir pela Organização.

12 - Privilegiando uma maior abrangência, a Organização poderá convidar para participar no *evento* os melhores *Veículos* de Competição da Região.

- b) They have their **opening on 25th April** and accepted provided they are presented to the Organization until **19th May**.
- c) Entries are the result of invitations addressed by the Organization, or through the respective brand clubs involved in the event.

8 - Those interested in participating in the various initiatives that make up the program, particularly in Automobilia Fair or Exhibition of Restoration Projects must manifest this interest during the period aforesaid and shall also ensure all means necessary to implement their presence, particularly those that will have a participation in the exhibition of their goods to the public in the areas defined by the Organization.

9 - The formalization of the registration for the event will be achieved by submitting the application form, which, in turn, may occur through one of the following ways:

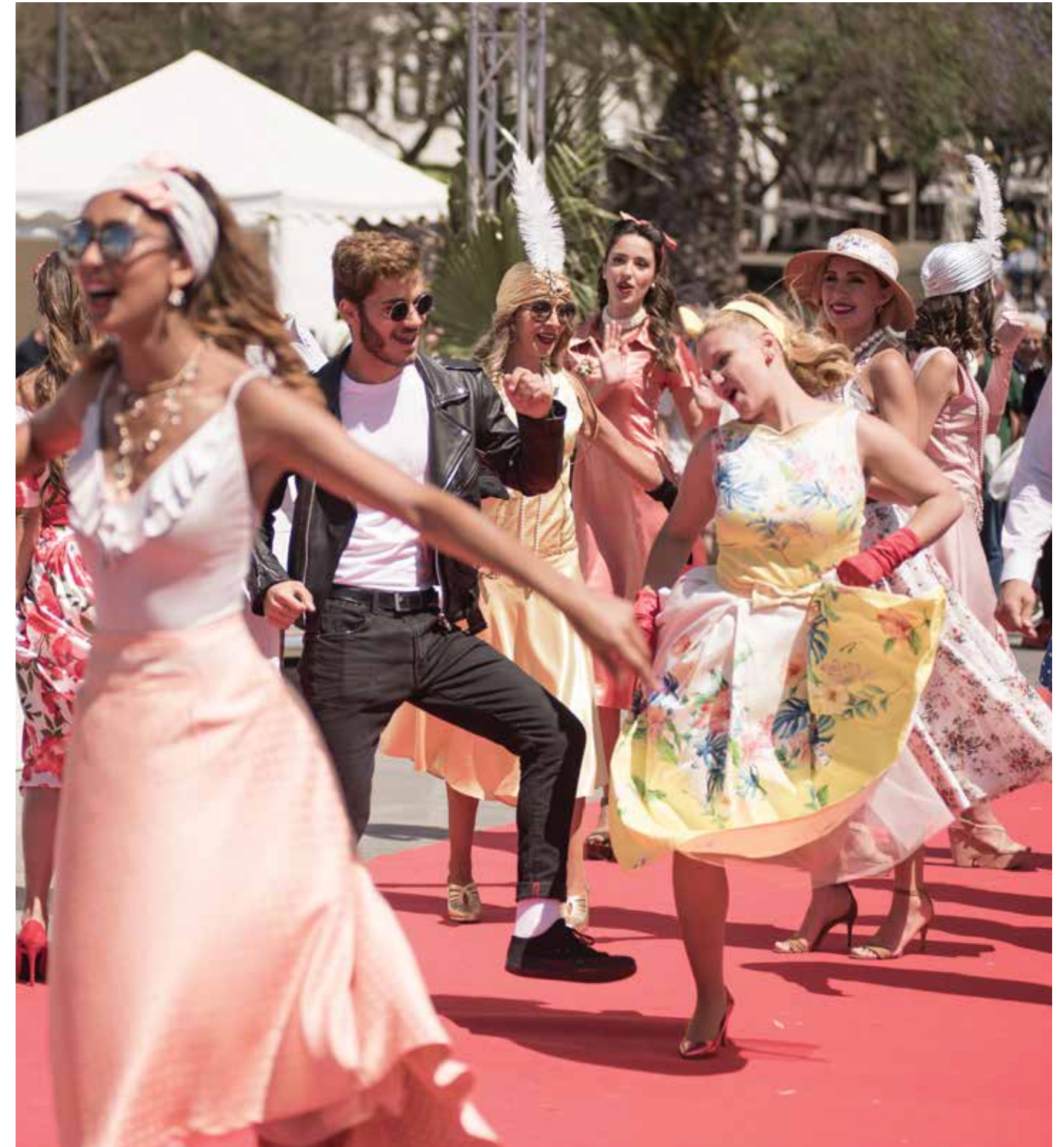
- a) Through the electronic submission of the respective form, following the corresponding instructions.
- b) By any member of the Organization.
- c) Personally at CACM.
- d) By e-mail, to the address "acmefunchalmadeira@gmail.com".

10 - In any case, to be validated, the participation requires that the respective application form is signed by the person who will be participating in the event, conveniently ticking the options: Exhibition / Restoration Competition / Originality Contest. In case of electronic submission, it is considered that the act replaces the signature of the person concerned.

11 - The various clubs, groups and associations of RAM (Amigos de bicicletas antigas - Madeira, Amigos dos Japoneses Antigos, Amigos Fiat Madeira, Amigos Peugeot Antigos da Madeira, Associação dos Amigos da 4L Madeira, Bicavalaria Madeira, BMW Clube Madeira, Clube Carocha da Madeira, Clube de Automóveis Clássicos da Madeira, Clube Mini da Madeira, Fords Clássicos da Madeira, Clube Land Rover da Madeira, Grupo MG - Madeira, Grupo Volvo, Mercedes Benz Clube Portugal - Delegação Madeira, Motorizada Clube da Madeira, Squadra Alfa Romeo Madeira, Vespas Amigos Madeira, AMTTT, etc.) will be invited in order to motivate the participation in the event, of the vehicles of their members and supporters, subject, however, to verification by the Organization of the criteria in paragraph three, and will recommend for this purpose the maximum of one vehicle for each model, in a universe defined by the Organization.

12 - Favouring greater coverage, the Organization may invite to participate in the *event* the best Competition *vehicles* in the Region.

13 - Each year, a prestigious make may be present at the event, as a supporter, who will be assigned a specific space located in Largo da Paz, which, during the event, will be referred to by the name of that car make.



13 – Anualmente, poderá estar presente no evento, como apoiante, uma marca de prestígio, a quem se atribuirá um espaço específico que será referenciado com nome dessa mesma marca de automóveis.

14 – Em cada edição, a Organização poderá decidir convidar um clube / grupo / associação da Região a expor os seus melhores *veículos*, reservando-lhe um espaço próprio.

15 – Em cada edição, a Organização procurará reservar um espaço específico para a celebração das *efemérides* relacionadas com comemorações várias ou mesmo com o aniversário de marcas ou de modelos.

16 – A Organização poderá limitar o número de participantes caso se exceda o máximo previsto, em função do espaço destinado ao evento.

17 – Os *veículos* serão expostos de acordo com a orientação que a Organização definir para a respectiva edição. Os participantes deverão comparecer, impreterivelmente, à hora estabelecida pela Organização, que conferirá o número que lhe foi atribuído e indicará o lugar de cada *veículo*, onde este deverá, obrigatoriamente, permanecer até à hora definida para a saída, salvo indicação contrária da própria Organização.

18 – Durante o dia, em hora a definir pela Organização, decorrerão os: **“Concurso de Restauro”, “Concurso de Originalidade”** e o **“Concurso de Elegância”**.

19 – Para os **“Concurso de Restauro”** e **“Concurso de Originalidade”** só poderão concorrer os veículos convidados para o efeito ou cujos participantes assim o indicarem no respectivo Boletim de Inscrição (cumprindo as respectivas indicações nele previstas) e aceites pela Organização, a favor da qual é reconhecida competência para efeitos da validação dos respectivos critérios de ingresso e participação.

A viatura antiga inscrita ou proposta para o “Concurso de Restauro”, não poderá ter estado inscrita e ter sido selecionada no concurso do ano anterior. Só será aceite novamente a sua inscrição dois anos após a última vez que foi selecionado.

De entre os inscritos para os “Concurso de Restauro”, a Organização, através dos respectivos júris, procederá à escolha de 10 automóveis, 10 motos (3 motos, 3 motorizadas, 3 vespas e obrigatoriamente uma moto ou motorizada portuguesa) e 5 bicicletas, a divulgar no próprio dia do *evento*, e sobre os quais recairá a escolha final, para a atribuição dos respectivos prémios. Os *veículos* pré-selecionados serão expostos em local a definir pela Organização, onde os respectivos proprietários, ou os seus representantes, devem permanecer para acompanhar e facilitar o acesso do júri aos mesmos, no horário estabelecido para a inspecção dos mesmos.

Os *veículos* pré-selecionados para o **“Concurso de Restauro”** (10

automóveis, 10 motos e 5 bicicletas) desfilarão na “passadeira vermelha” da Praça do Povo, de acordo com o percurso definido e indicado pela Organização para o efeito, sendo, desta forma, presentes ao júri e ao público. Durante o desfile, e em frente ao júri, cada um desses veículos permanecerá parado enquanto será referida a sua “história” e identificadas algumas das suas características e pormenores de interesse. Após a apresentação desses *veículos*, cada um regressará ao local onde se encontrava exposto.

Os *veículos* vencedores voltarão, no final, a circular nesse mesmo percurso para a atribuição dos respectivos prémios.

No **“Concurso de Elegância”** participam todos os veículos expostos.

Os *veículos* pertencentes aos elementos da Organização poderão estar expostos mas não serão elegíveis em qualquer dos concursos.

20 – O Júri do **“Concurso de Restauro”**, a que corresponderá o prémio de **“Best of Show”**, será constituído por técnicos, preferencialmente, e sempre que possível, oriundos de fora da RAM, que classificarão os veículos, atendendo aos seguintes parâmetros:

Para os **automóveis**: São seguidos os critérios internacionais para este tipo de concursos. O Júri Internacional indicará as três melhores viaturas, do Concurso de Restauro, candidatas ao Troféu “Besto f Show”. Destas três a vencedora será escolhida. Por voto secreto, por um segundo Júri proposto por representantes das marcas e clubes representados na Exposição.

Para as **motos**:

- Aspecto Geral
- Pintura
- Motor
- Instrumentos
- Estofamento
- Pneus e jantes.

Para as **bicicletas**:

- Aspecto Geral
- Pintura
- Estofamento
- Pneus e jantes.

A cada um destes parâmetros (motos e bicicletas) será aplicada uma classificação de 0 a 100 (crescente por ordem de importância). Será vencedor o *veículo* mais pontuado. Em caso de empate o *veículo* **“Best of Show”** será escolhido, por voto secreto, entre os elementos do júri.

21 – Para o **“Concurso de Originalidade”**, a que corresponderá o **“Prémio Originalidade”**, o mesmo júri do “Concurso de Restauro” escolherá o **veículo** mais original e em melhor estado, entre aqueles que nunca sofreram um restauro profundo, tendo apenas sido

14 - In each edition, the organization may decide to invite a club / group / association of the region to exhibit their best *vehicles*, reserving them their own space.

15 - In each edition, the Organization shall endeavour to reserve a specific space for the celebration of *anniversaries* related to various celebrations or even with the anniversary of makes or models.

16 - The Organization may limit the number of participants if these exceed the maximum capacity, depending on the space assigned for the event.

17 - The *vehicles* will be exhibited according to the spaces and locations set by the Organization for each edition. Participants should arrive sharp at the time established by the Organization, who will check the number assigned and indicate the place of each *vehicle*, where it must compulsorily stay until the departure time, unless otherwise stated by the Organization itself.

18 - During the day, at a time to be set by the Organization, the **“Restoration Contest”, “Originality Contest”** and the **“Concours d’Elegance”** will take place.

19 - On the **“Restoration Contest”** and **“Originality Contest”** only the vehicles invited to that effect or whose participant’s specifically indicated their appliance on their entry form (fulfilling indications in the same) and were accepted by the Organization, who has recognized competence for the purpose of validating criteria for their entry and participation, will participate.

The old vehicle registered or proposed for the “Restoration Contest”, may not have been registered and selected in the contest of the previous year. Your application will only be accepted again two years after it was last selected.

Among the subscribers to the “Restoration Contest”, the Organization, through their juries will carry out the choice of 10 cars, 10 motorcycles (3 motorcycles, 3 motorcycles, 3 scooters and compulsorily a portuguese motorcycle or motorized) and 5 bicycles, to be announced on the day of the *event*, among which the final choice will be made in order to find the winner of the respective prizes.

The pre-selected *vehicles* will be exhibited at a venue to be determined by the Organization where their owners, or their representatives, should remain to monitor and facilitate access to the same by the jury, at the time set for their inspection.

The pre-selected for the **“Restoration Contest”**, (10 cars, 10 motorcycles and 5 bicycles) will parade in the “red carpet” of the Praça do Povo, according to the defined route indicated by the Organization for the purpose being presented to the public. During the parade, and in front of the jury, each of these vehicles will remain stopped while their “story” some of its features and details of interest will be identified. After the

presentation of these vehicles, each should return to the place where it was exhibited.

The winning *vehicles* will return to run that same route for the distribution of the respective prizes at the end of the ceremony.

In the **“Concours d’Elegance”** all participating vehicles exhibited will be considered. Vehicles belonging to members of the organization may be exposed but will not be eligible for any of the contests.

20 - The Jury of the **“Restoration Contest”**, which will also decide on the prize **“Best of Show”** will be composed of technicians, preferably, and whenever possible, from other parts other than from the Region, and will classify the vehicles, according to the following parameters:

For **cars**: the international criteria for such competitions will be followed. The International Jury will nominate the three best cars, from the “Restoration Contest”, candidates for the “Best of Show” Trophy. Of these three the winner will be chosen. By secret ballot, by a second jury proposed by representatives of the brands and clubs represented at the exhibition.

For **motorcycles**:

- General Appearance
- Painting
- Motor
- Instruments
- Upholstery
- Tyres and rims.

For **bicycles**:

- General Appearance
- Painting
- Upholstery
- Tyres and rims.

In each of these parameters (bicycles and motorcycles) a rating from 0 to 100 (increasing order of importance) will be applied. The winner will be the vehicles with the highest score.

The most punctuated vehicle will be the winner.

In case of a tie the vehicle **“Best of Show”** will be selected by secret ballot among the members of the jury.

21 - For the **“Originality Contest”**, which will correspond to the **“Originality Award”**, the same jury of the “Restoration Contest”, will choose the most original and best kept *vehicle*, among those who have never suffered a deep restoration, having only been kept in good condition since their manufacture.

To find the winner, the jury will classify each *vehicle*, using the same scale from 0 to 100 (increasing order of importance).

mantidos em bom estado de conservação desde o seu fabrico. Para a aferição do vencedor, o júri, classificará, cada *veículo*, utilizando a mesma escala de 0 a 100 (crescente por ordem de importância).

A pontuação resultante da aplicação dos critérios definidos anteriormente para o apuramento do **“Prémio Originalidade”** poderá ser majorada caso o proprietário, o seu representante, ou a equipa que acompanha o *veículo*, se apresente trajada a rigor, atendendo à época e à natureza do *veículo*, em função do rigor do traje.

Em caso de empate a forma utilizada para o desempate será a mesma aplicada no **“Concurso de Restauo”**.

22 – O júri do **“Concurso de Elegância”** será constituído por um número ímpar de personalidades não pertencentes à Organização, convidadas por esta, ligadas a atividades no âmbito das artes e do design e/ou aos veículos antigos.

Será vencedor o *veículo* mais votado e considerado o **“O mais Elegante”** do certame. Em caso de empate o veículo vencedor será escolhido, por voto secreto, entre os elementos do júri do **“Concurso de Restauo”** e um elemento da Organização.

23 – Os veículos participantes serão, conforme o seu ano de construção, agrupados por marcas, integrados nas seguintes categorias:

- Classe A - Automóveis
- Classe B - Motos.
- Classe C - Bicicletas.
- Classe D - Outras Viaturas Motorizadas.

24 – Prémios. Serão atribuídos, aos vencedores de cada concurso, os seguintes prémios:

Para as Classe A

1. **“Best of Show”** – Concurso de Restauo – Automóveis – 2017
2. Concurso de Originalidade – Automóveis - 2017
3. Concurso de Elegância – Automóveis - 2017

Para a Classe B - reservada às Motos:

4. **“Best of Show”** Concurso de Restauo – Motos - 2017
5. Concurso de Originalidade – Motos - 2017
6. Concurso de Elegância – Motos – 2017
7. Melhor Moto - 2017
8. Melhor Motorizada - 2017
9. Melhor Motorizada Portuguesa - 2017
10. Melhor Vespa - 2017

Para a Classe C - reservada às Bicicletas:

11. **“Best of Show”** – Concurso de Restauo Bicicletas - 2017
12. Concurso de Originalidade - Bicicletas - 2017
13. Concurso de Elegância - Bicicletas - 2017

Para todos veículos pré-selecionados, excepto os premiados:

Medalha de Mérito

Para todas as Classes, é, ainda, distinguido o proprietário, o seu representante, ou a equipa acompanhante a quem a Organização reconheça maior rigor do traje, atendendo, também à época do respectivo *veículo*, com o **“Prémio CAFÉS TOFA” - “Belle Époque” - Prémio**

A todos os *veículos* participantes no *evento* será entregue o respectivo **“Certificado de Participação”**.

São designados por **“Masters”** os Veículos vencedores, de qualquer uma das classes, em qualquer edição do evento, dos prémios de **“Best of Show” (“Concurso de Restauo”)**, sendo-lhes reservado, nas edições seguintes do evento, um espaço próprio na Praça do Povo e conferida a possibilidade de admissão a novo concurso a partir da quinta edição a contar da seguinte aquela em que foram distinguidos. Esta regra de admissão a novo concurso também se aplica a todos os *veículos* vencedores dos prémios de **“Originalidade” (“Concurso de Originalidade”)** e **“O Mais Elegante” (“Concurso de Elegância”)**, de qualquer uma das classes previstas neste Regulamento e para os respectivos **“Concursos”**.

25 – Decorrerá, em hora a definir pela Organização, a cerimónia de entrega de prémios, a todos os *veículos* distinguidos, no local definido por aquela e que será, sempre, na Praça do Povo, onde os mesmos devem comparecer de acordo com as indicações da Organização.

26 – Os *veículos* expostos deverão ser retirados do local do *evento* após a cerimónia de entrega de prémios, respeitando as orientações da Organização para esse efeito, permitindo a realização de um desfile final que contemplará na passagem pelo público, a identificação dos mesmos e a alusão às suas características (marca, modelo, ano, e concorrente).

Para garantir uma operação ordeira e eficaz, todos os concorrentes deverão colocar-se junto às respectivas viaturas, logo após o encerramento da cerimónia de entrega de prémios e aguardar as indicações da Organização.

Aos participantes com mais de um veículo, a Organização recomenda a prevenção desta operação com o recurso a outros condutores devidamente habilitados.

27 – A área de exposição dos *veículos* será delimitada para evitar o contacto direto do público com os mesmos, sendo admitida a presença naquela zona, apenas da Organização, do proprietário, do seu representante, ou da equipa que o acompanha e dos membros dos júris dos concursos de Restauo, Originalidade e Elegância.

A Organização não responderá por qualquer dano pessoal ou provocado aos *veículos* participantes, nem relativamente a quaisquer bens deixados no interior dos mesmos.

The score resulting from the application of this criteria for the **“Originality Award”** may be increased if the owner or his representative, or the team that accompanies the vehicle, will appear in costume of the time of the *vehicle*, taking into consideration the age and nature of the *vehicle* and depending on the accuracy of the costume.

In case of a tie the same system used in the **“Restoration Contest”** will apply.

22 - The jury of the **“Concours d’Elegance”** will consist of an odd number of persons outside the organization, linked to activities within art and design and/or vintage vehicles, which will be invited as jury.

The winner will be the most voted and considered the **“Most Stylish” vehicle** in the exhibition. In case of a tie the winner will be chosen by secret ballot among the members of the jury of the **“Restoration Contest”** and an element of the Organization.

23 - Participating vehicles will be, according to their year of construction, grouped by makes, in the area reserved by country and manufacturers, and integrated in the following categories:

- Class A - Car.
- Class B - Motorcycles.
- Class C - Bicycles.
- Class D - Other Motorized Vehicles.

24 - Awards.

The following prizes will be awarded to the winners of each competition:

Class A

1. **“Best of Show”** - “Restoration Contest” - Cars - 2017
2. Originality Contest - Cars - 2017
3. Concours d’Elegance - Cars - 2017

Class B - reserved for Motorcycles:

4. **“Best of Show”** - Restoration Contest” - Motorcycle - 2017
5. Originality Contest- Motorcycle - 2017
6. Concours d’Elegance - Motorcycle - 2017
7. Best Motorcycle - 2017
8. Best Motorized - 2017
9. Best Portuguese Motorized - 2017
10. Best Vespa - 2017

Class C - reserved for bicycles:

11. **“Best of Show”** - Restoration Contest - Bicycles - 2017
12. Originality Contest

- Bicycles - 2017
- 13. Concours d’Elegance Bicycles - 2017

For all pre-selected vehicles except the winners:

Medal of Merit

For all classes, the Organization also distinguishes the owner, his representative or the escort team to whom it recognizes the appropriate costume, given also the time of their *vehicle*, with the **“Prémio CAFÉS TOFA” - “Belle Époque”** - Award.

All *vehicles* participating in the event will receive a **“Certificate of Participation”**.

The so called **“Masters”** are the winning vehicles of any class, in any edition, with the prize for **“Best of Show” (“Restoration Contest”)**, being reserved for them a special place in the Praça do Povo in the following editions of the event, and given the possibility of admission to new competition in the space of five editions after the one in which they were distinguished.

This rule for admission to new competition also applies to all winning *vehicles* of prizes like **“Originality Contest”** and **“Concours d’Elegance”**, for any of the classes mentioned in this Regulation and their **“Contests”**.

25 - The award ceremony will take place, at a time to be defined by the Organization, for all the distinguished vehicles, in the place defined by it and that will always be in Praça do Povo, where they must attend in accordance with the Organization's indications.

26 - The exhibited *vehicles* should be removed from the venue after the prize-giving ceremony, respecting the guidelines of the Organization for this purpose, allowing a final parade which will include the passage by the public, their identification and reference to their characteristics (make, model, year, and contestant).

To ensure an orderly and effective operation, all competitors will stay next to their vehicles, after the closing of the awards ceremony and wait for the indications of the Organization. Participants with more than one vehicle are recommended to search the help of other qualified drivers, in order to remove the vehicles in a swift and quick way.

27 - The exhibition area of the *vehicles* shall be defined and fenced to avoid direct public contact with them, being only admitted in that area the presence of the owners or their representatives, as well as the members of the Organization and juries for the Restoration, Originality and Elegance Contests.

The Organization is not liable for any personal injury caused to participants or *vehicles*, nor with respect to any property left within them.

Um clássico valoriza-se com o tempo!
 É o que fazemos desde 1935.
 100% Regional.




SINCE 1883
 FÁBRICA DO MEL
RIBEIRO SÊCO
 ILHA DA MADEIRA



Rua das Maravilhas, nº 170
 9000-162 Funchal
 Ilha da Madeira - Portugal

Telef.: (+351) 291 741 503
 32° 39' 00,83" N 16° 55' 35,37" W
www.fabricaribeiroseco.com

 [fabricaribeiroseco](https://www.facebook.com/fabricaribeiroseco)

XIV RAMPA DOS BARREIROS
 // 28 de Maio de 2017

Independentemente do Regulamento específico da responsabilidade do CACM, entidade organizadora da “Rampa dos Barreiros”, a que estão obrigadas todas as equipas participantes, no âmbito do *evento*, ficam, desde logo, estabelecidos alguns aspectos de princípio:

- 1 - A “Rampa dos Barreiros” é uma prova de regularidade que consiste na realização de três passagens na quase totalidade do traçado onde, em 1935, se realizou a sua primeira edição – Avenida Sá Carneiro, Rua Carvalho Araújo, Largo António Nobre, Ponte do Ribeiro Seco, Rua Dr. Pita até junto ao portão da Quinta Magnólia.
- 2 - As inscrições para a Rampa dos Barreiros deverão ser realizadas na sede do CACM.
- 3 - As equipas concorrentes (adiante designadas por “concorrentes”) serão constituídas por duas pessoas – o piloto e o cronometrista, com a exceção para automóveis monolugares cuja equipa se limita ao respectivo piloto.
- 4 - Após a última subida, os participantes da Rampa dos Barreiros estacionam os seus veículos no Parque de chegada, situado no passeio em frente à Rotunda Sá Carneiro, ali permanecendo até cerca das 16h00.

RAMPA DOS BARREIROS
 // May 28th, 2017

Regardless of the specific responsibility of the CACM Regulation, organizer of the “Rampa dos Barreiros”, to which all participant teams are subject to, in this *event* and as from the registration act, there are some aspects of principle that must be established:

- 1 - The “Rampa dos Barreiros” is a regularity race that consists of performing three passages in almost all of the circuit where its first edition was held in 1935, Avenida Sá Carneiro, Rua Carvalho Araújo, Largo António Nobre, Bridge Ribeiro Seco, Rua Dr. Pita up next to Quinta Magnolia gate.
- 2 - Registration for the Rampa dos Barreiros shall be made at the headquarters of the CACM.
- 3 - Competing teams (hereinafter called “competitors”), composed by only two persons - the pilot and the timekeeper, except for single-seater cars whose team is limited to its pilot, should enter the parc fermé (Praça do Mar) between 13h00 and 14h00.
- 4 - After the third lap, participants in the Rampa dos Barreiros will park their cars at the arrival park, located in the sidewalk in front of the Rotunda Sá Carneiro, staying until about 4:00 pm.

responsible team

EQUIPA RESPONSÁVEL



ORGANIZAÇÃO ORGANIZATION

Urbino Rebelo
João Mendes de Almeida
Bruno Fernandes

COORGANIZAÇÃO CO-ORGANIZATION

Gonçalo Pereira
António Martins
Herberto Mendes
Miguel Freitas
Ricardo Pereira
Pedro Rodrigues

RELAÇÕES PÚBLICAS PUBLIC RELATIONS

James O'Sullivan
Martim Noronha
Roland Bachmeier

APOIO À ORGANIZAÇÃO ORGANIZATION SUPPORT

Adriano Macedo
Aires Andrade
Alexandre Nunes
Ana Afonso
Ângelo Gonçalves
Carla Pereira
Carlos Jesus
Cláudio Costa
Clementino
Diamantino Rodrigues
Dinarte Nascimento
Dino Fernandes
Diogo
Duarte Azevedo
Emanuel Barros
Emanuel Renato
Énia Ornelas
Filipa Florença
Filipe Romeira
Francisco do Carmo
Gabriel Pontes
Gil Baptista
Gilberto Gonçalves
Gonçalo Pereira
Henrique Camacho
Herculano Pita
Hugo Dias

Hugo Pereira
Igor Vieira
Ilda Reis
Jaime Ferreira
Joana Barros
João Andrade
João Bettencout
João Noronha
João Paulo Freitas
Joel Figueira
Joel Ramos
Jorge Gordon
José Henrique Teixeira
Justino
Ludvico Caldeira
Luís Sousa
Luís Teixeira
Maria José Pereira
Mauro Barros
Miguel Ascensão
Miguel Fernandes
Miguel Freitas
Miguel Gouveia
Miguel Vasconcelos
Mikel Gonçalves
Moisés Castro
Nélia Gonçalves

Nélson Figueira
Orlando Salazar
Patrícia Melim
Patrícia Rodrigues
Paulo Coelho
Paulo Freitas
Paulo Gomes
Paulo Mendes
Paulo Neves
Paulo Ramos
Pedro Nunes
Pedro Oliveira
Pedro Rodrigues
Pedro Teixeira
Philippe Staehli
Raquel Figueira
Ricardo Pereira
Roberto Matos
Rosbert Henriques
Rui Freitas
Rui Martins
Rui Rodrigues
Simão
Tiago Tomás
Tito Rodrigues
Yolanda Martins



// SPONSOR



// SPONSOR



ORGANIZAÇÃO



PROMOTORES



SPONSORS



SPONSORS







ESTATÍSTICAS

- statistics -

EXPOSIÇÃO // EXHIBITION

Automóveis // Cars	509
Motas // Motorcycles	141
Bicicletas // Bicycles	41

POR DÉCADAS // BY DECADES

Automóveis até 1945 // Cars until 1945	26 (3,76%)
Automóveis após 1945 // Cars after 1945	307 (44,43%)
Pré Clássicos // Pre-Classics	17 (2,46%)
Motas // Motorcycles	141 (20,41%)
Bicicletas // Bicycles	41 (5,93%)
Jipes // Jeeps	47 (6,80%)
Viaturas oficiais // Official Vehicles	16 (2,32%)
Viaturas de trabalho // Company Vehicles	15 (2,17%)
Militares // Military	21 (3,04%)
Rampa // "Rampa"	60 (8,68%)
TOTAL	691

CURIOSIDADES // CURIOSITIES

Marca automóvel mais representada // Most Represented Car Brand	52 Volkswagens
Marca de motas mais representada // Motorcycle brand most represented	25 Vespas
Década com mais viaturas // Decade with more cars	60s (com // with 124)



CLIPPING

by "PRESS POWER" 01.03.2017 - 30.08.2017

No âmbito da monitorização do evento Madeira Classic Motor Show foi desenvolvida a monitorização de notícias sob a temática sob o mesmo desígnio. Esta monitorização iniciou-se em Março de 2017 e concluiu-se a 31 de Agosto de 2017.

A metodologia aplicada neste documento tem por base o cálculo de AVE (Advertising Value Equivalency), assim como a estatística de notícias diretamente relacionadas e contextualizadas com a referida temática. A Press Power é responsável pelo tratamento e recolha de dados estatísticos.

Para a recolha de dados de AVE foi utilizada a metodologia de cliente mistério, tendo sido recolhidos valores com descontos médios de 30%, junto dos OCS - Órgãos de Comunicação Social. Neste relatório, tivemos como dados de análise o preço médio de um banner de notícias online, onde a durabilidade do mesmo é de 2 dias, em sites informativos, permitindo aferir com maior exatidão a notícia online. Para a restante recolha de dados é aplicada a metodologia na sua plenitude (Rádio, TV, Imprensa escrita).

As part of the monitoring of the Madeira Classic Motor Show event, the monitoring of news of the event was developed. This monitoring started in March 2017 and was completed on August 31st 2017.

The methodology applied in this document is based on the AVE (Advertising Value Equivalency) calculation, as well as the statistic of news directly related and contextualized with said topic. Press Power is responsible for processing and collecting statistical data.

For the AVE data collection the mystery client methodology was used, having collected values with average allowances of 30%, together with the OCS - Órgãos de Comunicação Social (media). In this report, we had as analysis data the average price of an online news banner, where the durability of the banner was 2 days, on informational websites, allowing to check more accurately the online news. For the remaining data collection the methodology is applied in its fullness (Radio, TV, and Written Press).

NÚMERO DE PUBLICAÇÕES // NUMBER OF PUBLICATIONS

Através da tabela que representa a estatística geral das notícias veiculadas, monitorizando a temática Madeira Classic Motor Show, podemos aferir que foram publicadas um total de 70 notícias. O mês com maior volume de notícias veiculadas foi o de Maio. Em todos os meses de monitorização do evento, foram registadas notícias sobre o mesmo, sendo que algumas revistas da especialidade são de periodicidade trimestral, o que proporcionou que algumas notícias fossem veiculadas no mês de Julho e Agosto.

Through the table that represents the general statistics of the news stories, monitoring the Madeira Classic Motor Show, we can see that a total of 70 news items have been published. The month with the highest volume of news was May. In all the months of monitoring of the event, news about the event was recorded, with some magazines of the specialty being quarterly, which provided some news to be published in the months of July and August.

Março // March	1
Abril // April	3
Maio // May	49
Junho // June	5
Julho // July	9
Agosto // August	3
TOTAL	70

ALCANCE DAS PUBLICAÇÕES // SCOPE OF PUBLICATIONS

Na tabela abaixo, temos a representação gráfica do alcance e origem das fontes que veicularam notícias relacionadas com a temática em estudo. Assim, concluímos que a predominância de publicações é alcance regional, seguindo-se de alcance nacional e com menor representatividade as de alcance internacional.

In the table below, we have a graphic representation of the scope and origin of the sources that provided news related to the subject under study. Thus, we conclude that the predominance of publications is regional in scope, followed by the national scope and with less representation, those of international reach.

Regional // Regional	40
Nacional // National	22
Internacional	8
TOTAL	70

ORIGEM DAS PUBLICAÇÕES // ORIGIN OF PUBLICATIONS

O presente gráfico demonstra o natureza de fontes e notícias que veicularam sobre a temática em estudo. Assim, podemos constatar que foram veiculadas 39 notícias de RSS / Online, 23 notícias impressas e 8 notícias de TV / Rádio.

This graph demonstrates the nature of the sources and news that have been published on the subject under study. Thus, we can see that there were 39 RSS / Online news, 23 printed news and 8 TV / Radio news.

RSS / Online	39
Epaper	23
TV / Rádio	8
TOTAL	70

ÍNDICE FAVORABILIDADE // FAVOURABILITY INDEX

Analisando a Favorabilidade das notícias veiculadas e contextualizadas com a temática analisada, constatamos que todos os meses apresentam uma conotação claramente favorável. Podemos concluir que este evento teve um nível de favorabilidade muito positivo, apresentando uma média de 4,7 valores, o que indica que, praticamente todas as notícias atribuíram uma conotação positiva nas notícias que veicularam sobre o evento. No mês de Julho, em que monitorizamos revistas da especialidade, concluímos que estas enaltecem o evento, pois aferimos uma média de 5,3 no respetivo mês.

Analysing the Favourability of the news published and contextualized with the analysed thematic, we find that every month they present a clearly favourable connotation. We can conclude that this event had a very positive level of favourability, presenting an average of 4.7 value, which indicates that, practically all the news attributed a positive connotation to the event. In the month of July, when we monitored specialty publications, we concluded that they praised the event, since we measured an average of 5.3 in the respective month.

Março // March	5
Abril // April	4,3
Maio // May	4,5
Junho // June	4,2
Julho // July	5,3
Agosto // August	5
TOTAL	4,7

ADVERTISING VALUE EQUIVALENCY (AVE)

“
TEVE UM IMPACTO DE MEDIA
DE **78.874,00€**

IT HAD A MEDIA IMPACT
OF € **78,874.00**

Ao nível de AVE, a temática Madeira Classic Motor Show, teve um impacto de media de 78.874,00 euros.

Um valor verdadeiramente impressionante face ao número de publicações monitorizadas. Este valor justifica-se através do valor das publicações em revistas e sites das especialidade, que apresentam valores muito acima dos da média das restantes publicações, tendo este evento tido destaque em algumas das mais prestigiadas revistas da especialidade, atingindo assim o seu público alvo.

At the AVE level, the Madeira Classic Motor Show had an average impact of 78,874.00 euros.

A truly impressive figure compared to the number of publications monitored. This value is justified by the value of publications in journals and specialty websites, which present values well above the average of other publications, and this event was highlighted in some of the most prestigious journals of the specialty, reaching its target audience.

Março // March	148€
Abril // April	2 949€
Maio // May	36 333€
Junho // June	1 823€
Julho // July	29 821€
Agosto // August	7 800€
TOTAL	78 874€





CONCLUSÕES // CONCLUSIONS

O primeiro dado de relevo vai para o rácio de valorização por notícia veiculada. Podemos concluir que as revistas da especialidade possuem uma valorização claramente acima da média, e que este evento conseguiu chegar ao seu público alvo, pois obteve destaque nas revistas mais conceituadas, que acompanham os automóveis clássicos.

Temos de ter presente que esta valorização está sempre ajustada ao público alvo.

Outro ponto a enaltecer no presente relatório, está relacionado com a favorabilidade que o evento registou.

As notícias impressas registaram médias dignas de destaque, em que a qualidade organizativa, envolvimento do público e de participantes esteve em destaque. As fontes com a pontuação mais alta, foram as de alcance internacional, com uma média de 5,4 valores.

The first important figure goes to the valuation ratio per news story. We can conclude that the magazines of the specialty have a valuation clearly above average, and that this event managed to reach its target audience, as it was highlighted in the most prestigious magazines which cover classic cars.

We must bear in mind that this valuation is always adjusted to the target audience.

Another point to be highlighted in this report is related to the favourability of the event.

The printed news recorded averages worthy of note, in which the quality of the organization, and the involvement of the public and participants was highlighted. The sources with the highest score were those with an international reach, with an average of 5.4 points.

FICHA TÉCNICA // DATASHEET

Edição // Edition

Associação - The Classic Motor Exhibition - ACME

Coordenação // Coordination:

Bruno Fernandes

Paginação // layout
pristine.pt

Capa // Photo cover:

Tiago Machado

Fotografias // Photos:

Tiago Machado

Informação // Information

www.madeiraclassiccar.com, [facebook.com/acme.madeira](https://www.facebook.com/acme.madeira)

Contactos // Contacts:

Associação The Classic Motor Exhibition - ACME

Estrada Monumental, No137, 6º B

São Martinho

9004-549 Funchal

acmefunchalmadeira@gmail.com