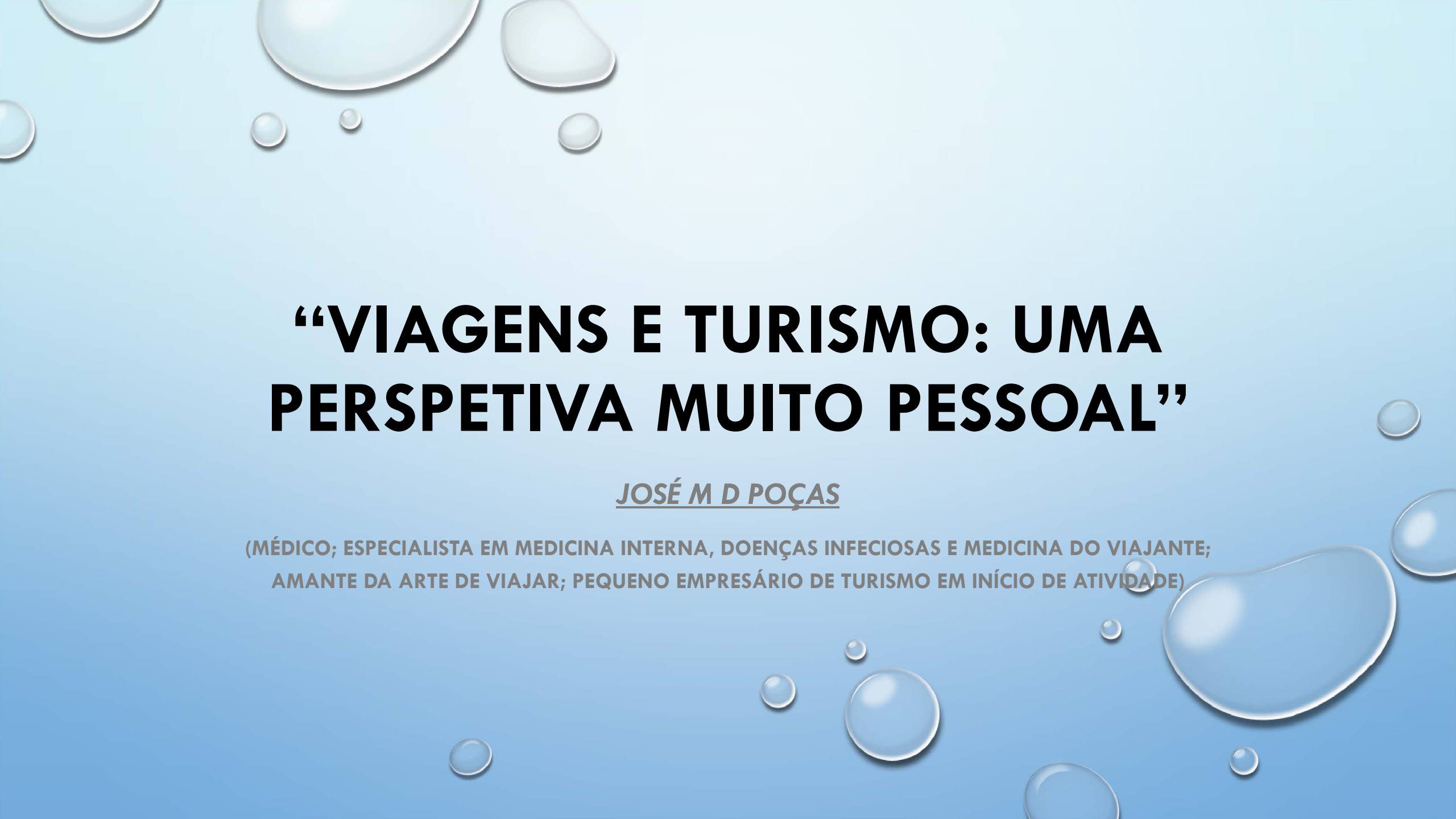


The background is a light blue gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across the surface. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

“VIAGENS E TURISMO: UMA PERSPETIVA MUITO PESSOAL”

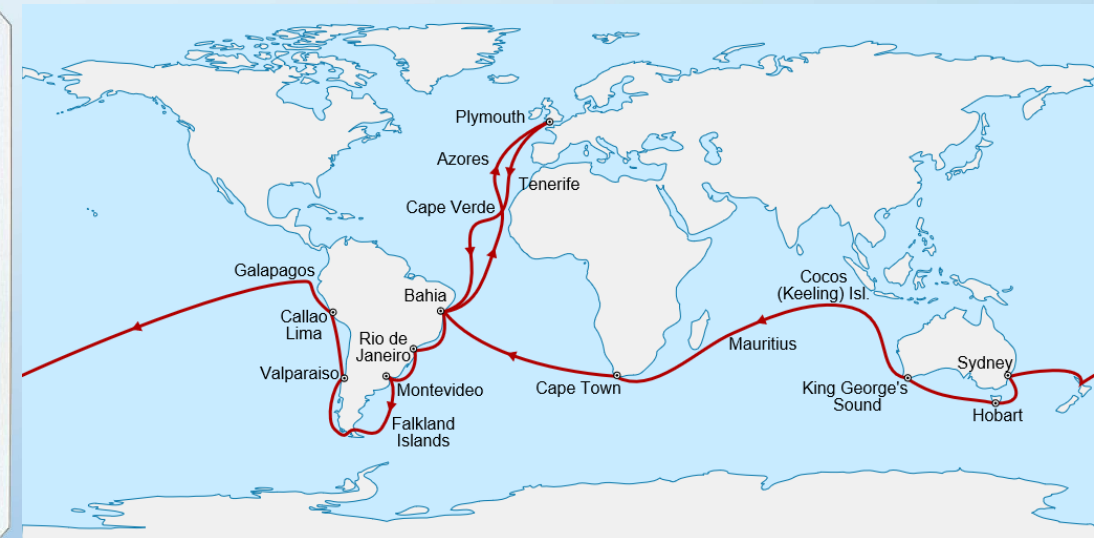
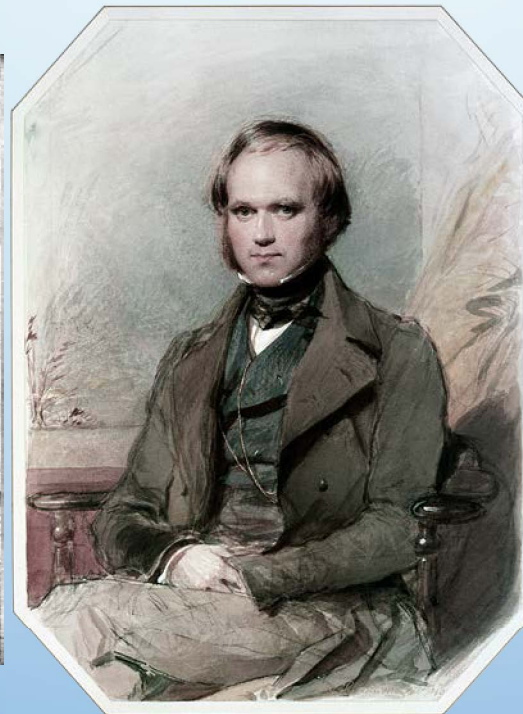
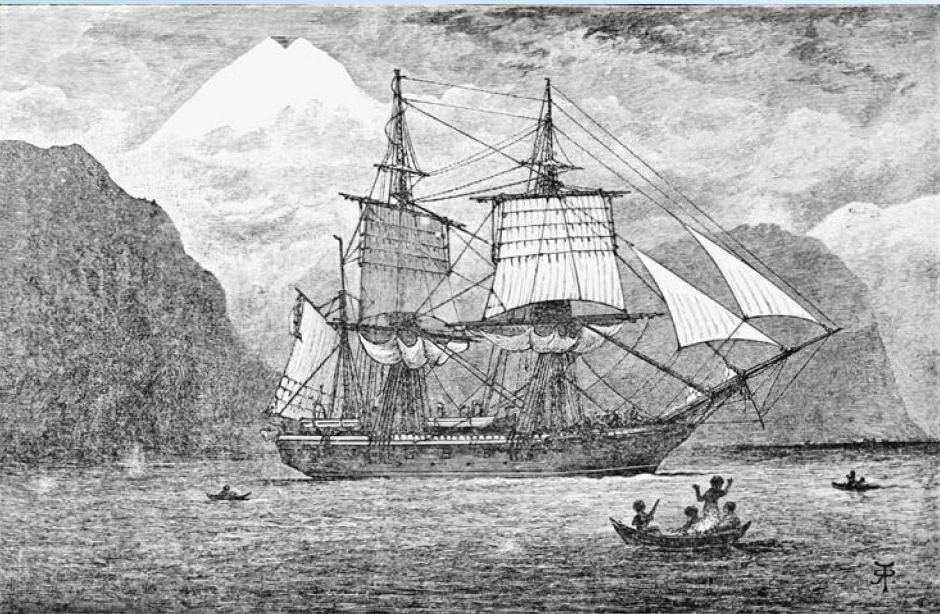
JOSÉ M D POÇAS

(MÉDICO; ESPECIALISTA EM MEDICINA INTERNA, DOENÇAS INFECIOSAS E MEDICINA DO VIAJANTE;
AMANTE DA ARTE DE VIAJAR; PEQUENO EMPRESÁRIO DE TURISMO EM INÍCIO DE ATIVIDADE)

UM MOTE

**“UM HOMEM QUE DESPERDIÇA UMA HORA DA SUA VIDA AINDA NÃO DESCOBRIU
O VALOR DA VIDA”**

(CHARLES DARWIN, NATURALISTA INGLÊS, 1809-1882)



RESUMO DA CONFERÊNCIA

- I)- INTRODUÇÃO
- II)- O QUE É QUE EU BUSCO, QUANDO VIAJO?
- III)- O QUE É QUE EU PRETENDO TRANSMITIR, QUANDO SOU ANFITRIÃO?
- IV)- O “NOSSO” PROJETO TURÍSTICO DE ALOJAMENTO LOCAL
- V)- O QUE EXISTIRÁ DE COMUM ENTRE ESTA TEMÁTICA, E O EXERCÍCIO DA MEDICINA CLÍNICA?
- VI)- CONCLUSÕES



I)- INTRODUÇÃO: UMA VIAGEM ATRAVÉS DA MINHA (NOSSA) VIDA E A PRIMEIRA DE TRÊS VIAGENS “MÍTICAS” ... À TERRA ONDE NASCEU O JAZZ (NEW ORLEANS)

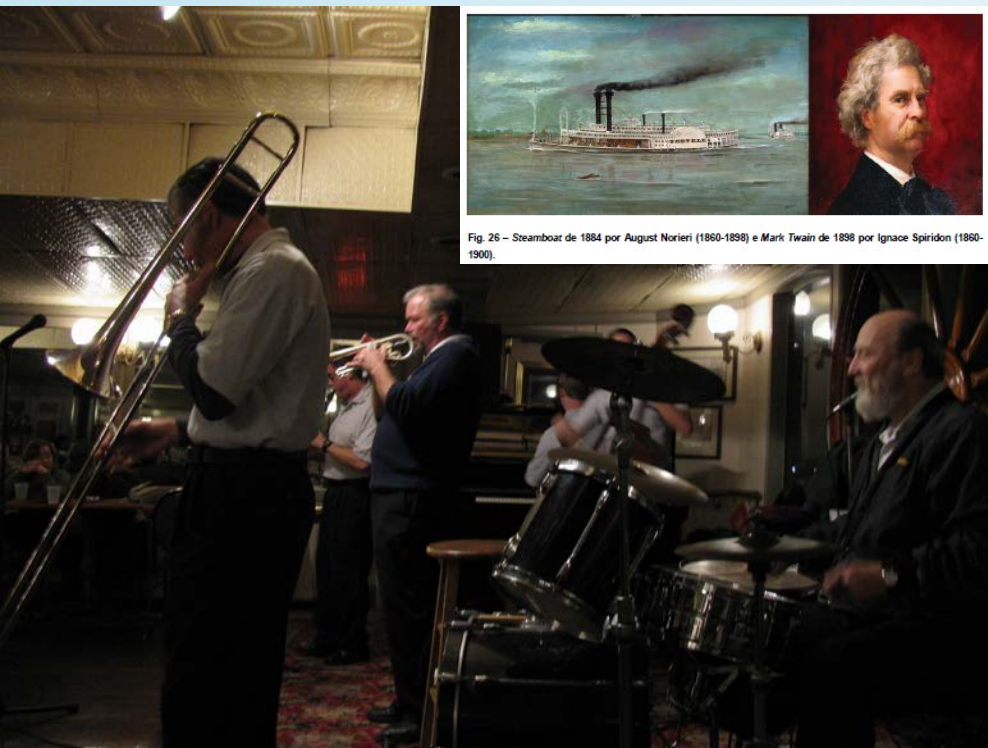


Fig. 26 – Steamboat de 1884 por August Norieri (1860-1898) e Mark Twain de 1898 por Ignace Spiridon (1860-1900).



CURRICULUM VITAE

I- ÍNDICE RESUMIDO

(Pág.)

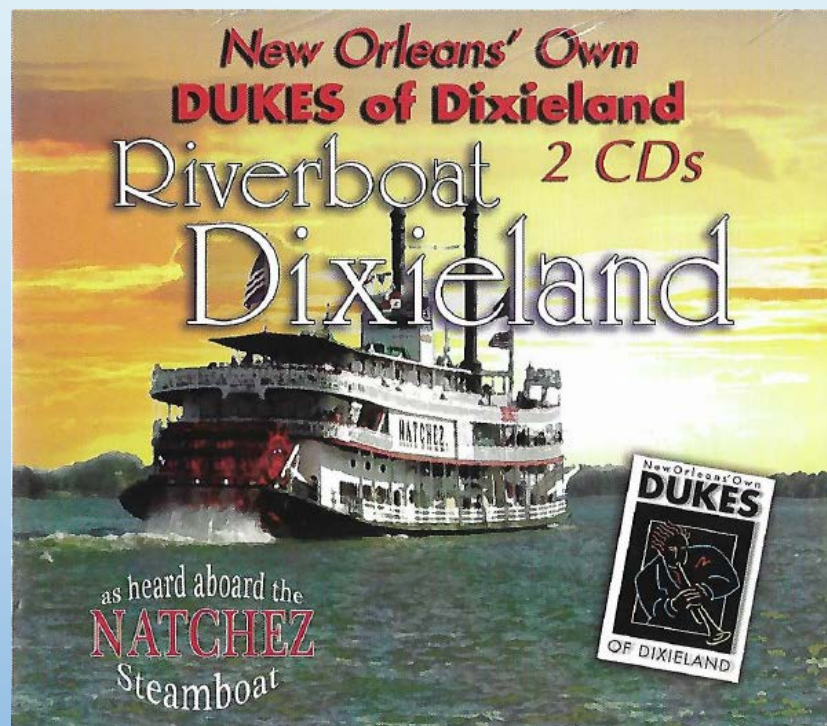
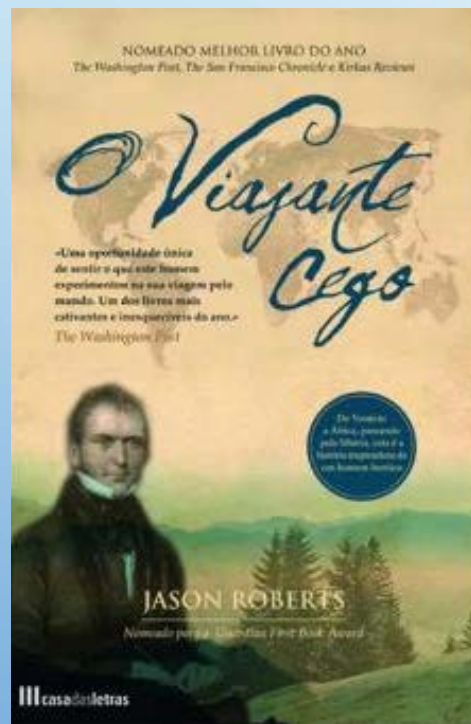
I- Índice Resumido.....	1
II- Introdução.....	2
III- Elementos Biográficos.....	6
IV- Internato Geral.....	8
V- Internato Complementar.....	10
VI- Assistente Hospitalar.....	14
VII- Assistente Graduado.....	18
VIII- Chefe de Serviço de M. Interna e Director do S. de Infecçiology.....	27
IX- Actividade Científico-Formativa.....	35
X- Assessoria Técnica e Outros Elementos Curriculares.....	55
XI- Classificações e Avaliações.....	62
XII- Síntese Final.....	70
XIII- Conclusão.....	74
XIV- Índice Completo.....	75
XV- Documentos.....	78



Fig. 25 – Fotos de férias em New Orleans de 2008 do autor do livro (autoria: Ana Mendes).



AS PRIMEIRAS RECOMENDAÇÕES LITERÁRIAS, AUDIOFÍLICAS E FILMOGRÁFICAS (COM A NECESSÁRIA RELATIVIZAÇÃO!)



... TAL COMO A VIAGEM QUE ME INSPIROU A ESCRITA DO MEU LIVRO (A SEGUNDA VIAGEM MÍTICA)... (ILHA DO PRÍNCIPE)

V) O mote da inspiração e o elo de ligação

«Só existem duas formas de nos evadirmos das misérias que a vida nos proporciona: A música e os gatos.» (Albert Schweitzer)



Fig. 9 – Foto da Ilha do Príncipe de 2013 (autoria: José Poças).

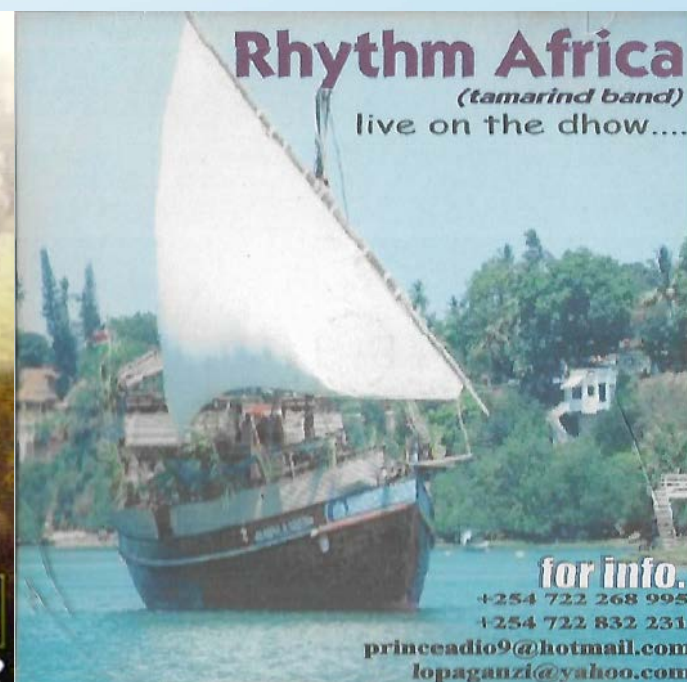
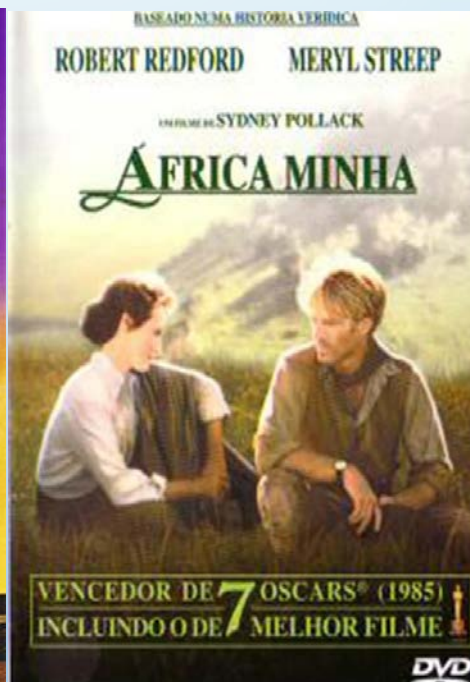
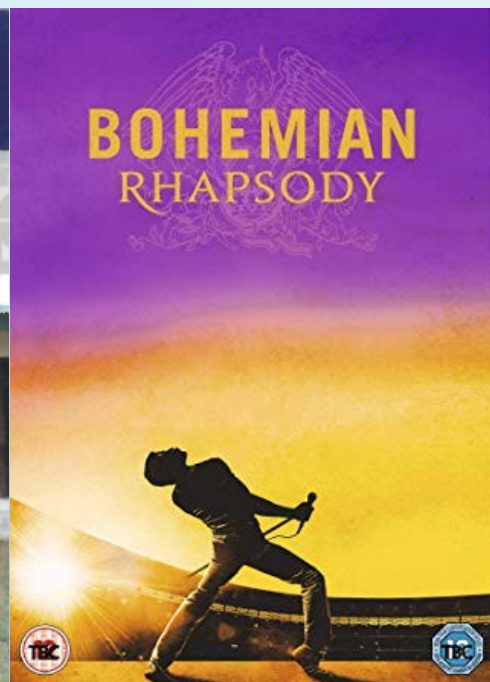
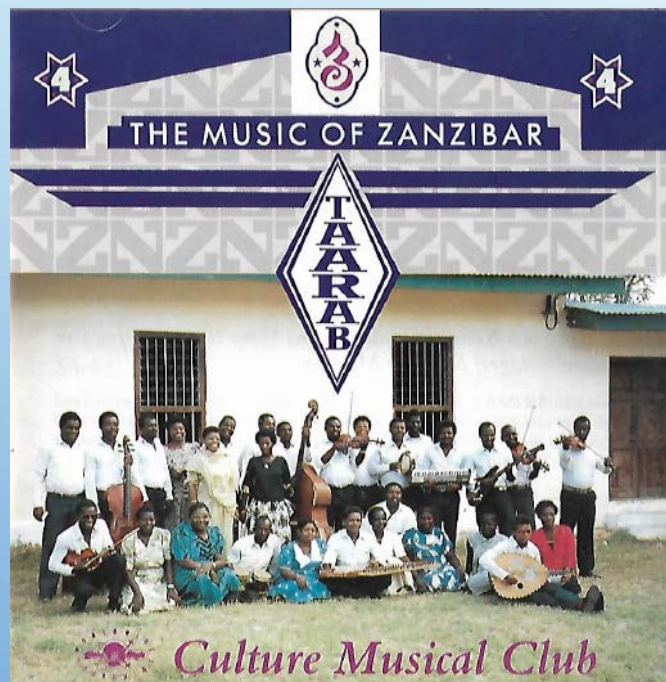


Fig. 10 – Foto da Ilha do Príncipe de 2013 (autoria: José Poças).

... OU A PRIMEIRA INCURSÃO NA “MÃE” ÁFRICA (A TERCEIRA VIAGEM MÍTICA)!!! (ZANZIBAR E MOMBAÇA)



OUÇAM, VEJAM E APRECIEM!!!



**UMA PREOCUPAÇÃO ENQUANTO PAIS: AJUDAR OS NOSSOS
FILHOS A DESCOBRIREM O MUNDO, FEZ PARTE DA SUA
EDUCAÇÃO E, ESSA DECISÃO, CONSTITUIU CERTAMENTE UMA DAS
MAIS VALIOSAS HERANÇAS QUE LHES LEGAMOS**



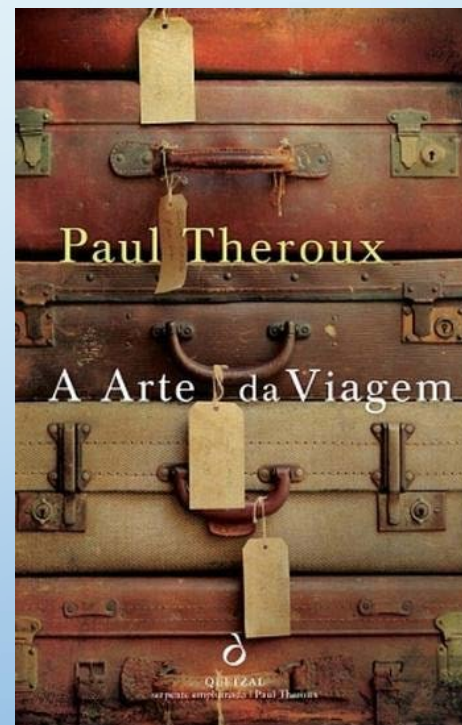
**II)- O QUE É QUE EU BUSCO, QUANDO VIAJO?
DESCANSAR O ESPÍRITO E O CORPO E... ALGO (MUITO, MAS
MUITO) MAIS MESMO!!! (SRI LANKA; ROTA DO ROMÂNICO; MALDIVAS)**



UMA DIFERENÇA FUNDAMENTAL

**“OS TURISTAS NÃO FICAM A SABER ONDE ESTIVERAM; OS VIAJANTES NÃO SABEM
PARA ONDE VÃO”**

(PAUL THEROUX, ESCRITOR E CRÍTICO LITERÁRIO AMERICANO, 1941 -)



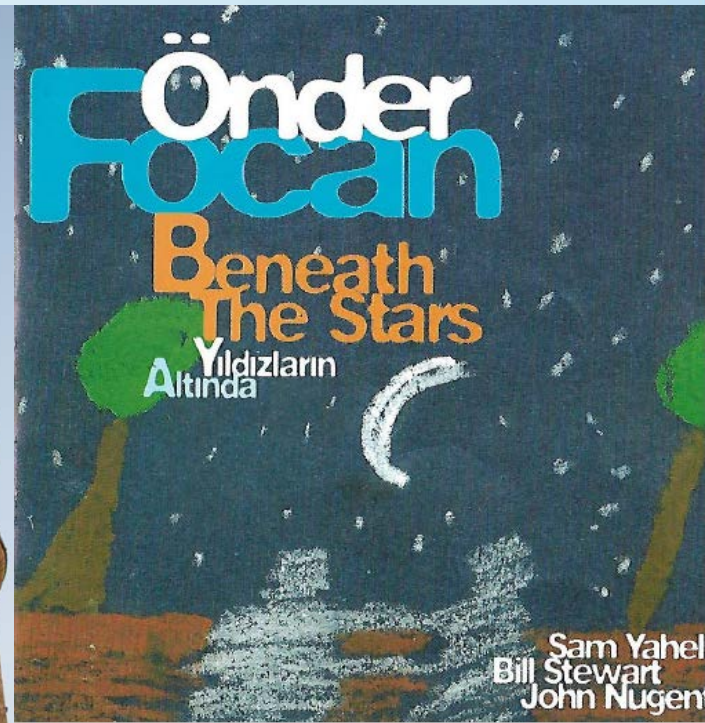
VIAGENS INESQUECÍVEIS I: SABER SABOREAR O INESPERADO... (RIGA)



VIAGENS INESQUECÍVEIS II- NO DIA SEGUINTE, A MEIO DE OUTRO ESPETÁCULO, AINDA EM RIGA, SAÍ A CORRER DA SALA DE CONCERTOS, E EXCLAMEI AO TELEMÓVEL: “OH EDUARDO, SERÁ QUE NÃO ME PODES DIZER, POR FAVOR, ONDE É QUE EU DEVERIA ESTAR HOJE A DAR ENTRADA?”
(NIDA E NERINGA)



VIAGENS INESQUECÍVEIS III: TAL COMO NO JAZZ, NAS VIAGENS, TAMBÉM ACONTECEM SURPRESAS E COINCIDÊNCIAS INCRÍVEIS!!! (ISTAMBUL)



VIAGENS INESQUECÍVEIS IV: A IMPORTÂNCIA DO NOSSO IDIOMA COLETIVO NOS TERRITÓRIOS DA ANTIGA ÍNDIA “PORTUGUESA” (NA PEUGADA DE BOCAGE E DOS QUE AINDA CONVIVERAM COM A MONARQUIA)... (DAMÃO E GOA)



VIAGENS INESQUECÍVEIS V: A NOSSA LÍNGUA, AINDA QUE ALGO “ADULTERADA”, FALADA COM UM ENORME ORGULHO NAS “TERRAS” DE AFONSO DE ALBUQUERQUE (MALACA)

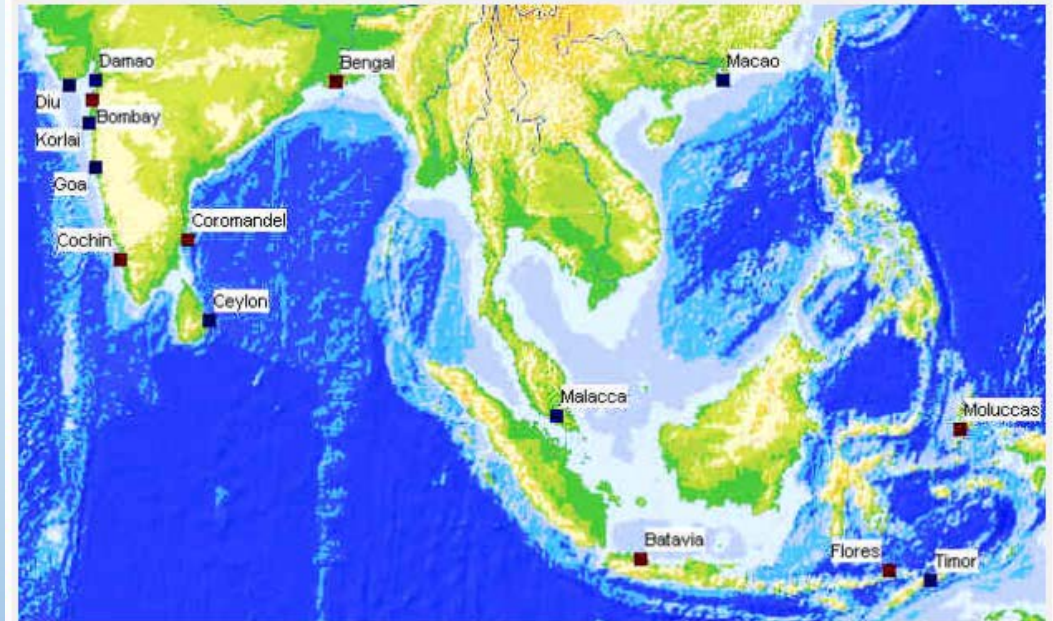


OS CRIoulos DE ORIGEM PORTUGUESA NO ÍNDICO E O PORTUGUÊS COMO LÍNGUA FRANCA



Mapa da Ásia (1627). Autores Bertius; Danckerts; Tavernier

A Herança da Língua Portuguesa no Oriente (Ásia)



Comunidades de língua português na Ásia (Azul: lugares atuais onde o Português é falado. Vermelho: lugares onde as comunidades falaram, no passado, Português). Autor Marco Ramerini

OUÇAM E APRECIEM!



BAILA CEILÃO CAFRINHA!
SRI LANKA

a viagem dos sons / the journey of sounds



KANTIGA DI PADRI SA CHANG
MALACA

a viagem dos sons / the journey of sounds



CANTIGAS DO CEILÃO
SRI LANKA

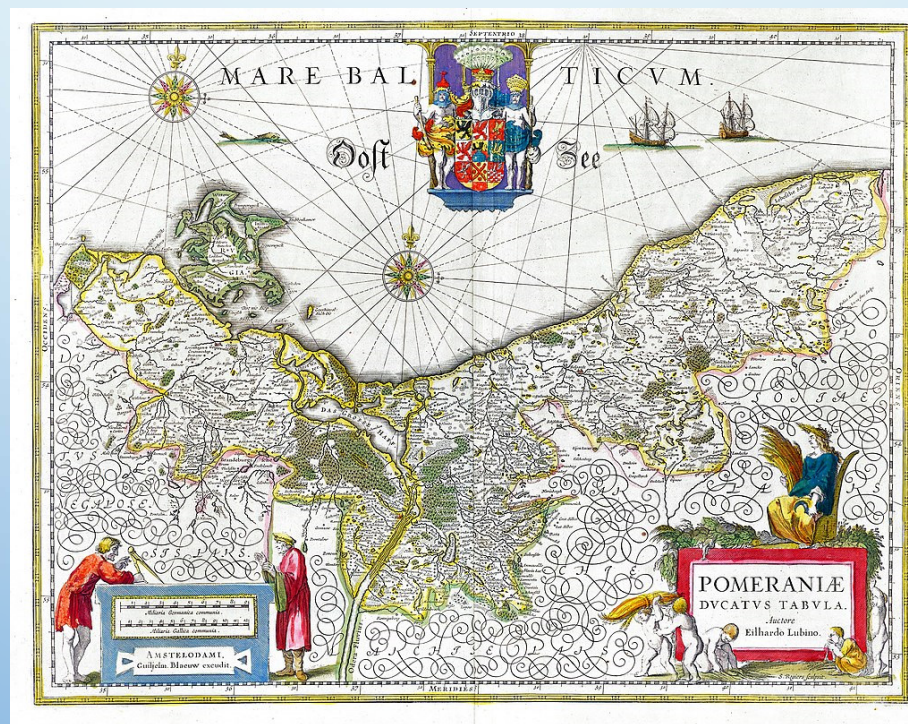
a viagem dos sons / the journey of sounds

“A MINHA PÁTRIA É A LÍNGUA PORTUGUESA”

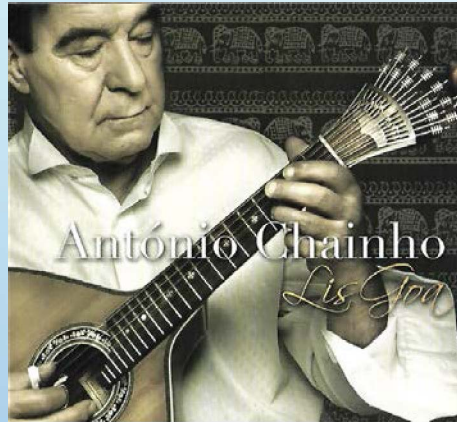
(FERNANDO PESSOA – BERNARDO SOARES – POETA PORTUGUÊS, 1888-1935)



VIAGENS INESQUECÍVEIS VI: O QUE ACONTECE TAMBÉM COM OUTRAS LÍNGUAS. O EXEMPLO DO POMERANO NA CIDADE DE DOMINGOS MARTINS. (ESTADO DO ESPÍRITO SANTO, BRASIL)



TAL COMO COM O PORTUGUÊS EM GOA!!!



VIAGENS INESQUECÍVEIS VII: A IMPORTÂNCIA DO CALOR HUMANO RESULTANTE DO FACTO DE SE DESFRUTAR DA COMPANHIA DE AMIGOS ESTRANGEIROS E TER ORGULHO EM MOSTRAR O NOSSO PAÍS (DOURO, PORTO E SINTRA)



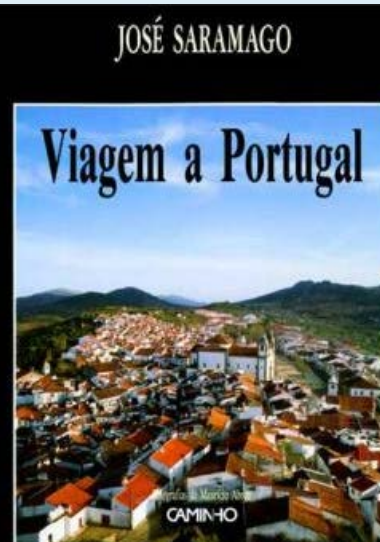
VIAGENS INESQUECÍVEIS VIII: PERMITIR O REENCONTRO COM A FAMÍLIA DOS DOIS LADOS DO ATLÂNTICO NA TERRA DOS SEUS ANTEPASSADOS (CONSTÂNCIA E PAVIA)

d- De mãos dadas junto à estátua do maior poeta da Lusitanidade...

«Os únicos limites das nossas realizações de amanhã são as nossas dúvidas e hesitações de hoje.» (Franklin Roosevelt, Presidente dos EUA, 1882-1945)



Fig. 152 – Camões na Gruta de Macau de 1853 por Francisco Metrass (1825-1861), Foto de Família no Horto de Camões em 2001 (autoria: o motorista e guia) e Camões Evocando as Tágides de 1894 por Columbano Bordalo Pinheiro (1857-1929).



VIAGENS INESQUECÍVEIS IX: UMA AULA NA FACULDADE DE MEDICINA DO INSTITUTO PIAGET (BISSAU)



III JORNADAS
REGIONAIS TEMÁTICAS
DE INFECIOLOGIA

PROFESSORES
D. Dr. José Carlos Costa
D. Dr. João Almeida
D. Dr. João Almeida
D. Dr. João Almeida
D. Dr. João Almeida

Programa Científico

**“ALGUNS ASPETOS RELEVANTES DA
ÉTICA E DA DEONTOLOGIA MÉDICAS
NA PRÁTICA CLÍNICA DO PRESENTE”**

JOSÉ M. D. POÇAS
MÉDICO INTERNISTA E INFECIOLOGISTA
CHS HSB SETÚBAL



**... UM ALMOÇO COM DISCENTES DA
UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR NA CASA DA
COLEGA JAMILA BATHY... (BISSAU)**



... FAZER UM “POUCO” DE VOLUNTARIADO E AJUDAR A MISSÃO DE UMA ABNEGADA COLABORADORA, TRABALHANDO NUM HOSPITAL DE DOENÇAS INFECIOSAS (COM A JAMILA E A ENFERMEIRA CRISTINA RILHÓ)... (COMURA)



**VIAGENS INESQUECÍVEIS X: ... COM QUEM DESCAMOS,
NA COMPANHIA DE COLEGAS E AMIGOS, TODOS OS RIOS
ONDE SE PRATICA *RAFTING* EM PORTUGAL, DURANTE 12
ANOS CONSECUTIVOS!!!**



VIAGENS INESQUECÍVEIS XI: OS VESTÍGIOS NADA HONORÍFICOS DA NOSSA COLONIZAÇÃO, PERPETUADOS PARA MEMÓRIA FUTURA (CACHEU)



VIAGENS INESQUECÍVEIS XII: OS VESTÍGIOS DE UM REGIME DITATORIAL QUE TRUCIDOU MUITOS SERES HUMANOS NO MAIS TERRÍVEL PRESÍDIO DO ESTADO NOVO... (TARRAFAL)



" - E o senhor? ... Que tem?
- Febres.
- Ah! ...Pois é... pois é... não temos nada, nada, nada...
Vamos pedir medicamentos a Lisboa... Já os pedi há dois anos, mas ainda não chegaram... É muito longe... É muito longe... Vá tendo paciência, sim?"

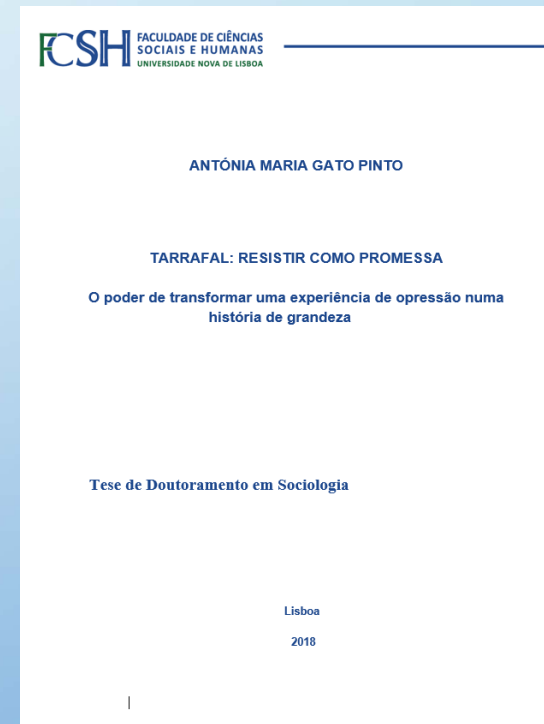
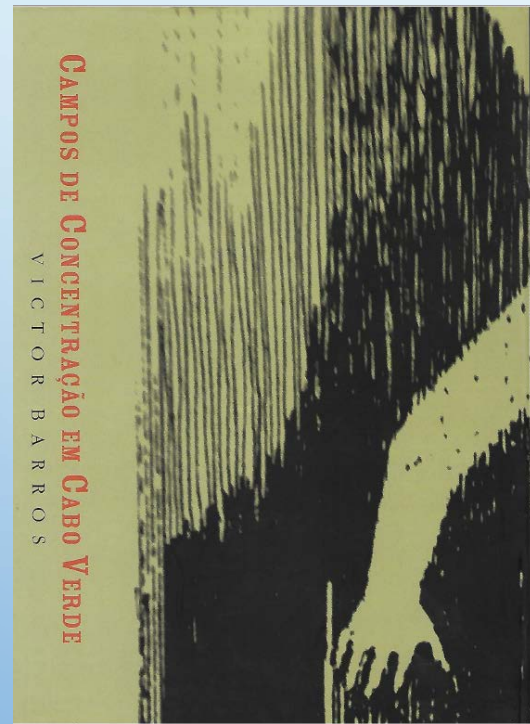
Rodrigues, Manuel
Francisco, Tarrafal, Aldeia da Morte – O diário da B5, Brasília Editora, 1974

«NÃO ESTOU AQUI PARA CURAR, MAS PARA ASSINAR CERTIDÕES DE ÓBITOS»!!!
(Esmeraldo Pais da Prata, médico do Campo)

"I AM NOT HERE TO HEAL BUT RATHER TO SIGN DEATH CERTIFICATES"
(Esmeraldo Pais da Prata, Camp Doctor)

« JE NE SUIS PAS ICI POUR SOIGNER, MAIS POUR SIGNER DES CERTIFICATS DE DECES»!!!
(Esmeraldo Pais da Prata, médecin du Camp)

... QUE ME “OBRIGOU” A INVESTIGAR UM POUCO DESTE ASSUNTO, NO SENTIDO DE DAR UM MODESTO CONTRIBUTO PARA A TESE DE DOUTORAMENTO DA IRMÃ DE UMA COLEGA E ... AINDA A ORGANIZAR UM JANTAR, SEGUIDO DA VISUALIZAÇÃO DESTE FILME.



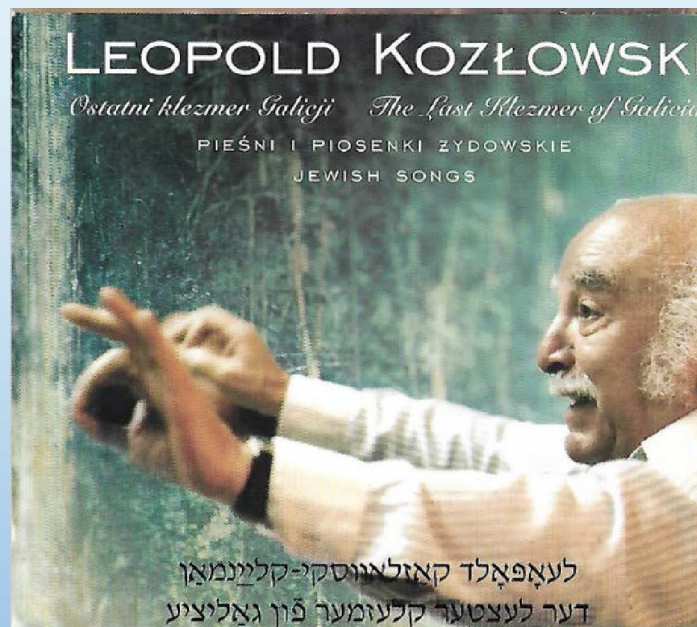
VIAGENS INESQUECÍVEIS XIII: O QUE INFELIZMENTE TAMBÉM OCORREU (E OCORRE AINDA) EM MUITOS OUTROS PAÍSES DE TODO O MUNDO, EM ESPECIAL NA ÉPOCA HEDIONDA DO HOLOCAUSTO NAZI (CRACÓVIA E TREBLINKA)



ONDE A MÚSICA É HOJE EM DIA CELEBRADA A CADA INSTANTE EM HOTÉIS, RESTAURANTES E CLUBES (CRACÓVIA)



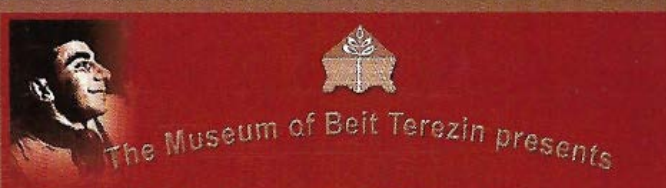
**AQUI FICÁMOS ALOJADOS NO BAIRRO JUDAICO DE
KAZMIERZ, TAL COMO O FIZERAM ROMAN POLANSKI E
STEVEN SPIELBERG... OUVINDO MÚSICA KLEZMER ... E,
CLARO, SEMPRE, JAZZ...**



... OUÇAM MAIS ESTES CDS...



... MAS, SOBRETUDO, ESTE, QUE É A MAIS IMPRESSIONANTE VIAGEM SONORA PASSÍVEL DE SER IMAGINADA E OUVIDA, ATRAVÉS DAS VOZES DOS PRÓPRIOS SOBREVIVENTES!!!



The Museum of Beit Terezin presents

King of Cabaret of Ghetto Terezin Songs of Karel Švenk

מלך הקברט של גטו טרזין
שירי קרל שוונק

Performed by Ghetto Survivors
The Club of Lost Talents of Ghetto Terezin

Researcher, Musical Director, Producer: Kobi Luria
Pianist, Musical Adviser: Moshe Zorman
Recording Engineer: Gerry Eckstein

With the support of:
YAD VASHEM ■ CLAIM CONFERENCE AGAINST GERMANY 1999 ■ DANNY TOCATLY

All rights reserved ©

Musical arrangements by:
Karel Švenk * Kobi Luria o Moshe Zorman

PRAGUE	Text & Music	Performers
1. Under the Umbrella	Karel Švenk (pen name: Petr Kilič)	Greta Klingsberg
2. Benorita	Karel Švenk (pen name: František Šmolník)	Jirka (Shmuel) Bloch
3. First Dance Lessons	Karel Švenk (pen name: Petr Kilič)	Uri Bass, with Jirka Bloch
4. Romantic Loss	Karel Švenk (pen name: František Šmolník)	Eva Erben
		Uri Bass, with Jirka Bloch
TEREZIN		
5. Lullaby	Karel Švenk	Eva Erben
6. Five Floors	Pierre-Jean Béranger, From French to Czech: Miroslav Krajinik	Greta Klingsberg
7. Black Jim	Erich Weinhart, From German to Czech: Mirko Tuma, Music: Karel Švenk	Jirka Bloch
8. Hole Ho	Karel Švenk	Eva Erben, Manka Alier
9. A Ballad for a Hungry Stomach	Josef Válek, Music: Karel Švenk	Eva Lukash
10. Artilleryman Jaburek	Folk song	Uri Bass, Greta Klingsberg, Jirka Bloch, Uri Bass
11. Catching Time	Karel Švenk	Greta Klingsberg, Eva Erben, with Jirka Bloch, Uri Bass, Petr Erben, Manka Alier
12. Farewell	Karel Švenk	Uri Bass
13. Diomed	François Villon, From French to Czech: Otokar Fischer, Folk Tune	Eva Erben, with Uri Bass, Jirka Bloch, Michal Elrat
14. There is a Hole in Science	Karel Švenk, Folk Tune	Jirka Bloch, Ruth Elias
15. Tomorrow	Pepik Roubíček	with Greta Klingsberg, Eva Erben, Uri Bass
16. Terezin March	Karel Švenk	



Jirka (Shmuel) Bloch, Greta Klingsberg, Eva Erben, Petr Erben, Eva Lukash, Ruth Elias, Uri Bass, Manka Alier



מוזיאון בית טרזין מציג

מלך הקברט של גטו טרזין שירי קרל שוונק

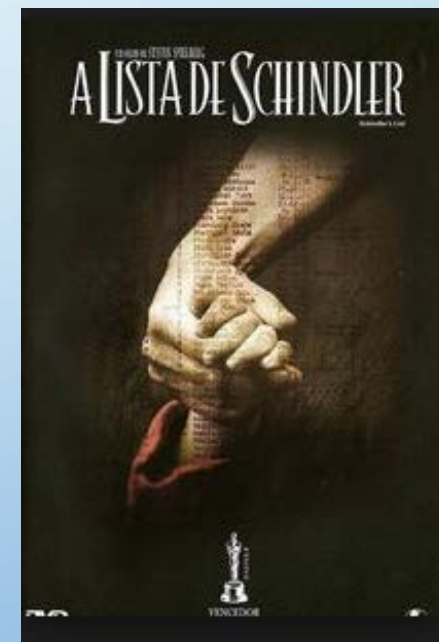
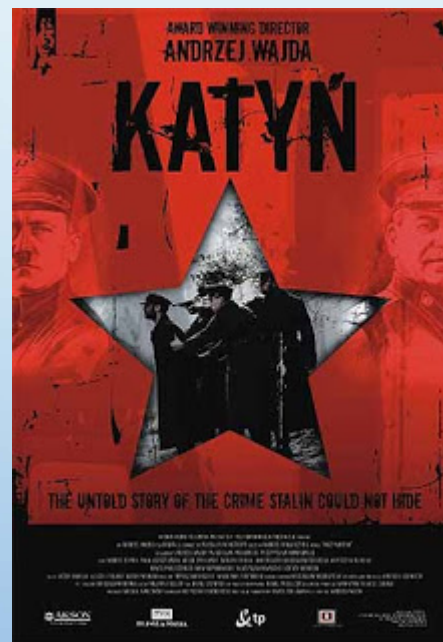
בביצוע ניצולי הגטו
מועדון הכשרונות האבודים של גטו טרזין

מחקר, ניהול מוסיקלי והפקה: קובי לוריא
פסנתר וייצוג מוסיקלי: משה זורמן
הקלטות: גרי אקשטיין

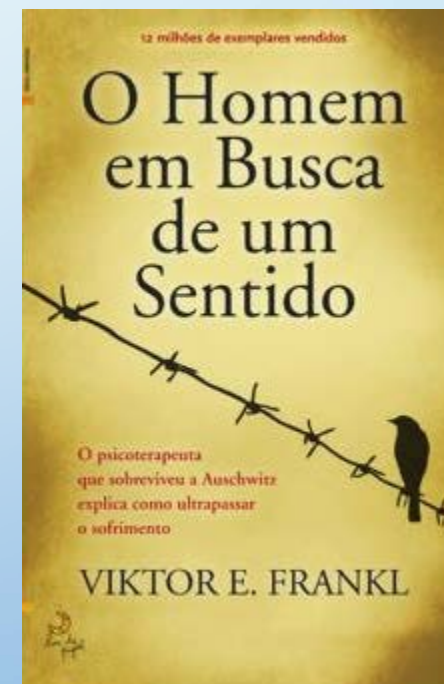
הופק בסיוע:
יד ושם - רשות הזכרון לשואה ולגבורה ■ ועידת התביעות נגד גרמניה 1999 ■ דני תוסאטלי

הוקם בסיוע:

... TAMBÉM ESTES TRÊS FILMES...



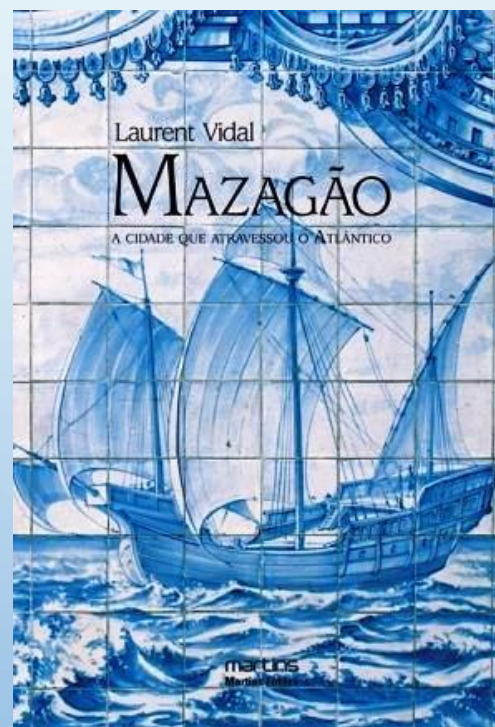
... E AINDA ESTES DOIS LIVROS!!!



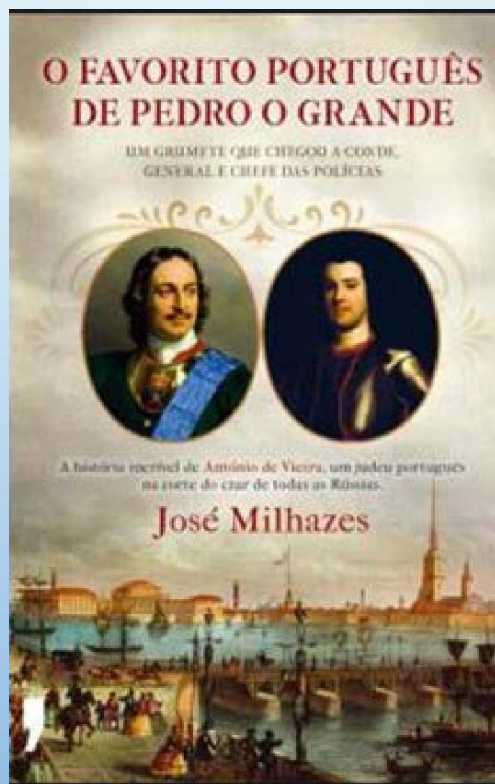
VIAGENS INESQUECÍVEIS XIV: A BUSCA CONSTANTE DAS NOSSAS RAÍZES E A DOS QUE FORAM (INJUSTAMENTE) EXPULSOS DO NOSSO PAÍS HÁ UNS QUANTOS SÉCULOS (TALVEZ A MAIS MÁGICA DE TODAS AS VIAGENS...) (TANGER, MAZAGÃO E MOGADOR)



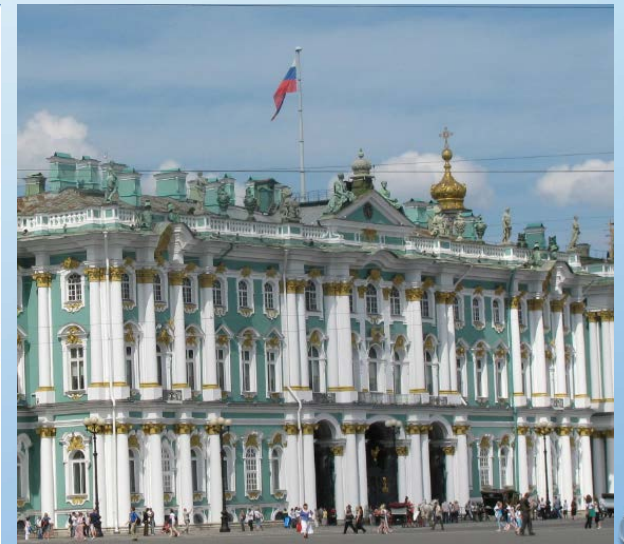
VIAGENS INESQUECÍVEIS XV: VIAGENS LITERÁRIAS COM EPISÓDIOS E PROTAGONISTAS IMPROVÁVEIS, MAS QUE NÃO DEVEM SER JAMAIS ESQUECIDOS (A PRIMEIRA- A CIDADE QUE MUDOU DE CONTINENTE)...



... (OU A SEGUNDA- A AVENTURA DE ANTÓNIO MANUEL DE VIEIRA, CONTEMPORÂNEO DE RIBEIRO SANCHES, NA TERRA DE PEDRO E DE CATARINA, IMPERADORES DA GRANDE RÚSSIA)...



**... ONDE SE REGISTARAM SURPRESAS
DESAGRADÁVEIS, PORQUE ESTAS TAMBÉM FAZEM
PARTE DAS HISTÓRIAS DE VIAGENS!!!**



VIAGENS INESQUECÍVEIS XVI: E NÃO SE PODERÁ TAMBÉM SABOREAR UMA VIAGEM POR INTERPOSTA PESSOA?!... (Vª Nª DE CERVEIRA E AMARANTE)



III)-O QUE É QUE EU PRETENDO TRANSMITIR, QUANDO SOU (SOMOS) O(S) ANFITRIÃO(ÕES)?

**QUE OS OUTROS GOSTEM TANTO DE VIAJAR E QUE APRECIEM RECORDAR OS
BONS MOMENTOS COMO EU (NÓS) O FAÇO (FAZEMOS) (GUARAPARI)**



***“A MELHOR EDUCAÇÃO PARA UMA PESSOA CLARIVIDENTE
ENCONTRA-SE NA EXPERIÊNCIA DE VIAJAR”***

**(JOHANN GOETHE, POETA, ESCRITOR, DRAMATURGO, FILÓSOFO, DIPLOMATA
GERMÂNICO, 1749-1832)**



A CULINÁRIA É CERTAMENTE PARTE DA CULTURA DOS POVOS...



Andre Alves * Christoph Schneebeil * Miguel Marvilla

Guaramare

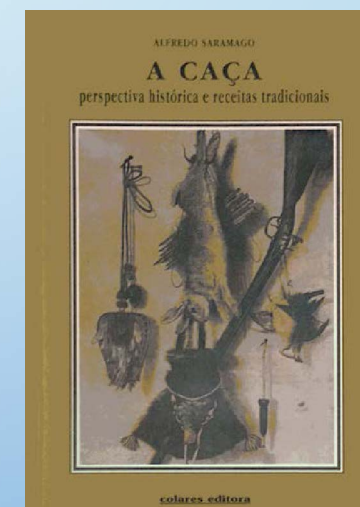
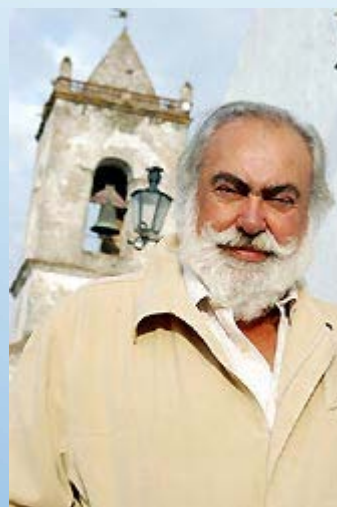
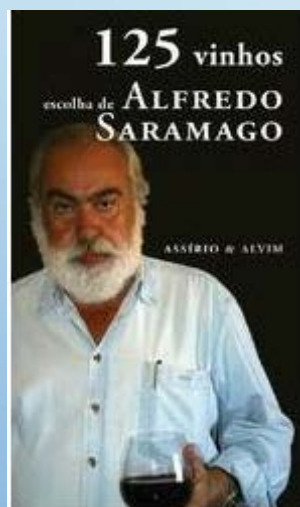
No mundo de Vicente Bojovski

Amizades, lugares,
comidas e impérios



Vicente Bojovski inventou (e não há verbo mais adequado para ele), em Guaraçari, litoral sul do Espírito Santo, o Restaurante Guaramare. Não. Refaça-se a frase: Vicente Bojovski inventou um mundo, feito um deus mosaico, à sua imagem e semelhança: Guaramare.

... TAL COMO O DEMONSTROU ELOQUENTEMENTE ALFREDO SARAMAGO!!!



TAMBÉM SE PODE SER ANFITRIÃO EM CASA ALHEIA E SENTIRMO-NOS COMO NO NOSSO PRÓPRIO LAR!!!

09/07/200

Boa Noite

JANTAR DE AMIGOS LUSO BRASILEIROS

CONVIDADOS da:
Macedônia,, Libano,
Minas gerais, Rio Grande do Sul
e Rio de Janeiro.
Vicente, Nadia, Rissima, Maritza
Carlos Henriques, Bety, Therezinha
Piffero, Tuca e Henderson.

ESTD 1918

POÇAS

POÇAS JUNIOR

PORTO

PORTO & DOURO

POÇAS
CENTENARY
100



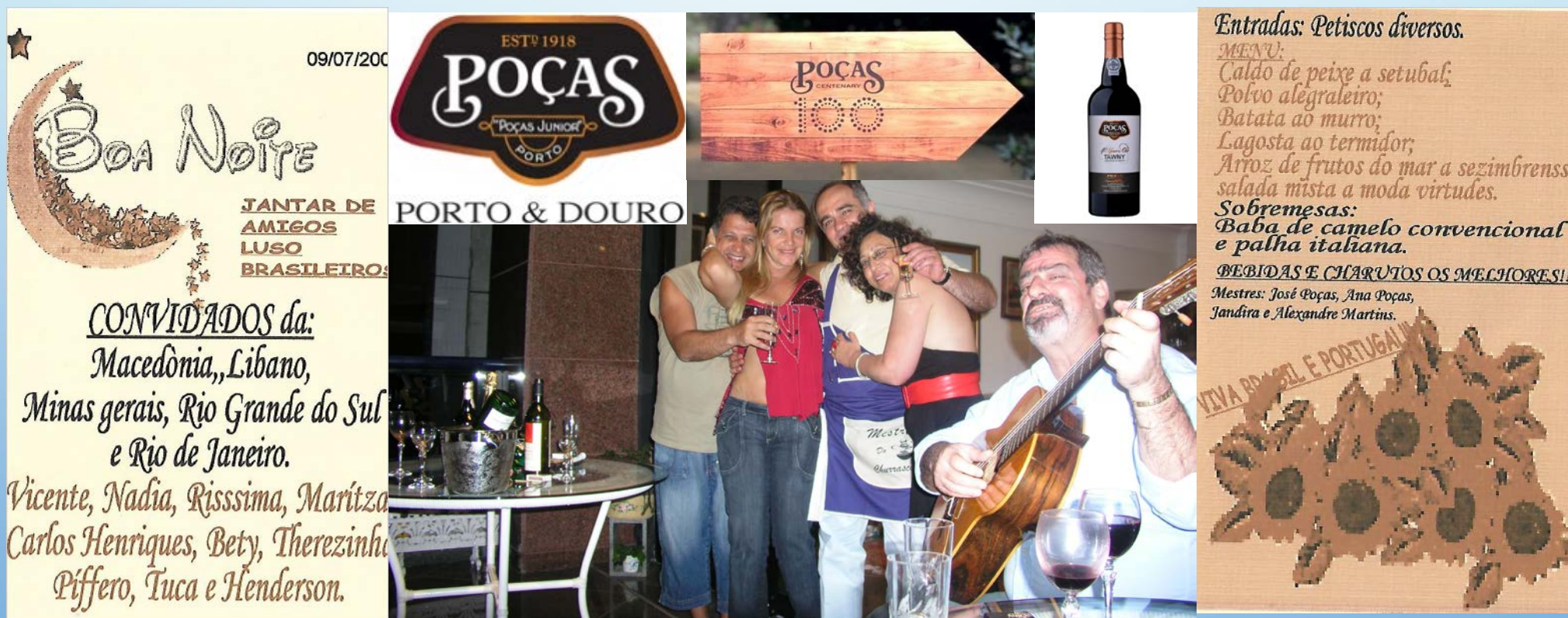
Entradas: Petiscos diversos.

MENU:
Caldo de peixe a setubal;
Polvo alegreiro;
Batata ao murro;
Lagosta ao termidor;
Arroz de frutos do mar a sezimbrense
salada mista a moda virtudes.

Sobremesas:
Baba de camelo convencional
e palha italiana.

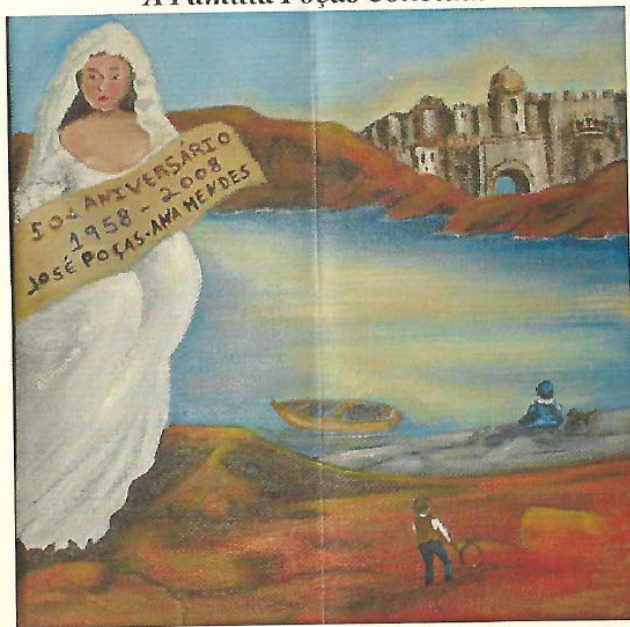
BEBIDAS E CHARUTOS OS MELHORES!!!
Mestres: José Poças, Ana Poças,
Jandira e Alexandre Martins.

VIVA PORTUGAL E PORTUGALIA



OU NA PRÓPRIA RESIDÊNCIA, A COMEMORAR O MEIO SÉCULO DE VIDA (SETÚBAL)

A Família Poças Convida:



Família e Amigos

50º
ANIVERSÁRIO

1958 > 2008
25/1 6/6



Ementa:

Vinhos Poças Junior

Moscatel Poças Junior

Vinho do Porto Poças Junior

Licor J. Poças Reserva Especial 2003

Espumante Murganheira

Camarão

Queijos Portugueses Diversos

Enchidos Tradicionais

Carnes de Porco, Leitão e Caça

Assado no Forno Especial

Salada de Frutas, Doces e Aperitivos

50º
ANIVERSÁRIO

1958 > 2008
25/1 6/6

*José Poças &
& Ana Mendes*

8 de Junho 2008

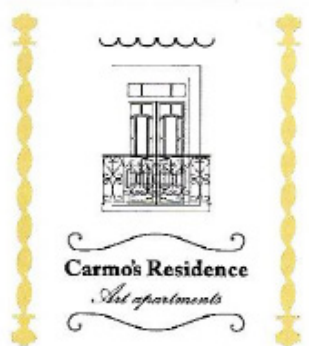
OFERECER A BIOGRAFIA PROFISSIONAL A QUEM TANTO TEM “SOFRIDO” COM AS MINHAS AUSÊNCIAS



DAR UMA PRENDA À FAMÍLIA E AOS OUTROS AMIGOS CONVIDADOS



IV)- O “NOSSO” PROJETO TURÍSTICO “CARMO’S RESIDENCE ART APARTMENTS”



Carmo's Residence
Art apartments

Rua Álvaro Castelões, 49-1º e 2º
2900-215 Setúbal

Telephone: 962 634 118
E-mail: ipeixoto@ohmyguest.pt

carmosresidence.com



Carmo's Residence
Art apartments

Projeto Familiar
Ambiente acolhedor
com personalidade

Ana Paula G. G. Mendes
José M. D. Poças

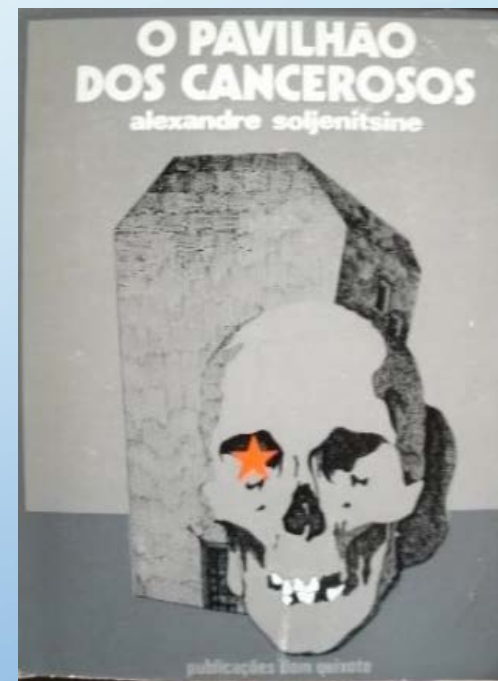
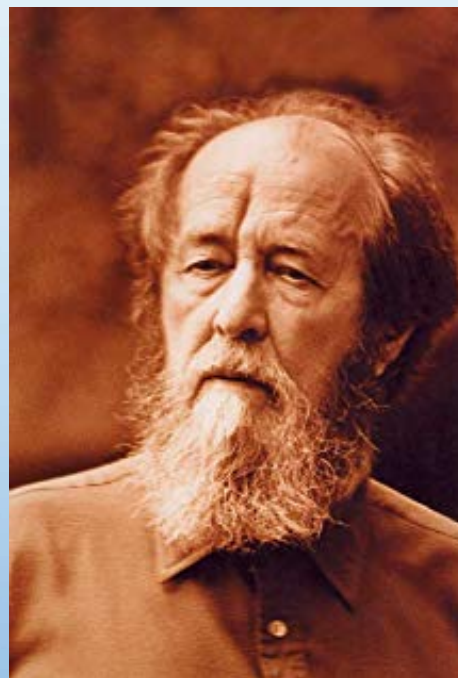
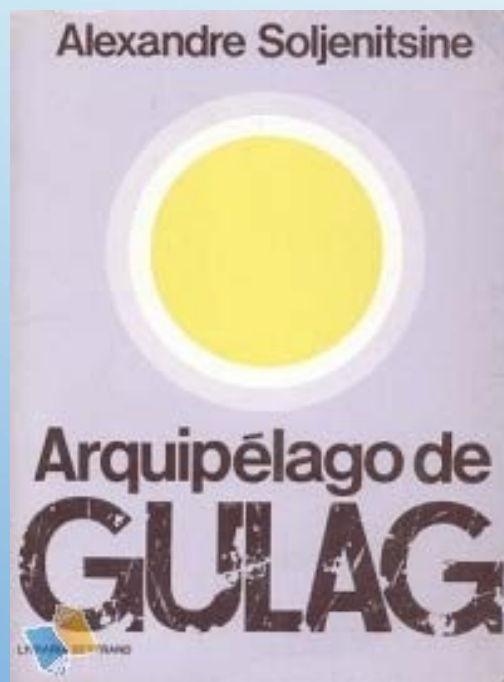
UM PROJETO DE ÍNDOLE FAMILIAR BASEADO NUMA IMENSA MEMÓRIA DE AFETOS



UM DESÍGNIO

“DEIXA QUE A TUA MEMÓRIA SEJA A TUA MALA DE VIAGEM”

(ALEXANDRE SOLJENITSINE, ESCRITOR RUSSO, 1918-2008)



A ARTE I: OS QUADROS DE EDUARDO CARQUEIJEIRO



A ARTE II: OS QUADROS DA COLEÇÃO PARTICULAR DE EDUARDO CARQUEIJEIRO



A ARTE III: A CERÂMICA DE ÁLVARO PORTUGAL



A ARTE IV: A CERÂMICA DE ÁLVARO PORTUGAL



A ARTE V: A CERÂMICA DE ÁLVARO PORTUGAL



A ARTE VI: A FOTOGRAFIA DE ANTÔNIO GUERRA



A ARTE VII: A FOTOGRAFIA DE ANTÓNIO GUERRA



A ARTE VIII: A FOTOGRAFIA DE ANTÓNIO GUERRA



A ARTE X: OS FRESCOS DE GIORGIA BELFI



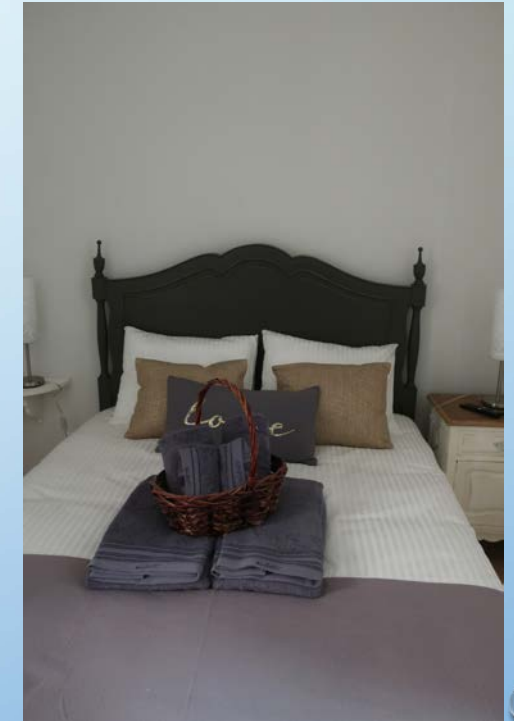
A ARTE IX: O FERRO FORJADO DE ARMINDO FRAGOSO



A ARTE X: OS ACRÍLICOS DE JÚLIO GOMES



A ARTE XI: A DECORAÇÃO DE JORGE LOBO



A ARTE XII: A MOBÍLIA DA FAMÍLIA RESTAURADA POR JORGE LOBO



A ARTE XIII: A ARTE DE RECUPERAR AS MADEIRAS DE LUIS GONÇALVES



A ARTE XIV: A ARTE DE RECUPERAR OS ESPAÇOS E OS PORMENORES CONSTRUTIVOS DE ARMANDO PIRES



A ARTE XV: O *DISIGN* MODERNO E EFICIENTE DAS COZINHAS DA FIRMA “PAU BRASIL”



A ARTE XVI: A ARQUITETURA ATRAENTE DE FERNANDO MAGALHÃES



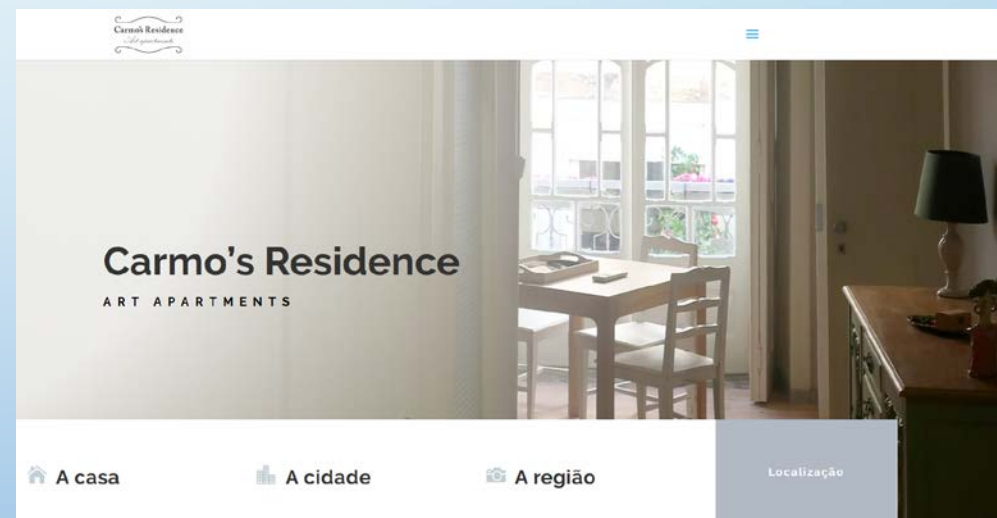
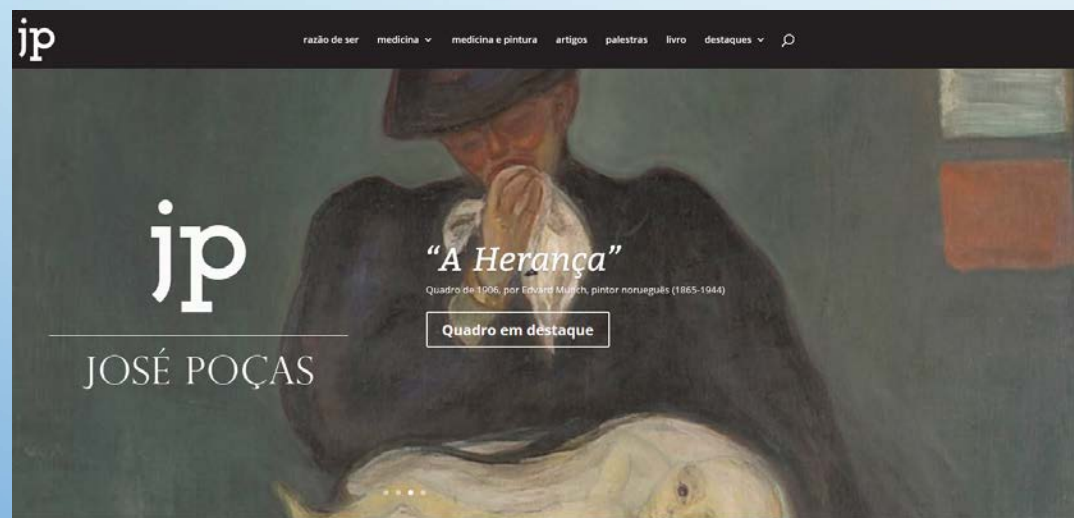
MARGARIDA & MAGALHÃES
CONSULTORES ESTUDOS E PROJECTOS



Casa Verde

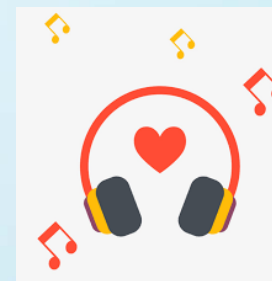


A ARTE XVII: O WEBSISIGN MODERNO E IMAGINATIVO DE ÁLVARO PITEIRA





A ESTRUTURAÇÃO DO SITE...



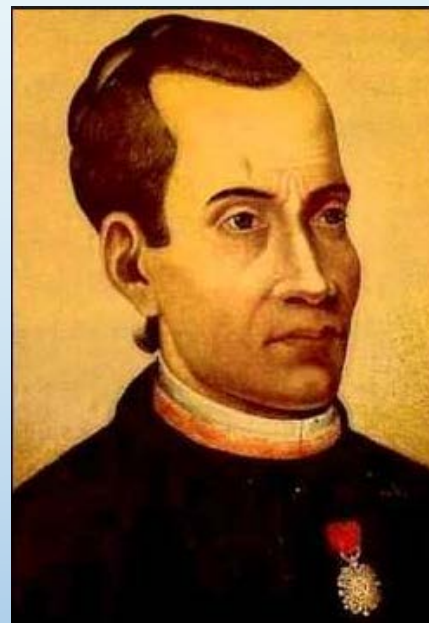
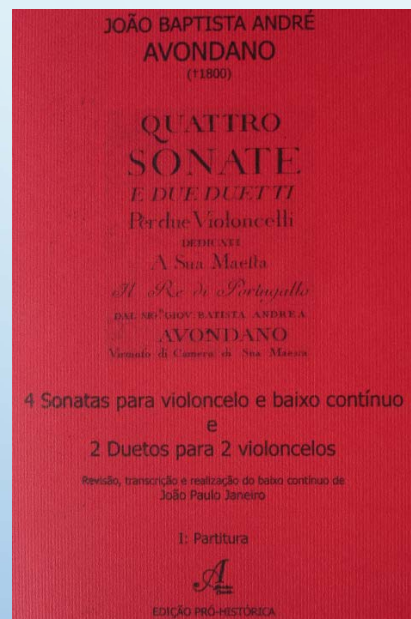
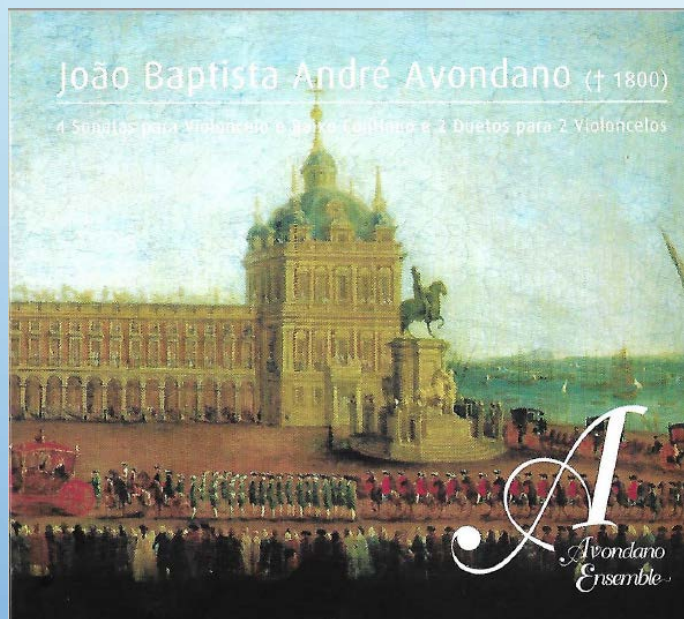
- **RAZÃO DE SER**
- **A CASA**
 - HISTÓRIA DO EDIFÍCIO
 - A FAMÍLIA DOS DONOS
 - OS AUTORES DAS OBRAS DE ARTE (CERÂMICA; FOTOGRAFIAS; PINTURA)
 - OS ARTESÃOS QUE FIZERAM OS RESTAUROS DA CASA
- **A CIDADE**
 - A HISTÓRIA
 - OS MUSEUS
 - OS MONUMENTOS
 - AS PAISAGENS
 - OS ARTISTAS
- **A REGIÃO (PALMELA / AZEITÃO / SESIMBRA)**
 - A HISTÓRIA
 - OS MUSEUS
 - OS MONUMENTOS
 - AS PAISAGENS



- **PARCERIAS**
 - ENOLOGIA
 - GASTRONOMIA
 - ARTESANATO
 - GALERIAS DE ARTE
 - LOJAS ESPECIALIZADAS
 - AGENTES TURÍSTICOS
 - OUTROS
- **AGENDA CULTURAL (SETÚBAL / PALMELA / AZEITÃO / SESIMBRA)**
 - CONCERTOS
 - EXPOSIÇÕES
 - CINEMA
 - TEATRO
 - FESTIVAIS GASTRONÓMICOS
 - VISITAS TURÍSTICAS
- **OS AUTORES DO SITE**
- **OPINIÕES E AVALIAÇÕES**



... SEMPRE AO SOM DE (BOA) MÚSICA PORTUGUESA, EVIDENTEMENTE!



COM AS OPINIÕES DE AMIGOS E VISITANTES

OPINIÕES E AVALIAÇÕES

Amigos



Orlando Fachada	●
Osvaldo Gomes Filho e Rita Janete Gomes	●
Paul Alan Smith	●
Ricardo Dias	●
Tom e Kathy Drooger	●
Weiner Santos Furones	●
Jamila Bathy	●
Fátima Bacellar	●
Nathalie e Francisco	●

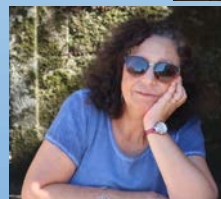
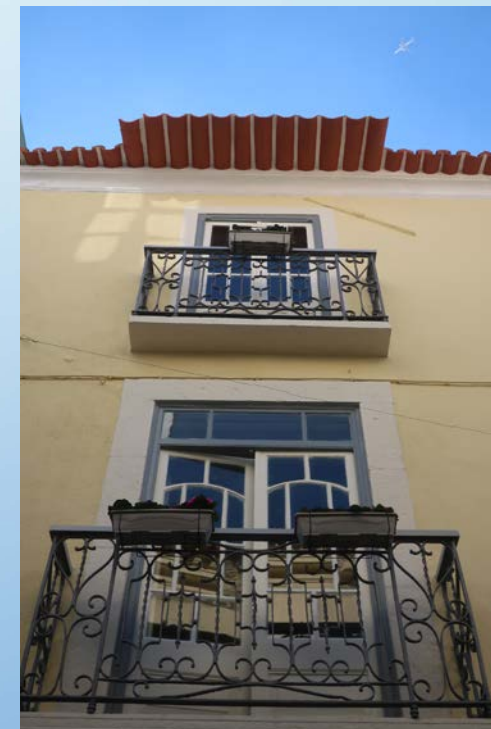
opiniões e avaliações

Visitantes

Ana e José Rias	●
Cândido Casimiro	●
Duarte Machado	●
Eduardo Correia	●
Maria Emília e Jorge Paulos	●
José e Alda Beatriz	●
José Quintino	●
José Coelho	●
Sérgio Mendes e Hyejin Lee	●
Fernando Neutel	●



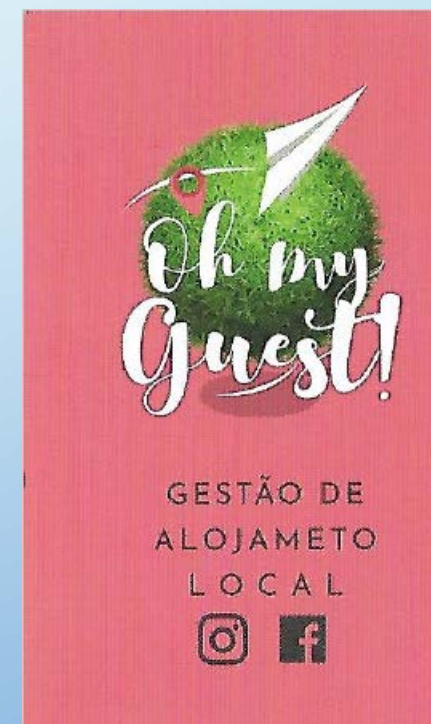
OS PORMENORES DECORATIVOS DA ANA



O MOBILIÁRIO DESENHADO POR MIM PRÓPRIO



A EMPRESA “OH MY GUEST” DE IRINA PEIXOTO



UM JANTAR DE MERECEDA HOMENAGEM AOS QUE NOS AJUDARAM NESTE PROJETO



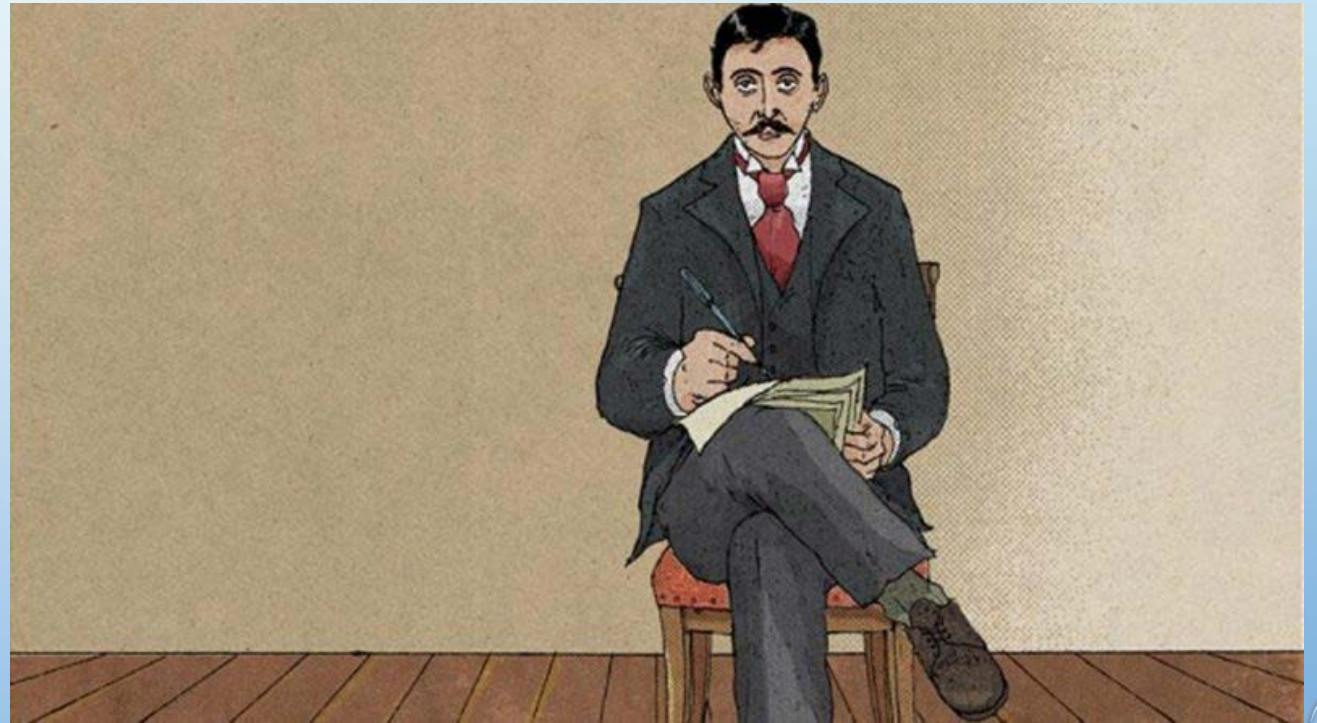
V)-O QUE EXISTIRÁ DE COMUM, ENTRE ESTA TEMÁTICA, E O EXERCÍCIO DA MEDICINA CLÍNICA?

**A CAPACIDADE DE BEM ACOLHER E DE SER SENSÍVEL AO DESÍGNIO QUE DIZ
“PROPORCIONAR BEM ESTAR AOS OUTROS É, TAMBÉM, UMA FORMA DE NOS
SENTIRMOS RETRIBUÍDOS E REALIZADOS” (SETÚBAL)**

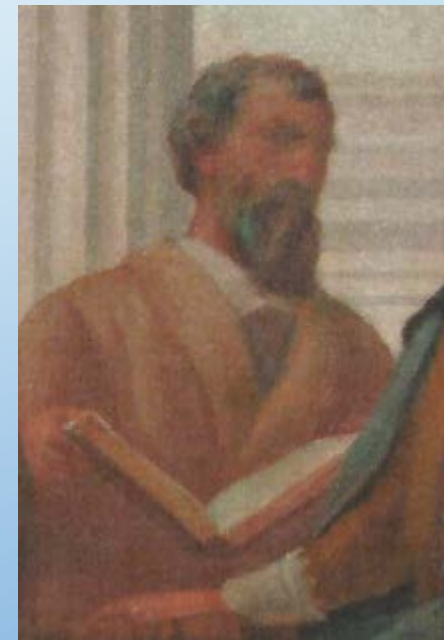
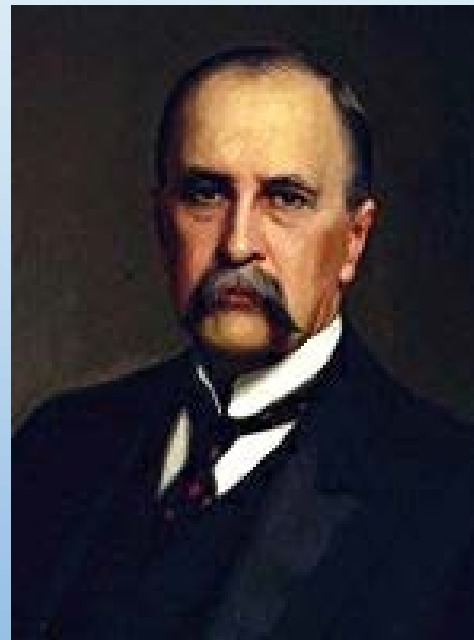
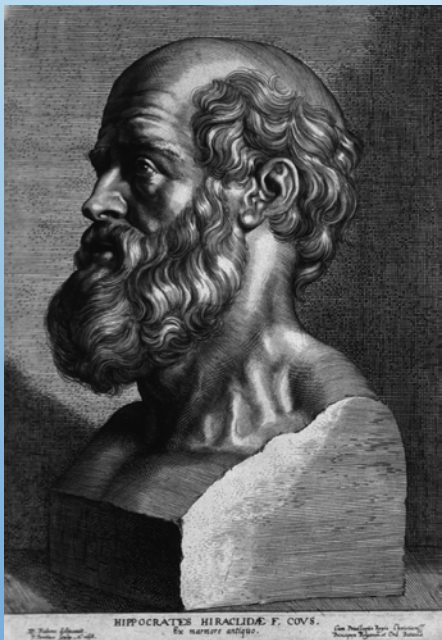


**“A VIAGEM DA DESCOBERTA CONSISTE NÃO EM ACHAR
NOVAS PARAGENS, MAS EM VER COM NOVOS OLHOS”**

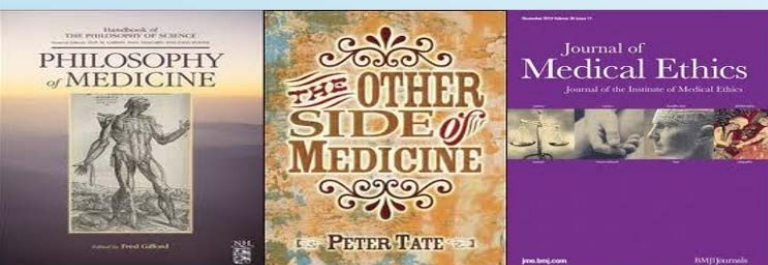
(MARCEL PROUST, ESCRITOR E ENSAÍSTA FRANCÊS, 1871-1922)



**... OU SEJA, POR ANALOGIA COM O QUE ACONTECE NO EXERCÍCIO DA ATIVIDADE MÉDICA:
“A MESMA DOENÇA, EM DOENTES DIFERENTES, É UMA DOENÇA DIFERENTE” O QUE SÓ É PERCETÍVEL COM
UMA ADEQUADA RELAÇÃO MÉDICO-DOENTE E COM UM RACIOCÍNIO CLÍNICO ASSENTE EM
CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS ATUALIZADOS, NA PROFÍCUA E HUMANIZADA EXPERIÊNCIA
PROFISSIONAL, E NA ÉTICA E NA DEONTOLOGIA MÉDICAS, NO RESPEITO POR UMA NOTÁVEL
TRADIÇÃO QUE VAI DE HIPÓCRATES A ABEL SALAZAR, PASSANDO POR MAIMÓNIDES, AMATO
LUSITANO E WILLIAM OSLER**



ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE ESTA TEMÁTICA QUE TENHO EFETUADO EM CONFERÊNCIAS...



“A prática atual da Medicina:
Uma dicotomia de contradições que é
necessário (saber!) descodificar”

JOSÉ POÇAS
MÉDICO HOSPITALAR



“Medicina e Saúde:
Perspectivas actuais e futuras”

José M. D. Poças
Médico Internista e Infeciologista

“ALGUMAS REFLEXÕES ACERCA
DAS DIVERSAS QUESTÕES
RELATIVAS AO RACIONAMENTO
EM CUIDADOS DE SAÚDE”

José M. D. Poças
(Médico Internista e Infeciologista) CHS HSB Setúbal

... EM ARTIGOS...

O
opinião

O Fosso

Ignorar ou enfrentar o problema:
O dilema que impõe uma reflexão e uma decisão inadiáveis

**“Diálogo. Diálogo?
Sim, diálogo!
Hã... diálogo...”**



O opinião



José M. D. Poças
Médico Especialista em Medicina Interna e Infeciologia
Chefe de Serviço e Diretor do Serviço de Doenças Infecciosas do CHS HSB Setúbal

As implicações da crise económico-social no âmbito das doenças transmissíveis

O opinião



José M. D. Poças
Médico Internista e Infeciologista; Diretor de Serviço de um Hospital EPE, em regime de CIT sem exclusividade

As verdades que se impõe serem ditas com prudência, coragem e esperança – Parte I



O opinião



In Memoriam de um saudoso Prémio Nobel Português: Os ensinamentos da arte de bem viajar

José M. D. Poças

Médico

Revista de Medicina e Saúde de Brasília **ARTIGO ESPECIAL**

Um gesto, um ato, uma atitude, uma relação e uma candidatura como fundamentos de uma profissão

(A propósito de algumas importantes mensagens que podemos perceber na atenta observação de alguns quadros e a sua possível relação com o legado à Humanidade por parte de membros da comunidade sefardita da diáspora lusa)

A gesture, an act, an attitude, a relationship and an application as the fundamentals of a profession

José Manuel Domingues Poças¹

... E NESTA INICIATIVA, QUE VISA AJUDAR UMA CANDIDATURA A PATRIMÓNIO IMATERIAL À UNESCO!!!

Outros Detalhes: Capa
“A escola Médico-Cirúrgica de Lisboa” (1906)
(Columbano Bordalo Ribeiro, 1857-1929)



Livro “A Relação Médico-Doente”
(Contributo Português para o Processo de Candidatura a Património Imaterial da Humanidade à UNESCO)



José M D Poças
Coordenador Redatorial

Outros Detalhes: Contracapa
“Os Médicos Portugueses” (1905)
(Veloso Salgado, 1864-1945)



“O Ato Médico e a Relação Médico-Doente”

José M. D. Poças: Médico, Internista e Infecionologista



AJUDAR A PLANEAR AS VIAGENS DOS OUTROS

5- E SE EU PRÓPRIO FOSSE O DOENTE?

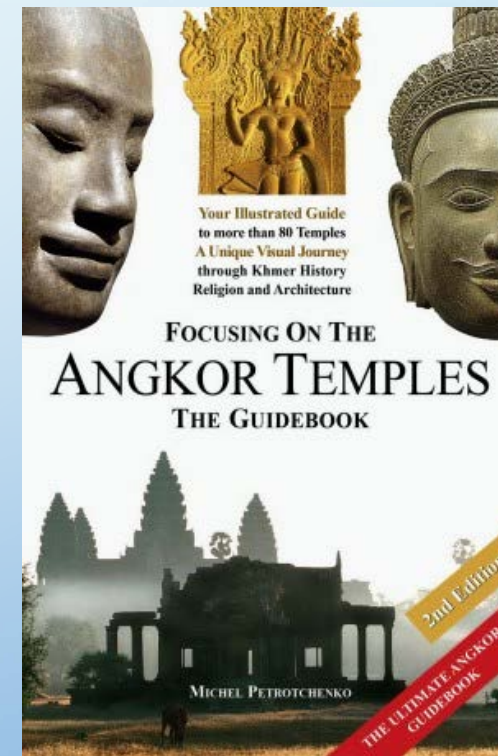
«Para quem sabe esperar, tudo vem a tempo.» (Clément Marot, poeta francês, 1496-1544)

q- Será um assalto?

«Ninguém ganhou esta guerra, nem ninguém ganhará a próxima.» (Eleanor Roosevelt, esposa do Presidente norte-americano Franklin Roosevelt, 1884-1962)



Fig. 94 – O Leito de 1915 por Edvard Munch (1863-1944) e Machu Picchu em 1881 por William Prescott (1726-1795).



A (SENTIDA E INESPERADA) HOMENAGEM DE UMA DOENTE (LISBOA)



A RETRIBUIÇÃO: UM ALMOÇO CONCERTO NO DIA DO ANIVERSÁRIO DE UMA SOBRINHA-NETA... (SETÚBAL)



**... TAL COMO JÁ HAVÍAMOS FEITO UNS ANOS
ANTES, NA PRESENÇA DOS MEUS FILHOS, QUANDO
ERAM AINDA CRIANÇAS... (SETÚBAL)**



... EDUCAR PARA A NÃO DISCRIMINAÇÃO E PARA O RESPEITO PELAS DIFERENÇAS É UMA MISSÃO DOS PAIS (DE HOJE E DE SEMPRE)...

o- A encenação de um testemunho com autor não identificado...

«O Homem é um animal que finge... e nunca é tão autêntico como quando interpreta um papel.» (William Hazlitt, escritor inglês, 1778-1830)



Fig. 83 – Cena de teatro em Pompeia (com data e autor desconhecido), A Confissão de 1920 por Walter Gramatté (1897-1929) e Teatro Japonês de 1909 por Ernst Kirchner (1880-1938).



Fig. 86 – Montagem de imagens publicadas no número correspondente da revista A Razão onde o autor do livro publicou o artigo referido (cedência de Luis Portela).

... COLABORANDO EM INICIATIVAS PRÓPRIAS OU DA SOCIEDADE CIVIL, PARA APOIAR ESSA NOBRE CAUSA!!!

(SETÚBAL)



**MAS, TAMBÉM PODEMOS QUERER VIAJAR, PARA NOS
DESPEDIRMOS DE ALGUÉM QUE NOS CONVENCEMOS QUE
PODE ESTAR EM MORTE IMINENTE... (GAIA)**



... COMO O PODEMOS FAZER PARA PRESTARMOS OS ÚLTIMOS CUIDADOS A QUEM PRETENDEU FALECER NA SUA PRÓPRIA CAMA... (GAIA)

IX)- ... E a Família também!

«Os momentos mais felizes da minha vida foram aqueles, poucos, que pude passar em minha casa, com a minha família.» (Thomas Jefferson, Presidente dos EUA, 1743-1826)

a- Vais fazer-me o mesmo também a mim quando chegar a altura, não vais?

«A música é a alma da geometria.» (Paul Claudel, intelectual francês, 1868-1955)



Fig. 132 – Praia da Aguda de 1924 e Praia de Leça de 1884 por Marques de Oliveira (1853-1927).



Fig. 131 – Livro Egípcio dos Mortos, séc. XVI a.C. (autor desconhecido). Funeral na Grécia antiga, séc. VI a.C. (autor desconhecido). Funeral na Idade Média (data e autor desconhecidos) e Funeral de Beethoven de 1827 por Franz Stober (1795-1858).

... E A MAIS INUSITADA DE TODAS AS VIAGENS QUE JAMAIS FIZ (FIZEMOS): É QUE, ANTES DE MORRER, TAMBÉM SE PODE QUERER PARTIR À DESCOBERTA!!!

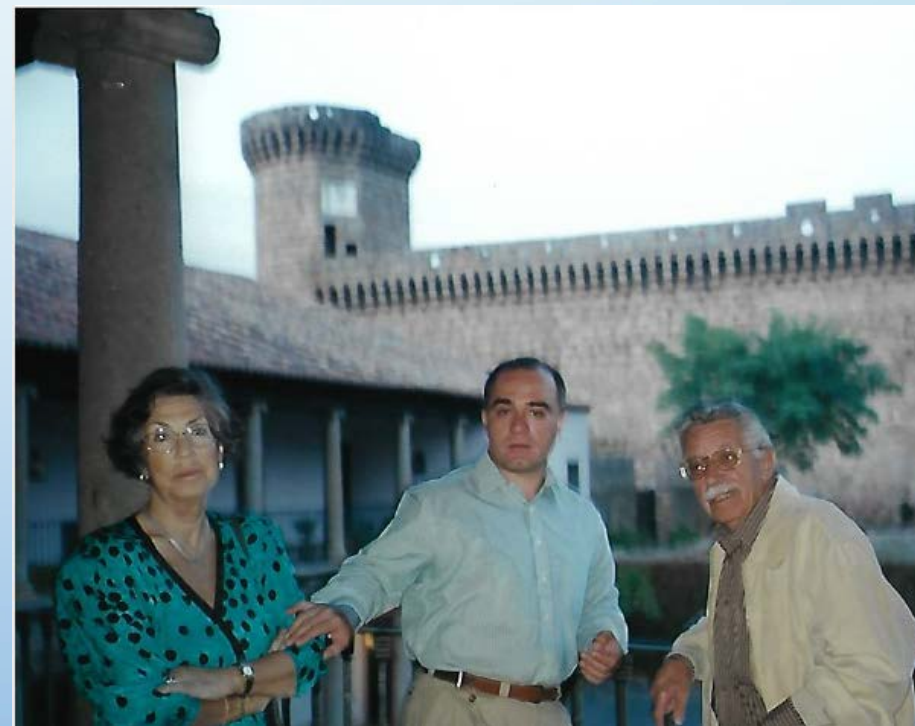
(ESTREMADURA ESPANHOLA)

c- Rodeada por toda a família, como sempre quis...

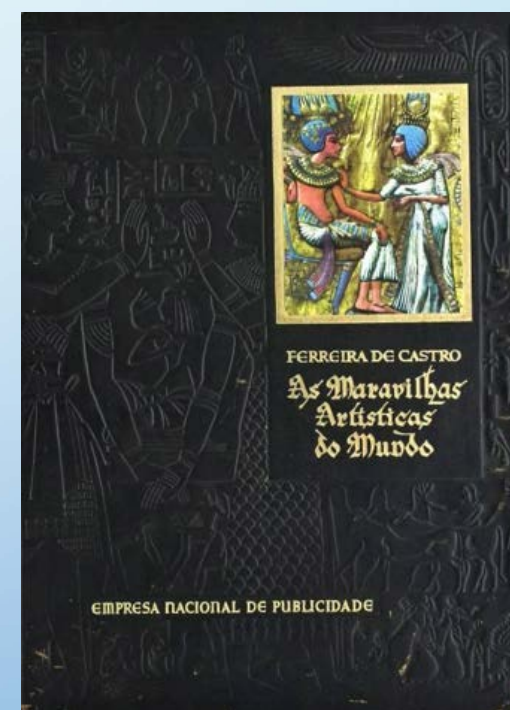
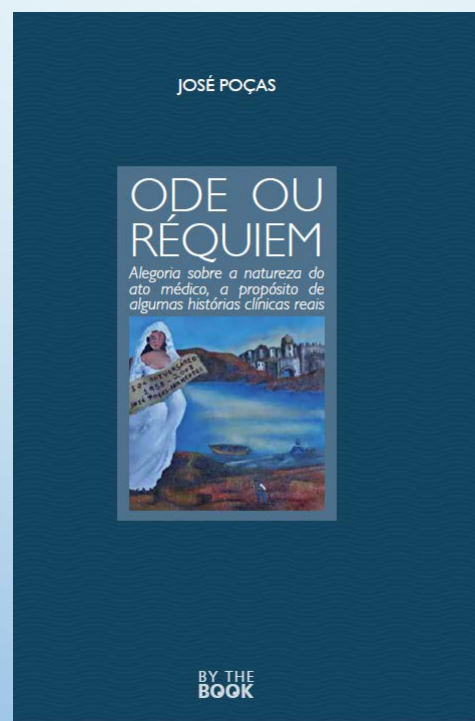
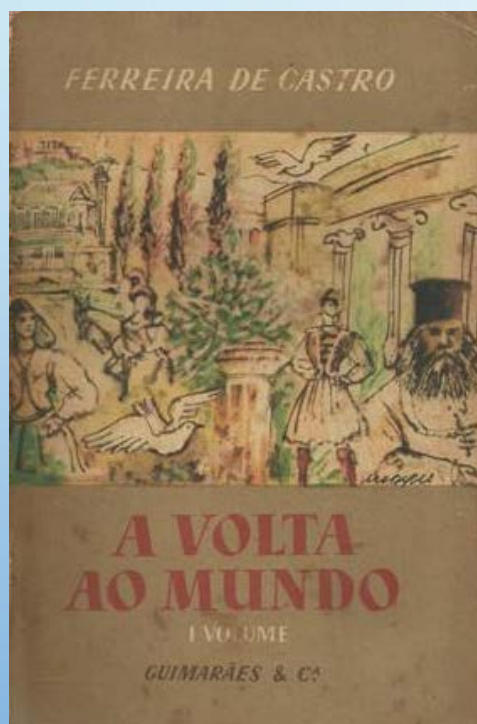
«Não reconheço outra grandeza que não seja a bondade.» (Ludwig van Beethoven, compositor alemão, 1770-1827)



Fig. 146 – Fotos de Família (autoria de Sérgio Mendes e José Poças).

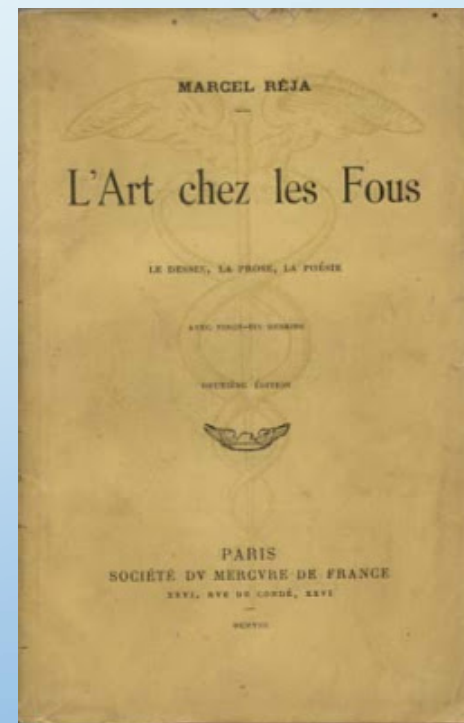


VI)- CONCLUSÕES: VIAJAR OU CONSULTAR UM DOENTE, SÃO OPORTUNIDADES DE AUTOCONHECIMENTO QUE DEVEMOS APRENDER A NÃO DESPERDIÇAR



UM OBJETIVO

**“VIAJO PARA CONHECER A MINHA GEOGRAFIA”
(PAUL MEUNIER – MARECEL RÉJA – PSQUIATRA E POETA FRANCÊS, 1873-1957)**



À VOLTA DE UMA MESA TAMBÉM SE PODE VIAJAR COM AMIGOS... (SETÚBAL)



... OU COM A FAMÍLIA... (LEÇA DA PALMEIRA E GAIA)



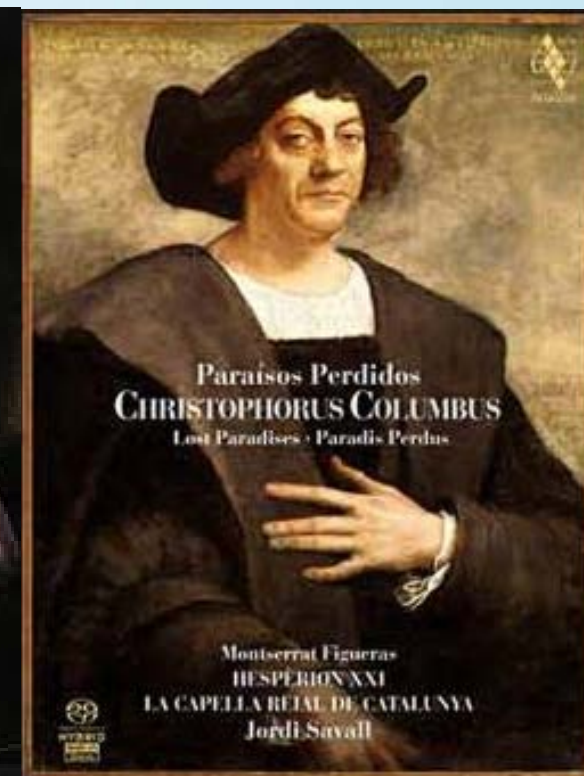
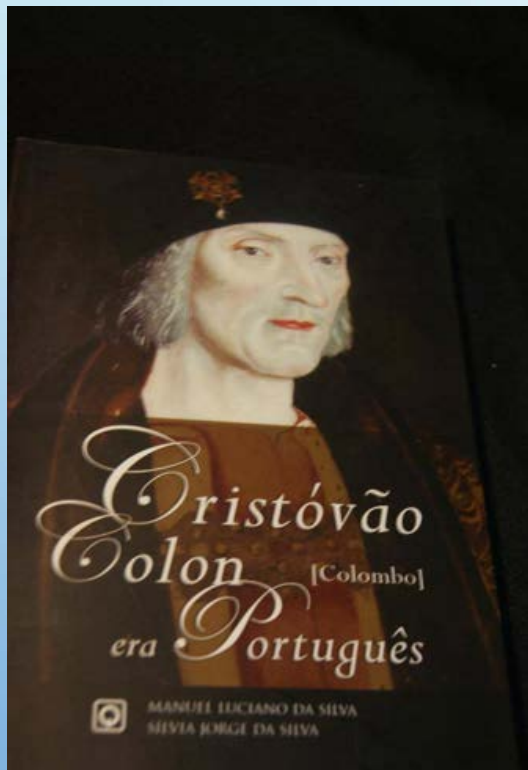
... OU MESMO, À VOLTA DO MUNDO, À PROCURA DOS “NOSSOS” VESTÍGIOS (MAIS UMA VEZ, AO SOM DE MÚSICA)... (MASSACHUSETTS, RHODE ISLAND E TOMAR)



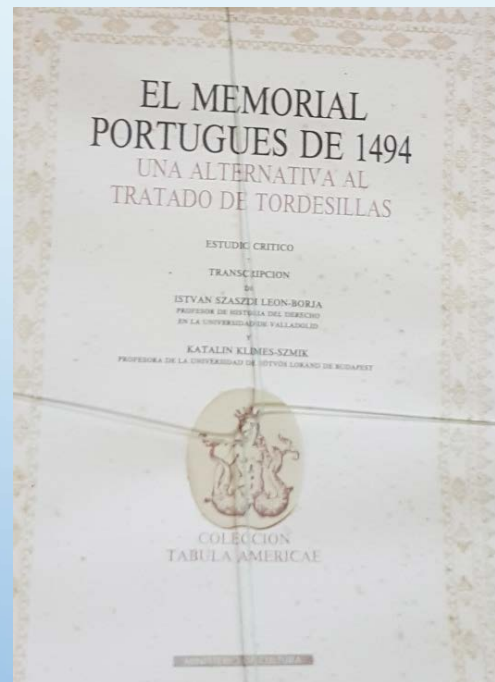
Fig. 185 – Parque Estadual da Pedra de Dighton (no Estado de Massachusetts, EUA), Torre de Newport e Forte de Ninigret (no Estado de Road Island, EUA) (autoria: José Poças).



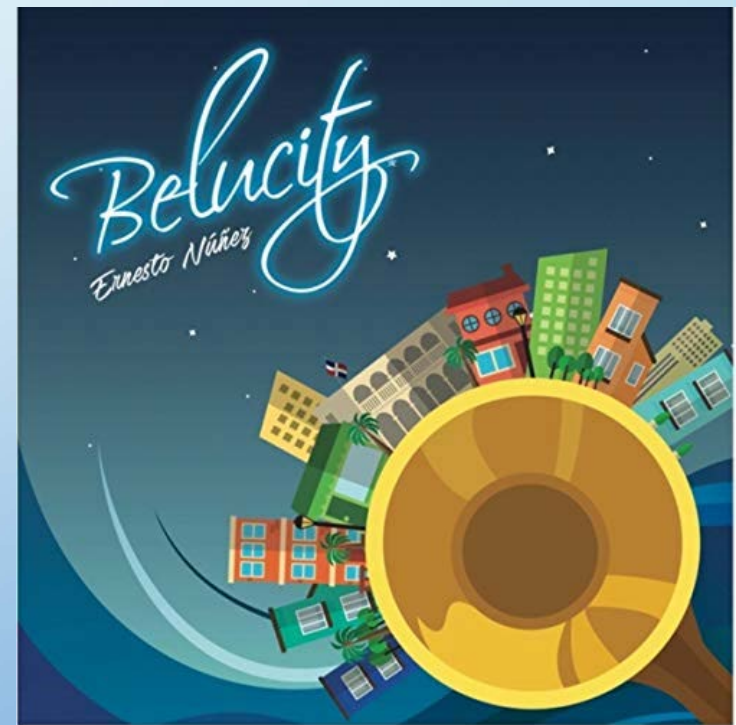
... OU EM BUSCA DE PODER DECIFRAR UM DIA UM DOS ENIGMAS QUE MAIS
ME INQUIETA DESDE SEMPRE: A ORIGEM DE CRISTÓVÃO COLOMBO



O QUE ME FEZ VOLTAR, NO ANO PASSADO, À ILHA DE “LA HISPÑOLA” (SANTO DOMINGO)



ONDE MAIS UMA VEZ, UMA FELIZ COINCIDÊNCIA TEVE LUGAR: A CELEBRAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO JAZZ NUM MEMORÁVEL CONCERTO NO PRÓPRIO DIA DA CHEGADA (SANTO DOMINGO)



... TAL COMO O FIZ Á VOLTA DOS ENIGMAS CLÍNICOS E HUMANOS DOS DOENTES!!! (ALBERCA E PANTANAL)

2) HISTÓRIAS COM VIAGENS

«Viajar é nascer e morrer a cada instante.» (Victor Hugo, escritor francês, 1802-1885)

g- Mas tu não estás de férias?

«Só a música pode falar da morte.» (André Malraux, escritor francês, 1901-1976)



Fig. 43 – Foto de Rua na Vila de La Alberca na Província de Salamanca, Estremadura Espanhola de 2010 (autoria: José Poças).

TÍTULO

“Algumas considerações acerca de uma (mera) questão de Confiança, a propósito de duas Efemérides (exemplares) e de duas Histórias (verídicas)”

Autor

José Poças (Presidente do Conselho Distrital de Setúbal da OM e Director de Serviço do CHS)

(Para publicação na Revista da Ordem dos Médicos)



i- Querer é poder...

«O céu só raramente faz nascer ao mesmo tempo o homem que quer e o homem que pode.» (François Chateaubriand, escritor e político francês, 1768-1848)



Fig. 52 – Extração da pedra da loucura de 1488-1516 por Hieronymus Bosh (1450-1616), e O sonho do sacristão com os santos S. Cosme e S. Damião a realizarem uma cura miraculosa de 1495 pelo denominado Mestre dos Balbases (sec. XV).

MAIS UM PENSAMENTO PROFUNDO COM UMA SUBTIL MENSAGEM

(RAINER MARIA RILKE-1875-1926, POETA E ESCRITOR AUSTRIACO)



- O MEU CV MAIS CURTO (PARA O LIVRO “A RELAÇÃO MÉDICO-SOENTE”
 - MÉDICO, INTERNISTA, INFECCIOLOGISTA, DIRETOR E CHEFE DE SERVIÇO HOSPITALAR, AUTOR DO LIVRO “ODE OU REQUIEM” E DO SITE JOSEPOCAS.COM, AMANTE DE RELAÇÕES HUMANAS, VIAGENS, MÚSICA, PINTURA E LITERATURA. PEQUENO EMPRESÁRIO DE TURISMO (CARMO’S RESIDENCE ART APARTMENTS).

PRESTES A TERMINAR, CELEBRAMOS, POIS, A FELICIDADE, O AMOR E A VIDA (MALDIVAS)



• RAZÃO DE SER-

*“LEMBRA-TE DE QUE A
FELICIDADE É UMA FORMA
DE VIAGEM, MAS NÃO
APENAS O SEU DESTINO”*

(ROY GOODMAN, ESCRITOR SUL-AFRICANO, SEC. XX-XXI)

FIM

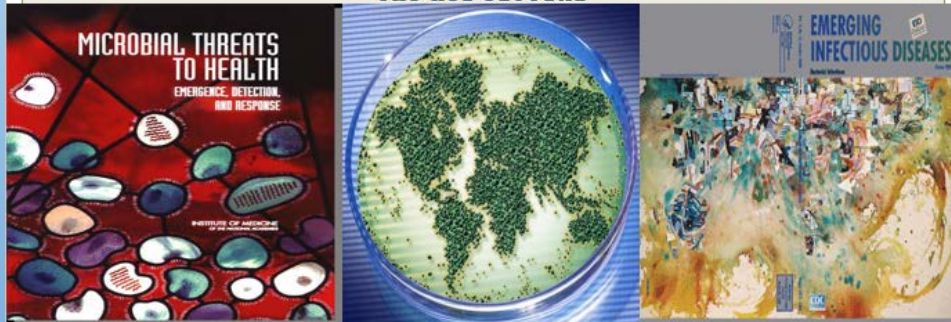
(EM HOMENAGEM A JÚLIO VERNE E À MAGNA EPOPEIA DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES)



AS DUAS CONFERÊNCIAS ANTERIORES

“Doenças Infecciosas Emergentes: Perspectivas Actuais”

JOSÉ M. D. POÇAS
INTERNISTA E INFECCIOLOGISTA
DIRECTOR DO SERVIÇO DE INFECCIOLOGIA
CHS HSB SETÚBAL



POLIOMIELITE: A História de uma doença

José M. D. Poças
Médico Internista e Infecciologista



OBRIGADO!



VIAJAR, SEMPRE.

